

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
методического
(педагогического) совета
протокол № _____
от «___» _____ 20__ г

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
_____ Н.А. Михалик
Приказ от «___» _____ 20__ г. № _____

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

стартовый уровень

«МАСТЕРСКАЯ ИГРУШЕК»

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Гибадуллина Люция Мансуровна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская игрушек»	стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.4
1.3. Содержание программы	стр.5
1.4. Планируемые результаты	стр.6
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мастерская игрушек»	стр.6
2.1. Календарный учебный график	стр.6
2.2. Условия реализации программы	стр.7
2.3. Формы аттестации	стр.8
2.4. Оценочные материалы	стр.8
2.5. Методические материалы	стр.9
2.6. Список литературы	стр.10

1. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская игрушек».

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения - стартовый

Вид деятельности – художественный труд.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Письмо Минпросвещения РФ от 31.12.2022 №А/Б-3924/06) «О направлении Методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется требованиями современного образования. Программа способствует формированию ключевых компетенций необходимых для успешной социализации ребенка, формирует мотивацию трудовой деятельности, развивает интерес к разным видам доступной трудовой деятельности, создает положительное эмоциональное отношение к труду и результатам своего труда. Ребенок знакомится с различными материалами и инструментами, учится соблюдать технику безопасности, организовывать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом, инструментами; с помощью педагога или самостоятельно, основываясь на собственном опыте, придумывает эскиз изделия или проводит анализ образца (задания) с опорой на рисунок, схему, инструкцию; планирует последовательность выполнения практического задания. В основе программы лежит художественный труд детей, который играет важную

роль в интеллектуальном и эстетическом развитии любого ребёнка, потому что включает в себя такие виды трудовой деятельности, как: крой, шитьё, декор. Все это позволяет развить творческие способности ребёнка, делает более точными и уверенными его движения, совершенствует ориентацию в пространстве, укрепляет мускулатуру рук. Художественный труд влияет и на умственное развитие детей, требует от него сообразительности, сосредоточенности, внимания, развивает его мышление, инициативу, наблюдательность, тренирует память. Являясь наиболее доступным для детей с ограниченными возможностями здоровья, ручной труд обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычки к трудовому усилию; у обучающихся улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Адресатом программы являются дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 10-15 лет имеющие первую степень ограничений (индивидуальная программа реабилитации) и способные к передвижению, общению, обучению и трудовой деятельности. Категория состояния здоровья учащихся - дети с ОВЗ (задержка психического развития). Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объём программы составляет 38 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией по индивидуальным запросам родителей (законных представителей) учащихся могут проводиться дистанционные консультации по вопросам изменения образовательных маршрутов обучающихся, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В этот период по согласованию с родителями (законными представителями) реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия - вернисажи - используются для подведения итогов реализации программы по каждому разделу программ.
2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, праздники, занятие – игра, занятие – фантазия.
3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Режим занятий одной группы: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 40 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы:

1. Обучить приёмам конструирования и изготовления мягкой игрушки из ткани, пряжи, меха.
2. Развивать моторику рук.
3. Развивать внимание, воображение, память.
4. Развивать художественный вкус, творческое мышление, чувство пропорций.
5. Развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.
6. Воспитывать культуру труда: бережное отношение к инструментам, материалу; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

1.3 Содержание программы.

Учебный план.

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	2	1	1	Собеседование, наблюдение.
2.	Вводное занятие.	2	1	1	
3.	Мягкая игрушка из меха «Заяц».	10	1	9	Наблюдение, опрос, практическое задание.
4.	Мягкая игрушка из ткани «Мышонок».	10	1	9	Наблюдение, опрос, практическое задание.
5.	Мягкая игрушка из ткани «Весёлое солнышко».	8	1	7	Наблюдение, опрос, практическое задание.
6.	Мягкая игрушка из ткани «Птичка».	4	1	3	Наблюдение, опрос, практическое задание.
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование, выставка работ учащихся.
	Итого:	38	7	31	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Теория: Презентация адаптированной дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Мастерская игрушек» в общеобразовательных учреждениях города, средствах массовой информации.

Практика: Индивидуальное консультирование родителей учащихся по интересующим их вопросам обучения детей по программе «Мастерская игрушек». Набор и комплектование групп.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с группой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Знакомство с адаптированной дополнительной общеобразовательной программой художественной направленности «Мастерская игрушек» первый модуль.

Практика: Организация рабочего места. Выполнение задания с целью установления стартового уровня детей, на котором они находятся к началу освоения программы. Игры на сплочение. Диагностика учебных результатов и личностных качеств учащихся.

