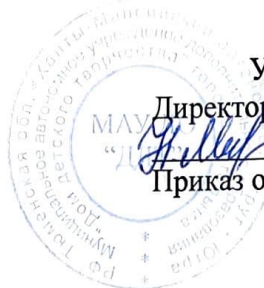


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 2
от 24.11.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Н.А. Михалик
Приказ от 24.11.2023г. №440

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ФЕЛТИНГ»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Потапова Анна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	Стр.3
1.1	Пояснительная записка	Стр. 3
1.2	Цель и задачи программы	Стр. 4
1.3	Содержание программы	Стр. 4
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	Стр. 6
2.1	Календарный учебный график	Стр. 6
2.2	Условия реализации программы	Стр. 7
2.3	Формы аттестации	Стр. 7
2.4	Оценочные материалы	Стр. 8
2.5	Методические материалы	Стр. 8
3	Информационные источники	Стр. 10

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Фелтинг»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности программы – декоративно - прикладное творчество, валяние из шерсти.

Место реализации программы - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества». Адрес: 628484, город Когалым, ул. Прибалтийская 17 А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется требованиями современного образования главной целью которой является раскрытие личности ребенка, его талантов, способности к самообучению и коллективной работе, формирование ответственности за свои поступки, создание дружелюбной среды, в том числе и в внеурочное время.

Программа ориентирована на развитие творческих способностей учащихся, пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, истокам народного творчества, формирует мировоззрение, решает задачи саморазвития и саморегуляции личности ребенка, способствует формированию эстетического вкуса.

Программа предполагает проведение групповых занятий и ее содержание направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся, что только учит детей взаимодействовать в группе, но и позволяет им социально адаптироваться.

Занятие валяние из шерсти (фелтинг) способствует развитию художественного мышления, восприятие воображения умения анализировать, использовать в работе различные свойства материалов и самостоятельно создавать красивые и оригинальные изделия

необходимые в быту, открывает простор для организации проектной и творческой деятельности.

Адресатом программы являются дети в возрасте от 7 до 10 лет без ОВЗ. Программа разработана для детей младшего школьного возраста, имеющих склонности к изобразительному творчеству и желание совершенствовать свои умения. Принимаются дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей), при наличии свободных мест в группе.

Объем программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Примерное расписание занятий на одну группу: понедельник 14.00 – 14.45, 14.55 – 15.40; пятница 14.00 – 14.45, 14.55 – 15.40.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся на занятиях по валянию из шерсти.

Задачи программы:

1.Познакомить с историей и развитием валяние из шерсти и основами его изготовления.

2.Обучить традиционным техникам валяния из шерсти (мокрое и сухое валяние)

3. Подвести учащихся к индивидуальному выбору изобразительных и выразительных средств в создании художественного образа.

4. Формировать специальные знания о основах цветовой грамоты

1. Развивать творческие способности учащихся, художественно-эстетический вкус.

2. Развить у детей потребность наблюдать за явлениями прекрасного, смотреть художественные произведения, читать их художественный язык, выраженные чувства. Развить художественныйвкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, ассоциативно-образное мышление.

1. Воспитать эстетическое отношение к жизни, умение удивляться и радоваться миру природы, явлениям прекрасного; замечать новое, необычное в обычном.

2. Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

3. Воспитывать навыки культуры поведения, личной гигиены, товарищеской

взаимопомощи, умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теор.	практ.	
1.	Комплектование групп	2	2	-	Анкетирование, собеседование.
2.	Введение в программу	2	1	1	Собеседование, наблюдение.
3.	Технология сухого валяния	30	10	20	Выполнение практической работы. Наблюдение. Опрос. Тестирование.
4.	Создание украшений	14	2	12	Выполнение практической работы. Наблюдение. Опрос. Тестирование.
5.	Технология мокрого валяния	30	10	20	Выставка учебных и творческих работ.
6.	Итоговое занятие	2	2	-	Зачет
	Всего	80	27	53	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Комплектование групп.

Практика. Приём учащихся на 1 модуль. Заполнение анкеты.

Контроль. Анкетирование, собеседование

Тема 2. Введение в программу.

