

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № ____
от _____ 2023г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»

Н.А. Михалик
Приказ от _____ 2023г. № ____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ШКОЛА ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ»

Возраст учащихся: 8-10 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Рябова Гульнара Вазировна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Школа вязания крючком»	стр. 3
1.1 Пояснительная записка	стр. 3
1.2 Цель и задачи программы	стр. 4
1.3 Содержание программы	стр. 5
1.4 Планируемые результаты	стр. 7
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Школа вязания крючком»	стр.7
2.1 Календарный учебный график	стр. 7
2.2. Условия реализации программы	стр. 9
2.3. Формы аттестации	стр. 9
2.4 Оценочные материалы	стр. 10
2.5. Методические материалы	стр. 11
3. Список литературы	стр. 12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Школа вязания крючком»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности: вязание крючком.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Школа вязания крючком» (дисциплина «Вязание крючком») обусловлена её соответствием требованиям современного образования детей, базируется на основе анализа личного педагогического опыта работы в дополнительном образовании сроком 19 лет и ежегодного анализа детского и родительского спроса, удовлетворённостью учащихся (98%) и родителей (100%) обучением по программе. Данная программа способствует выполнению социального заказа на формирование целостной, творческой, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, в частности, в области ручного вязания. В настоящее время особенно остро возникает необходимость побудить активный интерес школьников к отечественной истории, к истокам национальной культуры. Этому способствует знакомство с декоративно – прикладным творчеством, освоение некоторых его видов. Исконным народным ремеслом является и художественное вязание. Программа включает в себя не только обучение приемам вязания крючком, но и знакомит учащихся с историей развития ручного вязания. Также актуальность программы связана с её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для собственных нужд, для изготовления подарков и сувениров, для оформления интерьера. В ходе освоения программы у учащихся развиваются универсальные

учебные действия: саморегуляция, самооценка, самоорганизация и личностные качества: внимание, усидчивость, целеустремленность, ответственность. Все это даёт возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучаясь по программе, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы – дети младшего и среднего школьного возраста от 8 до 10 лет.

Категория состояния здоровья обучающихся – дети без ОВЗ.

Условия набора учащихся: в объединение принимаются все желающие дети в возрасте от 8 до 10 лет, имеющие именные сертификаты дополнительного образования и личную мотивацию к занятиям ручным вязанием без особых требований к наличию базовых знаний, специальных способностей и практической подготовленности. Физические противопоказания для занятий отсутствуют. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе - 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятие – разработка и защита проектов.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок реализации программы - 5 месяцев. Программа состоит 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. Примерное расписание занятий из расчёта на одну группу: понедельник 09.00-10.40 среда 09.00– 10.40.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: выявление и развитие творческого потенциала каждого ребенка посредством обучения вязанию крючком.

Задачи программы:

1. Обучить основным приёмам вязания крючком узорного полотна.
2. Обучить приёмам вязания отделочных элементов.
3. Познакомить с условными обозначениями для изображения схем узоров крючком.
4. Закрепить знания о материалах и инструментах, применяемых в вязании крючком.
5. Закрепить знание основ цветоведения и композиции.
6. Развивать творческие способности.
7. Воспитывать интерес к данному виду рукоделия.
8. Воспитывать потребность в саморазвитии и творческой самореализации.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
---	---------------	--------------	---------------------------

п\п		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. «Введение в образовательную программу»	2	1	1	Анкетирование Собеседование Наблюдение
2.	Материаловедение и инструменты. История возникновения и развития ручного вязания.	2	1	1	Опрос Тестирование
3.	Основы цветоведения и композиции.	2	1	1	Тестирование Опрос
4.	Узорное полотно. Мотивы круглой и квадратной формы.	8	3	12	Выполнение самостоятельной практической работ
5.	Салфетка. I уровень сложности.	16	4	12	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
6.	Вязание индивидуальных изделий.	26	6	20	Выполнение самостоятельной практической работы.
7.	Украшение вязаных изделий. Отделочные элементы.	20	4	16	Выполнение самостоятельной практической работы. Тестирование
8.	Участие в выставках, экскурсиях.	2	2		Анкетирование
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование Зачёт
	ИТОГО:	80	23	57	

Содержание учебного плана

Тема 1. Введение в образовательную программу

Теория. Знакомство учащихся с предметом, цель и задачи работы объединения на учебный год. План занятий. Демонстрация изделий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка Дома детского творчества. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

Практика: упражнение в наборе начальной петли, провязывании цепочки из воздушных петель.

Тема 2. Материаловедение и инструменты. История возникновения и развития ручного вязания.