Тема 3. Мягкая игрушка из меха «Заяц».

Теория: Эскиз. Конструирование деталей игрушки. Изготовление лекала. Правила кроя. Основные этапы пошива игрушки. Декоративное оформление игрушки.

Практика: Эскиз мягкой игрушки заяц. Конструирование, изготовление лекала игрушки. Раскладка лекала на мехе, крой. Технологический процесс пошива игрушки, декор.

Тема 4. Мягкая игрушка из ткани «Мышонок».

Теория: Роль мягкой игрушки. Виды мягких игрушек из флиза. Материалы и инструменты для изготовления игрушки «Мышонок».

Практика: Конструирование, изготовление лекала, крой детали, технологический процесс изготовления игрушки, сшивание отдельных деталей кроя, пошив, декор.

Тема 5. Мягкая игрушка из ткани «Весёлое солнышко».

Теория: Беседа о солнышке. Виды мягких игрушек из флиза. Материалы и инструменты для изготовления игрушек.

Практика: Конструирование, изготовление лекала, крой детали, технологический процесс изготовления игрушки, сшивание отдельных деталей кроя, пошив, декор.

Тема 6. Мягкая игрушка из ткани «Птичка».

Теория: Беседа о птицах. Виды мягких игрушек из флиза. Материалы и инструменты для изготовления игрушек.

Практика: Конструирование, изготовление лекала, крой детали, технологический процесс изготовления игрушки, сшивание отдельных деталей кроя, пошив, декор.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы, учащихся. Результаты. Достижения.

Практика: Оформление выставки. Проверка умений.

1.4 Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать: основные этапы изготовления мягкой игрушки по схеме; правила безопасности труда и личной гигиене при работе с инструментами и материалами; название и назначение ручных инструментов, приспособлений; виды ручных швов «смёточный»; виды тканей хлопчатобумажные, флисовые и технологию их обработки.

Учащиеся будут уметь: пользоваться инструментами; выполнять смёточные ручные швы; изготавливать мягкие игрушки по схемам.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мастерская игрушек».

2.1. Календарный учебный график.

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая. Примерное расписание занятий: пятница – 14.00-14.40, 14.50-15.30.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	12.01.24	14.00-15.30		2	Комплектование групп.	каб.101	Собеседование, наблюдение, устный опрос.
2		19.01.24	14.00-15.30	теоретические занятия	2	Вводное занятие.	каб.101	
3		26.01.24	14.00-15.30	учебно-практические занятия	2	Мягкая игрушка из меха «Заяц».	каб.101	
4	февраль	02.02.24	14.00-15.30	учебно-практические занятия	2	Конструирование деталей игрушки.	каб.101	Практическое задание, выставка работ.
5		09.02.24	14.00-15.30		2	Правила кроя, раскладка лекала на мехе, крой.		
6		16.02.24	14.00-15.30		2	Основные этапы пошива игрушки.	каб.101	
7	март	01.03.24	14.00-15.30	учебно-практические занятия	2	Декоративное оформление игрушки.	каб.101	Наблюдение, опрос, практическое задание, выставка работ.
8		15.03.24	14.00-15.30		2	Мягкая игрушка из ткани «Мышонок».	каб.101	
9		22.03.24	14.00-15.30		2	Конструирование, изготовление лекала мышонка.	каб.101	
10		29.03.24	14.00-15.30		2	Раскладка лекала на мехе, крой.	каб.101	
11	апрель	05.04.24	14.00-15.30		2	Основные этапы пошива сувенира.	каб.101	
12		12.04.24	14.00-15.30		2	Декоративное оформление	каб.101	

13		19.04.24	14.00-15.30	учебно-практические занятия	2	Мягкая игрушка из ткани «Весёлое солнышко».	каб.101	Наблюдение, опрос, практическое задание, выставка работ
14		26.04.24	14.00-15.30		2	Конструирование, изготовление лекала солнышка, крой	каб.101	
15	май	10.05.24	14.00-15.30		2	Основные этапы пошива сувенира.	каб.101	
16		17.05.24	14.00-15.30		2	Декоративное оформление	каб.101	
17		24.05.24	14.00-15.30	учебно-практические занятия	2	Мягкая игрушка из ткани «Птичка».	каб.101	Практическое задание, выставка работ.
18	дополнительное занятие (25.05.24)	14.00-15.30	2		Основные этапы пошива сувенира.	каб.101		
19		31.05.24	14.00-15.30		2	Итоговое занятие.	каб.101	Устный опрос, выставка работ
Итого:					38			

2.2 Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы:

1. Кнопка вызова помощи у входа в здание для оповещения персонала о необходимости оказания помощи при доступе в здание. Тактильные наклейки жёлтого цвета (лестничный пролёт, дверь, порог) обозначающие маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающие о препятствиях на пути следования, повышающие мобильность слабовидящих детей. Жалюзи, на окнах позволяющие регулировать световой поток.

