

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 2
от 24.11.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 24.11.2023г. №440

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«МАСТЕРОВОЙ»

Возраст учащихся: 11-14 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Балло Владислав
Владимирович,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мастеровой».	стр. 3
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цель и задачи программы.	стр. 4
1.3. Содержание программы. Учебный план	стр. 4
1.4. Планируемые результаты	стр. 5
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мастеровой»	стр. 5
2.1. Календарный учебный график	стр. 5
2.2. Условия реализации программы	стр. 6
2.3. Формы аттестации	стр. 7
2.4. Оценочные материалы	стр. 7
2.5. Методические материалы	стр. 8
3. Список литературы	стр. 9

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мастеровой».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы — художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности - декоративно-прикладное искусство, художественная обработка древесины.

Место реализации программы Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Северная, дом 1.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы «Мастеровой», дисциплина «художественная обработка древесины», определяется интересом детей к данному виду деятельности. Изучая технологию обработки древесины, учащиеся знакомятся с различными древесными материалами, их свойствами, узнают о том, как изготавливаются из древесины различные предметы, получают знания о способах обработки, об инструментах и станках, которые при этом применяются, учатся изготавливать чертежи, высчитывать себестоимость изготовленного изделия. Кроме того, программа способствует формированию у детей навыков ремесленных работ. В настоящее время ремеслами владеет единичное количество мужчин, из семьи ушли не только сами ремесла, исчезла и связанная с ними эстетическо-художественная сторона ремесла «искусство создания радостных вещей». На решение этой проблемы направлена данная программа, которая способствует воспитанию у детей желания и умения трудиться, приносить пользу семье и окружающим. Знания и умения, полученные на занятиях, пригодятся в дальнейшей жизни, при выборе профессии, при подготовке учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики.

Адресатом программы являются дети в возрасте 11-14 лет без ОВЗ, желающие овладеть знаниями и умениями декоративно-прикладной работы. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 80 учебных часов. Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Формы организации деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе - 15 детей, минимальное – 10 детей.

Программой предусмотрены виды занятий: практические аудиторные занятия, внеаудиторные занятия.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.

Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Обучение по программе способствует приобщению учащихся к виду творчества художественная обработка древесины формирует умения и навыки изготовления изделий. Учащиеся знакомятся с материалами и инструментами для изготовления изделий. Осваивают приемы работы с инструментами. Формируют знания в области обработки древесины, практические умения и навыки изготовления поделок. В рамках данного модуля учащиеся получают исторические сведения об искусстве обработки древесины, как виде художественного творчества. Изучают особенности и свойства древесины, основы работы с материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми для изготовления изделий. Учатся создавать, конструировать изделия.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Примерное расписание занятий: вторник 15.00 -15.45, 15.55 - 16.40; четверг 15.00 -15.45, 15.55 - 16.40.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие творческих способностей подростков через практическую деятельность по художественной обработке древесины.

Задачи программы:

1. Обучить приёмам художественной обработки древесины.
2. Формировать умения и навыки по обработке древесины.
3. Развивать пространственное мышление, дизайнерские, конструкторские способности.
4. Формировать привычку к сознательной трудовой деятельности.
5. Воспитать трудолюбие, экономное отношение к материалам, основы культуры труда.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	2	0	2	
2.	Вводное занятие.	2	2	0	Анкетирование.

3.	Художественная обработка материала.	50	4	46	Опрос. Выполнение самостоятельной практической работы.
4.	Основы мастерства	20	0	20	Выполнение самостоятельной практической работы.
5.	Творческие разработки изделий	4	4	0	Выполнение самостоятельной практической работы.
6.	Итоговое занятие	2	2	0	
	Итого	80	12	68	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Практика: Игры на знакомство и выявление лидера в коллективе. Тренинги на сплочение коллектива

Тема 2. Вводное занятие.

Теория: Введение в образовательную программу. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение.

Правила безопасности при работе с ручным столярным инструментом другими колющими и режущими предметами.

Практика: Экскурсия в лес. Сбор различных природных материалов (корней ветвей).

Форма контроля: Анкетирование. Собеседование. Объект контроля: первичные знания о различных видах художественной обработке древесины, материалах и инструментах применяемых в работе; уровень развития ключевых компетенций.

Тема 3. Художественная обработка природного материала.

Теория: Техника безопасности при работе с природным материалом. Техника безопасности при работе ручным столярным инструментом. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практика: Упражнения на развитие восприятия, воображения. Изготовление композиций из природного материала.