Теория. Знакомство с детьми. План работы. Правила поведения на занятиях в ДДТ. Краткая история возникновения войлоковаления. Его значение в жизни людей и применение в быту. Традиционность композиции, богатство палитры шерсти.

Практика. Выполнение шарика из шерсти в технике сухого валяния.

Контроль. Собеседование, наблюдение.

Тема 3. Технология сухого валяния.

Теория: Знакомство с техникой сухое валяние и видами шерсти.

Практика: Репродуктивный уровень – изготовление игрушки по образцу. Творческий уровень - изготовление игрушки «Панда» по собственному замыслу (зарисовка эскиза, подбор шерсти, соединение деталей, сбор изделия, шлифовка игрушки, отделка и декорирование).

Материалы: шерсть, иглы, губка, цветная бумага.

Контроль. Наблюдение. Опрос по теме, «Плоские и объёмные изделия из шерсти». Тест «Иглы».

Тема 4. Создание украшений.

Теория:

Цветовой круг. Цветовой тон и насыщенность. Контраст и гармония цветоведение в валянии. Изучение различных способов валяния. Основы мокрого и сухого валяния. Изучение свойств материала, фактур, фурнитуры.

Техника и приемы изготовления плоских изделий. Способы и приемы техники фильцевания, мокрого валяния, смешанной техники валяния. Плоские и рельефные мотивы в изделии. Виды и приемы декорирования. Изучение свойств материала, фактур, фурнитуры

Практика: Выполнение упражнений-эскизов по цветоведению. Создание фантазийного украшения-броши. Подбор колорита и создание цветовых гармоний. Выполнение элементов броши «Шиповник» в технике фильцевание. Сборка, художественное оформление, декорирование и украшение изделия.

Тема 5. Технология мокрого валяния.

Теория: Знакомство с техникой мокрое валяние. Рассматривание образцов шерсти для понятия фактуры и возможностей шерсти различных пород овец.

Практика: Репродуктивный уровень – изготовление шарика из шерсти мокрым способом валяния по образцу. Творческий уровень – изготовление бус (подбор шерсти, соединение деталей, сбор изделия, отделка и декорирование изделия). Ознакомление с видами шерсти, используемые для валяния прочных изделий. Ознакомление с декоративными волокнами и способами его приваливания. Раскладка рисунка. Валяние картины.

Практика. Отбор работ для выставки. Оформление выставочных работ.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория. Анализ учебных и творческих работ.

Практика. Тестирование.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать: нумерацию игл для валяния; историю возникновения валяния; технику мокрого и сухого валяния; виды шерсти; этапы работы над композицией.

Учащиеся будут уметь: правильно организовывать свое рабочее место; работать с декоративными волокнами; делать влажно-тепловую обработку; правило делать раскладку; правильно соединять детали, уметь видеть красоту окружающего мира; активизировать свое воображение и сочинять композиции на заданные темы; уметь создавать художественный образ в соответствии с заданной темой; уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Фелтинг»

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1,9 мая.

Примерное расписание: понедельник 13.30-15.10; пятница: 13.30-15.10 .

№ п/п	Месяц	Число	Время	Часы	Тема занятия	Форма контроля
1	январь	12.01	14.00 - 15.40	2	Комплектование групп	Анкетирование, собеседование.
2		15.01	14.00 -15.40	2	Введение в образовательную программу	
3		19.01	14.00 -15.40	2	«Подводный мир» шерстяная акварель	Собеседование, наблюдение.
4		22.01	14.00 -15.40	2	«Подводный мир» шерстяная акварель	Наблюдение.
5		26.01	14.00 -15.40	2	«Совушка» в технике сухого валяния	Выставка работ
6		29.01	14.00 -15.40	2	«Совушка» в технике сухого валяния	Наблюдение.
7	февраль	02.02	14.00 -15.40	2	«Натюрморт» по эскизам детей.	Наблюдение.
8		05.02	14.00 -15.40	2	«Натюрморт» по эскизам детей.	Выставка работ
9		09.02	14.00 -15.40	2	«Мышка картина в технике шерстяная акварель»	
10		12.02	14.00 -15.40	2	«Мышка картина в технике шерстяная акварель»	Анализ работ.
11		16.02	14.00 -15.40	2	«Бусы» в технике сухого валяния.	
12		19.02	14.00 -15.40	2	«Бусы» в технике сухого валяния.	
13		26.02	14.00 -15.40	2	«Русская матрёшка» в технике сухого валяния	Опрос. Обсуждение работ.
14	ма рт	01.03	14.00 -15.40	2	«Русская матрёшка» в технике сухого валяния	