2. Учебный кабинет.

3. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., стол для раскроя – 1 шт., шкаф-витрина – 2 шт., комод для тканей – 2 шт.

4. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Ножницы для раскроя	4	100
Ножницы «зигзаг»	1	80
Угольник пластмассовый	1	100
Компьютер	1	70
Мультимедиапроектор	1	70
Слайдовые презентации по темам программы	14	70
Схемы этапов выполнения творческих работ	10	100
Плакаты по Т/Б	5	100
Линейки, карандаши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком	15	80
Индивидуальный набор материала: ткань, нитки, игольница, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента	15	100

Психолого-педагогические условия реализации программы:

– уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

В реализации программы принимает участие педагог-психолог с целью учёта индивидуальных особенностей учащегося и создания атмосферы эмоционального комфорта.

Здоровьесберегающие условия: соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил: проведение индивидуальных занятий по 2 часа 1 раз в неделю; соблюдение норм освещения, температурного режима, влажности воздуха, смена видов деятельности на занятии, чередование лёгких и сложных заданий, дозированное введение нового материала, проведение физкультурминутки и релаксации.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшей квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Организация дополнительного образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью, проявивших способности», «Дополнительное образование детей в контексте системно-деятельностного подхода», «Организация работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС», «Методика преподавания декоративно - прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации.

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения.

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ.

2.4 Оценочные материалы.

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - работа по образцу.

средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).

высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка

цели из задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 55-85%;

высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	январь	Оценка исходящего уровня знаний в начале учебного года.	Собеседование, наблюдение.	
Текущий контроль	в течение учебного года	Оценка усвоения учащимися содержания темы, раздела программы: 1. Мягкая игрушка из меха «Заяц». 2. Мягкая игрушка из ткани «Мышонок». 3. Мягкая игрушка из ткани «Весёлое солнышко». 4. Мягкая игрушка из ткани «Птичка».	Тестирование, практическое задание.	Мини-выставка Конкурсы
Итоговый контроль	май	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы	Тестирование, зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение творческих работ, участие в конкурсах.

2.5 Методические материалы.

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии: развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, игровые технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших

трансляций мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп.	Беседа	Информационные технологии, игровые технологии, технологии коллективной творческой деятельности.	Собеседование. Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	Презентация: «Введение в образовательную программу».
2.	Вводное занятие.	Занятие беседа			
3.	Мягкая игрушка из меха «Заяц».	Практическое занятие.	Технологии развивающего обучения.		
4.	Мягкая игрушка из ткани «Мышонок»	Изучение нового материала Практическое занятие.	Здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения.	Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Виды мягких игрушек из флиза. 2. Схема: Этапы выполнения мягкой игрушки «Мышонок».
5.	Мягкая игрушка из ткани «Весёлое солнышко».	Изучение нового материала Практическое занятие.	Здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения.	Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Виды мягких игрушек из флиза. 2. Схема: Этапы выполнения мягкой игрушки «Весёлое солнышко».
6.	Мягкая игрушка из ткани «Птичка».	Изучение нового материала Практическое занятие.	Здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения.	Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Виды мягких игрушек из флиза. 2. Схема: Этапы выполнения мягкой игрушки «Птичка».
7.	Итоговое занятие.	Занятие беседа. Контрольное занятие.	Технология коллективной творческой деятельности	Объяснительно иллюстративный метод.	

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);

2. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 76 мая 2020г. №ВБ-976/04).
3. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004г.
4. «Мягкая игрушка своими руками». Санкт-Петербург «НЕДРА»1995г.
5. Дайн Г. «Игрушка в культуре России», коллекция книг (4 книги), Хотьково, Сергиев Посад, 2010-2012 г.
6. Соловьева Л. «Игрушка». М., «Интербук-бизнес», 2002г.

Литература для учащихся:

1. Белякова И.Р., Колонович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка М. «Рипол»
2. Мягкая игрушка мамам и детям. Издательство «САТИС», 1994 Санкт-Петербург.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех. М.: «ЭКСМО Пресс»: СПб.:
4. Петухова В.И., Савельева Л.М., Шишришкова Е.И. Мягкая игрушка. М, «Ступень»,1995, 80с.: ил. («Подарки для маленьких и больших»).

Интернет - источники:

1. <http://www.rukukla.ru>
2. <http://pesochnizza.ru>