Форма контроля: Выставка работ. Опрос. Объект контроля: Умение работать с природным материалом и выполнять работу с помощью простейших инструментов и материалов по образцу.

Тема 4.

Теория: Основы мастерства. Совершенствование работы столярным инструментом. Составление технологической документации .

Практика: Выставка работ.

Форма контроля: Выставка работ. Опрос.

Тема 5.

Теория: Творческие разработки изделий.

Практика: Выполнение творческих проектов.

Форма контроля: Анкетирование. Собеседование. Объект контроля: первичные знания о различных видах художественной обработке древесины, материалах и инструментах применяемых в работе

Тема 6.

Итоговое занятие. Подведение итогов работы учащихся. Проверка знаний.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать: материалы, из которых можно выполнить изделие; основные приемы обработки древесины; свойства, природных материалов (корни, ветви); виды

отделки изделий технологию их выполнения; название ручных инструментов и приспособлений; правила безопасности труда при работе ручным инструментом.

Учащиеся будут уметь: правильно пользоваться ручными инструментами; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; экономно размечать материал с помощью шаблонов; использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; свободно пользоваться материалами и инструментами; создавать сюжетные композиции на заданные темы.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мастеровой»

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая..

Расписание: вторник 15.00 -15.45, 15.55 - 16.40; четверг 15.00 -15.45, 15.55 - 16.40

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	январь	11.01	15:00 –16:40	2	Комплектование группы	Каб.102	Вводный. Тестирование Текущий. Выставка работ
2.		13.01	15:00 – 16.40	2	Вводное занятие	Каб.102	
3.		18.01	15:00 –16:40	2	Разработка изделия из древесины.	Каб.102	
4.		20.01	15:00 – 16.40	2	Разработка подставки для карандашей	Каб.102	
5.		25.01	15:00 –16:40	2	Выпиливание изделия.	Каб.102	
6.		27.01	15:00 – 16.40	2	Выпиливание изделия.	Каб.102	
7.		01.02	15:00 –16:40	2	Опиливание изделия.	Каб.102	
8.		03.02	15:00 – 16.40	2	Опиливание изделия.	Каб.102	
9.		08.02	15:00 –16:40	2	Сверление отверстий.	Каб.102	
10.	Февраль	10.02	15:00 – 16.40	2	Сверление отверстий.	Каб.102	Текущий. Выставка работ
11.		15.02	15:00 –16:40	2	Шлифование изделия.	Каб.102	
12.		17.02	15:00 – 16.40	2	Шлифование изделия.	Каб.102	
13.		22.02	15:00 –16:40	2	Отделка изделия	Каб.102	
14.		24.02	15:00 – 16.40	2	Отделка изделия.	Каб.102	
18.	Март	01.03	15:00 – 16.40	2	Изготовление изделия.	Каб.102	
19.		03.03	15:00 –16:40	2	Изготовление изделия.	Каб.102	
20.		08.03	15:00 – 16.40	2	Изготовление изделия.	Каб.102	
21.		10.03	15:00 –16:40	2	Изготовление изделия.	Каб.102	
22.		15.03	15:00 – 16.40	2	Изготовление изделия.	Каб.102	
23.		17.03	15:00 –16:40	2	Изготовление изделия.	Каб.102	
24.		22.03	15:00 – 16.40	2	Отделка изделия	Каб.102	
25.		24.03	15:00 –16:40	2	Изготовление рамки	Каб.102	
26.		29.03	15:00 – 16.40	2	Изготовление рамки	Каб.102	

27.	Апрель	31.03	15:00 – 16:40	2	Разработка изделия.	Каб.102	
28.		05.04	15:00 – 16:40	2	Изготовление деталей	Каб.102	
30.		07.04	15:00 – 16.40	2	Изготовление панно.	Каб.102	
31.		12.04	15:00 – 16:40	2	Изготовление деталей	Каб.102	Текущий.
32.		14.04	15:00 – 16.40	2	Отделка деталей.	Каб.102	Выставка работ.
33.		19.04	15:00 – 16:40	2	Отделка изделия.	Каб.102	
34.		21.04	15:00 – 16.40	2	Отделка изделия.	Каб.102	
35.		26.04	15:00 – 16.40	2	Изготовление деталей		
36.	28.04	15:00 – 16.40	2	Изготовление деталей	Каб.102		
37.	03.05	15:00 – 16.40	2	Изготовление деталей	Каб.102		
38.	05.05	15:00 – 16.40	2	Изготовление деталей	Каб.102		
39.	10.05	15:00 – 16.40	2	Изготовление деталей	Каб.102		
40.	12.05	15:00 – 16.40	2	Итоговое занятие	Каб.102	Выставка работ	
		Итого		80 часов			