Теория. Вязание как вид прикладного искусства. Ручное вязание. Виды ручного вязания. История возникновения и развития вязания как жизненно необходимого промысла. Декоративность, самобытность трикотажных вещей ручной работы. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические), их применение. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Понятие о волокне, видах волокон. Знакомство со свойствами шерстяной пряжи. Выбор и обработка пряжи. Стрижка овец. Обработка шерсти. Прядение, выбеливание и крашение пряжи. Виды крючков и спиц, правила подбора к пряже крючков и спиц. Правила техники безопасности при работе с крючком и спицами.

Практика. Определение видов волокон, состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Подбор соответствующих инструментов к различным видам волокон. Д/и «Трикотажное ателье», «Чудесный мешочек»

Тема 3. Основы цветоведения и композиции.

Теория. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета. Основные средства композиции: формат (горизонтальный, вертикальный, квадратный), открытая и замкнутая композиция. Главное и второстепенное в композиции. Плоская и объёмная композиция. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый. Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические, растительные, животные орнаменты и др.

Практика. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Д/и «Назови правильно», «Подбери пару». Упражнения в составлении композиции. Д/и «Продолжи мотив».

Тема 4 Узорное полотно. Мотивы круглой и квадратной формы.

Теория. Понятие мотива. Способы вязания мотивов. Мотив «Бабушкин квадрат» Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах. Разбор схем мотивов. Способы соединения мотивов.

Практика. Вязание образцов мотивов круглой и квадратной формы. Соединение мотивов. Моделирование изделий из мотивов.

Тема 5. Салфетка. I уровень сложности.

Теория. Работа с журналами. Разбор графических схем.

Практика. Вязание несложных салфеток по схемам.

Тема 6. Вязание индивидуальных изделий.

Теория. Работа с источниками. Анализ моделей, выбор изделия. Подбор материалов для вязания изделий. Зарисовка эскизов, разбор схем и описаний выполнения изделий. Правила определения размера, плотности вязания. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила и последовательность сборки. Способы декорирования и ВТО готовых изделий: накрахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практика. Расчет количества петель, определение плотности вязания. Вязание деталей, сборка и оформление изделий.

Тема 7. Украшение вязаных изделий. Отделочные элементы.

Теория. Ажурный край. Вышивка по трикотажному полотну. Роль отделочных элементов. Отделка различных видов одежды. Технология изготовления помпонов, кистей, вязания спиралей, цветов, листьев.

Практика. Изготовление помпонов, кистей, спиралей. Вязание по схемам цветов, листьев, отделка ими изделий.

Тема 8. Экскурсии. Участие в выставках.

Экскурсия на производство и выставку трикотажных изделий. Посещение выставок трикотажных изделий и швейного цеха «Рябинушка». Знакомство с трикотажным производством, просмотр оборудования, образцов трикотажного полотна, готовых изделий. Тематические мини-выставки в объединении, полугодовая, итоговая выставка. Посещение выставок в краеведческом музее и музее изобразительных искусств.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы по программе.

1.4 Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- классификацию и свойства волокон, виды крючков, историю возникновения ручного вязания;
- правила техники безопасности и культуры поведения на занятиях и экскурсиях;
- понятия о цветоведении и композиции;

- условные обозначения для изображения схем узоров
- приёмы вязания отделочных элементов.
Учащиеся будут уметь:
- различать пряжу из натуральных и химических волокон: шерстяную и х/б;
- соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками;
- вязать простые узоры и изделия по схемам;
- вязать отделочные элементы.

В ходе реализации программы у учащихся формируются умение самостоятельно определять цели своего обучения и планировать пути их достижения, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, владение основами самоконтроля, самооценки.

Также у учащихся формируются: ответственное отношение к обучению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе разных видов деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

«Школа вязания крючком»

2.1 Календарный учебный график

Начало занятий с 1 января по 31 мая. Нерабочие дни: с 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Примерное расписание: понедельник 09.00 – 10.40, среда 09.00 – 10.40

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	январь	10.01.24	09.00 – 10.40	2	Вводное занятие	Каб.202	Текущий. Выставка работ
2.		15.01.24	09.00 – 10.40	2	Материаловедение и инструменты	Каб.202	
3.		17.01.24	09.00 – 10.40	2	Основы цветоведения и композиции.	Каб.202	
4.		22.01.24	09.00 – 10.40	2	Узорное полотно. Понятие «мотив» и «раппорт» узора. Вязание мотива круглой формы .	Каб.202	Тестирование
5.		24.01.24	09.00 – 10.40	2	Вязание мотива квадратной формы.	Каб.202	Текущий. Выставка работ
6.		29.01.24	09.00 – 10.40	2	Соединение мотивов	Каб.202	
7.		31.01.24	09.00 – 10.40	2	Контрольное занятие	Каб.202	
8.	05.02.24	09.00 – 10.40	2	Вязание по непрерывной спирали и с петлей подъема. Изделие «Салфетка». Подбор модели.	Каб.202		
9.	Февраль	07.02.24	09.00 – 10.40	2	Вязание по схеме изделия «Салфетка»	Каб.202	Текущий. Выставка работ
10.		12.02.24	09.00 – 10.40	2	Работа над изделием	Каб.202	
11.		14.02.24	09.00 – 10.40	2	Работа над изделием	Каб.202	
12.		19.02.24	09.00 – 10.40	2	Вязание по схеме изделия «Салфетка»	Каб.202	
13.		21.02.24	09.00 – 10.40	2	Вязание по схеме изделия «Салфетка»	Каб.202	
14.		26.02.24	09.00 – 10.40	2	Вязание по схеме изделия «Салфетка»	Каб.202	
15.		28.02.24	09.00 – 10.40	2	Оформление, декор изделия.	Каб.202	
16.	Март	04.03.24	09.00 – 10.40	2	Вязание индивидуальных изделий. Разбор схемы. Расчёт плотности вязания.	Каб.202	Текущий. Выставка работ
17.		06.03.24	09.00 – 10.40	2	Вязание крупных деталей изделия по схеме.	Каб.202	
18.		11.03.24	09.00 – 10.40	2	Вязание крупных деталей изделия по схеме.	Каб.202	
19.		13.03.24	09.00 – 10.40	2	Вязание крупных деталей изделия по схеме.	Каб.202	

20.		18.03.24	09.00 –10.40	2	Вязание изделия по схеме.	Каб.202	
21.		20.03.24	09.00 –10.40	2	Вязание изделия по схеме.	Каб.202	
22.		25.03.24	09.00 –10.40	2	Вязание изделия по схеме.	Каб.202	
23.		27.03.24	09.00 –10.40	2	Вязание мелких деталей изделия по схеме.	Каб.202	
24.	Апрель	01.04.24	09.00 –10.40	2	Вязание мелких деталей изделия по схеме.	Каб.202	
25.		03.04.24	09.00 –10.40	2	Вязание мелких деталей изделия по схеме.	Каб.202	
26.		08.04.24	09.00 –10.40	2	Соединение деталей, сборка изделия	Каб.202	
27.		10.04.24	09.00 –10.40	2	Декоративное оформление изделия	Каб.202	
28.		15.04.24	09.00 –10.40	2	Декоративное оформление изделия	Каб.202	
29.		17.04.24	09.00 –10.40	2	Украшение вязаных изделий. Виды отделочных элементов.	Каб.202	
30.		22.04.24	09.00 –10.40	2	Ажурный край.	Каб.202	
31.		24.04.24	09.00 –10.40	2	Ажурный край.	Каб.202	
32.		29.04.24	09.00 –10.40	2	Вязание спиралей.	Каб.202	
33.		Май	06.05.24	09.00 –10.40	2	Обвязывание колец и пуговиц	
34.	08.05.24		09.00 –10.40	2	Кисти и помпоны.	Каб.202	
35.	13.05.24		09.00 –10.40	2	Украшение бисером и бусинами.	Каб.202	
36.	15.05.24		09.00 –10.40	2	Украшение бисером и бусинами.	Каб.202	
37.	20.05.24		09.00 –10.40	2	Сборка и декоративное оформление изделия	Каб.202	
38.	22.05.24		09.00 –10.40	2	Сборка и декоративное оформление изделия	Каб.202	
39.	27.05.24		09.00 –10.40	2	Участие в выставках, экскурсиях	Каб.202	Итоговая выставка
40.	29.05.24	09.00 –10.40	2	Итоговое занятие	Каб.202	Итоговая аттестация. Тестирование	
Итого				80 часов			

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.
3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.	1	100%
Демонстрационные стенды	3	100%
Маркерная доска	1	100%
Вязальные крючки и спицы разных размеров	15 шт	100%
Пряжа и нитки разной толщины и цветов	15 мотков	100%
Манекен	3 шт	60%

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Дополнительное образование. Инновационные подходы к организации учебного процесса».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования (Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 20.08.2018 №1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования, молодежной политики и спорта от 12 августа 2022 года № 10-П-1692 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»).