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Мастерские по обработке древесины.
2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., станок токарный деревообрабатывающий (СТД-120), станок сверлильный – 1 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., столярные верстаки – 6 шт.
3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Электролобзик	1	50
Шлифмашинка ленточная	1	50
Электрофреза	1	40
Рубанок	15	100
Молотки	15	100
Плоскогубцы	6	100
Отвертки	6	100
Компьютер	1	100
Проектор	1	50
Демонстрационный материал: схемы этапов выполнения творческих работ, плакаты по Т/Б, слайдовые презентации по темам программы.	30	100
Шаблоны, линейки, геометрические фигуры.	20	100

Психолого-педагогические условия реализации программы:

уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;

возможность выбора учащимися видов активности;

защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы должно осуществляться в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование по специальности «Учитель технического труда».

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, зачёт

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - работа по образцу.

средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).

высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;

высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	январь	Оценка исходного уровня знаний в начале учебного года.	Анкетирование, собеседование, наблюдение.	
Текущий	В течение	Оценка усвоения	Опрос Контрольные	Мини-выставка

контроль	учебного года	учащимися содержания темы, раздела программы	упражнения	Конкурсы
Итоговый контроль	май	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы	Тестирование Зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Реализация программы строится на широком использовании здоровьесберегающих технологий, что позволяет равномерно распределять различные виды заданий во время занятия, чередовать практическую деятельность с теоретической определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО. Информационно-коммуникационные технологии используются для разнообразия наглядности на занятиях. К ним относятся специальные технические информационные средства (видео, презентации).

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При реализации программы используются следующие методы работы:

Методы обучения: репродуктивный (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный; проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый; эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: игра; поручение; упражнение; коллективная творческая деятельность.

Методы стимулирования: поощрение; одобрение; награждение.

Методы эстетического воспитания: метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы	Дидактический материал
1	Комплектование группы.	Беседа, лекция.	Коллективная система обучения	Метод демонстраций	Игра, знакомство.
2	Вводное занятие.	Анкетирование.	Технологии проектной деятельности.		наглядные пособия.
3	Художественная обработка природного материала	Занятие беседа.	Технологии проектной деятельности.	Объяснительно иллюстративный метод.	Раздаточный материал, объекты из природного материала, технологические карты, наглядные пособия.
4	Основы мастерства.	Занятие Беседа, практическая деятельность	Технологии проектной деятельности.	Устный, наглядный, практический. Изготовление узлов изделий, макетов, образцов.	объекты из природного материала, технологические карты, наглядные пособия
5	Творческие разработки изделий	Занятие Беседа, практическая деятельность	Технологии проектной деятельности.	Метод демонстраций	наглядные пособия.
6	Итоговое занятие	Занятие Беседа,	Технологии проектной деятельности	Метод демонстраций	наглядные пособия.

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Самородский, А. Т., Симоненко, В. Д., Тищенко, А. Т. Технология. Трудовое обучение: учебник для учащихся 7 кл. (вариант для мальчиков) общеобразовательной школы / под ред. В. Д. Симоненко.-М.: Вентана-Граф. 2005.-192с.
2. Арефьев И.П. занимательные уроки технологии для мальчиков 6 класс: пособие для учителей и учащихся. – Б.,2004 ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
3. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
4. Технология: учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений: вариант для мальчиков А. Т. Тищенко, П. С. Самородский, В. Д. Симоненко.- 6-е изд.-М.: Просвещение, 2002.- 17
5. Самородский, А. Т., Симоненко, В. Д., Тищенко, А. Т. Технология. Трудовое обучение :

учебник для учащихся 6 кл. (вариант для мальчиков) общеобразоват. Шк. / под редакцией В. Д. Симоненко.- М.: Вентана-Граф, 2006.-168с.

Литература для учащихся

1. Лимос А. Чудесные поделки. – Харьков.: Клуб Семейного Чтения, 2006.
2. Петрова О. Фигурки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
3. Демина И.Г. Чудеса из дерева/И.Г.Демина. – Смоленск: Русич, 2001.-176 с. 2. Нагибина

Интернет-источник

<http://domrezba.narod.ru/templates.html> <http://remesla.ru/>
<http://som.fio.ru/RESOURCES/GLOZMANAE/2003/11/RVG.HTM>
<http://www.novgorod.fio.ru/projects/Project1131/index.htm>