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, контрольные задания

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75-85%;

3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	Январь	Оценка исходного уровня знаний учащихся на начало обучения	Устный опрос, Анкета (адаптированная) для оценки уровня мотивации (Н. Лускановой), контрольные задания	Ведомость
Текущий контроль	Январь -май	Оценка усвоения учащимися содержания тем: <ul style="list-style-type: none"> • Материаловедение и инструменты • Основные приёмы вязания крючком • Вязание круглого полотна • Основы цветоведения • Основы композиции • Вязаная игрушка • Салфетка. I уровень сложности • Вязание индивидуальных изделий • Украшение вязаных изделий. Отделочные элементы 	Опросник «История вязания» Д/и «Чудесный мешочек», д/и «Трикотажное ателье» Компьютерные тесты «Материалы и инструменты» №1», «Приёмы вязания крючком №1», Тест «Условные обозначения» Д/и «Найди пару», д/и «Подбери схему». Компьютерный тест «Цветные задачки» Д/и «Теремок» Карточки с контрольными заданиями Тест «Отделочные элементы» Карта оценки детских творческих работ	Контрольные занятия Мини-выставки, участие в выставках, конкурсах
Итоговая аттестация	Май	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы	Тест по итогам программы	Итоговое занятие, Ведомость

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии:

1. технология игрового обучения
2. информационно-коммуникативная технология
3. технология проблемного обучения,
4. личностно-ориентированная технология обучения.
5. здоровьесберегающие технологии

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Введение в образовательную программу»	Игра-путешествие	Игровая, ИКТ технология	Метод игры, демонстраций	Презентация «Введение в образовательную программу»
2.	«Материаловедение и инструменты»	Лекция	ИКТ-технология	Показ предметов, образцов	Образцы пряжи, крючков» Тест «Материалы и инструменты»
3.	«Основы цветоведения и композиции»	Проблемная лекция	Игровая, Проблемная технология ИКТ-технология	Сообщающее изложение с элементами Проблемности	Цветовой круг, компьютерный тест «Цветные задачки» Образцы орнаментов Д/и «Теремок»
4.	«Узорное полотно»	Практическое занятие	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ образца, Практическая работа	ИКТ программа «Вязание крючком», видеоуроки. схемы, образцы изделий
5.	Вязание по кругу. Изделие «Салфетка» 1 уровень сложности	Практическое занятие	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ способа действий Практическая работа	Схемы, образцы изделий

6.	«Вязание индивидуальных изделий»	Творческий проект	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Практическая работа	ИКТ программа «Вязание крючком», схемы, образцы изделий
7.	«Украшение вязаных изделий. Отделочные элементы»	Занятие сообщения новых знаний	Проблемная, ИКТ технология	Познавательное проблемное изложение.	Презентация «Отделочные элементы», образцы.
8.	Итоговое занятие	Занятие контроля	ИКТ технология	Тестирование	Итоговый тест

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Вяжем в технике ФРИФОРМ. Наталья Чичикало, - М: Эксмо, 2010 – 54с
2. Как вязать крючком. Паулин Тёрнер / М:Издательский дом «Ниола 21 век», 2003 – 160 с
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А Андреева – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992.-287с.: ил.
4. Современная энциклопедия Мода и стиль / Аванта + Москва 2002.
5. Чудо-шерсть. Жаннетт Кнаке / М: Издательство НИОЛА_ПРЕСС, 2007. – 48с

Литература для учащихся:

1. Волшебный клубок. Новые узоры./ Изд-во ЭКСМО 2006 г
2. В. Раскутина. Вязание на спицах./ Петрозаводск, Карелия, 1998
3. М.М. Максимова, М.А. Кузьмина. Азбука вязания– М. Изд-во ЭКСМО, 2004
4. «Узоры вязания», С.С.Павлович, Минск, ХЭЛТОН, 2008,
5. Рукоделие: Популярная энциклопедия / гл. ред. И.А. Андреева, М. БольшаяРоссийская Энциклопедия, 2001
6. С.Ф. Тарасенко. Вязаная игрушка / Минск «Полымя» 2007
7. Энциклопедия рукоделия / пер. с англ., М: Ниола Пресс, 1997г
8. Периодические издания журналов: «Анна», «Диана», «Елена», «Диана-креатив», «Валя-Валентина», «Чудесные мгновения»

Интернет-источники

1. <http://vyazanie.in.ua>
2. <http://vjazhi.ru/>
3. <https://www.liveinternet.ru/users/svetalana>
4. <https://verena.ru>
5. <https://postila.ru/id2044511/saytyi-po-vyazaniyu>
6. <https://club.osinka.ru>