15		04.03	14.00 -15.40	2	«Снеговик» в технике сухого валяния	
16		11.03	14.00 -15.40	2	«Снеговик» в технике сухого валяния	
17		15.03	14.00 -15.40	2	«Снеговик» в технике сухого валяния	Анализ работ. Обсуждение работ.
18		18.03	14.00 -15.40	2	«Изготовление броши шиповник»	
19		22.03	14.00 -15.40	2	«Изготовление броши шиповник»	
20		25.03	14.00 -15.40	2	«Изготовление броши шиповник»	Обсуждение работ. Выставка работ
21		29.03	14.00 -15.40	2	«Изготовление брелка сердечко»	
22	апрель	01.04	14.00 -15.40	2	«Изготовление брелка сердечко»	
23		05.04	14.00 -15.40	2	«Изготовление броши бабочка»	Выставка работ. Анализ работ
24		08.04	14.00 -15.40	2	«Изготовление броши бабочка»	
25		12.04	14.00 -15.40	2	Мокрое валяние. Зарисовка эскиза	
26		15.04	14.00 -15.40	2	«Мишка» в технике мокрого валяния	
27		19.04	14.00 -15.40	2	«Мишка» в технике мокрого валяния	
28		22.04	14.00 -15.40	2	«Чехол для сотового телефона» в технике мокрого валяния	Анализ работ Опрос
29		26.04	14.00 -15.40	3	«Чехол для сотового телефона» в технике мокрого валяния	
30		29.04	14.00 -15.40	2	«Чехол для сотового телефона» в технике мокрого валяния	Анализ работ Опрос
31		май	03.05	14.00 -15.40	3	«Курочка» в технике мокрого валяния
32	06.05		14.00 -15.40	2	«Курочка» в технике мокрого валяния	Анализ работ Опрос
33	10.05		14.00 -15.40	2	«Курочка» в технике мокрого валяния	Анализ работ Опрос
34	13.05		14.00 -15.40	2	«Синичка» в технике мокрого валяния	Анализ работ Опрос
35	17.05		14.00 -15.40	2	«Синичка» в технике мокрого валяния	Анализ работ Опрос
36	20.05		14.00 -15.40	2	«Синичка» в технике мокрого валяния	Анализ работ Опрос
37	24.05		14.00 -15.40	2	Картина по эскизам детей	Анализ работ Опрос
38	27.05		14.00 -15.40	2	Картина по эскизам детей	Анализ работ Опрос
39	29.05		14.00 -15.40	2	Картина по эскизам детей	Анализ работ Опрос
40			31.05	14.00 -15.40	2	Итоговое занятие
Итого 80 ч.						

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

Учебный кабинет.

Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 2 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.

Средства обучения.

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования
Компьютер	1	100
Мультимедиа проектор	1	100
Видеодвойка	1	50
Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы о техниках валяние из шерсти, мультимедийные презентации, компьютерные программы	32	100
Наглядные средства: образцы работ, таблицы, дидактические картинки (идеи из интернета), образцы факту из шерсти, образцы с шерстью, журналы, книги по валянию из шерсти.	43	100

Психолого-педагогические условия реализации программы:

уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;

возможность выбора учащимися видов активности;

защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, первой квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и инновационные подходы к организации общеобразовательного процесса»

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
-------------------------------	----------------------

Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт
----------------------------------	--

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - работа по образцу.

средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).

высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;

высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Система контроля результативности

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	январь	Оценка исходного уровня знаний на первом году обучения.	Собеседование, анкетирование, Наблюдение.	Анализ собеседования, Результат анкетирования.
Текущий контроль	Март, апрель	Оценка первоначальных знаний по цветodelению. Оценка полученных знаний по композиции.	Самостоятельной практическая работа. Наблюдение. Анализ работ.	Практические работы. Выставка работ.
Итоговый контроль	май	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы.	Тестирование.	Результаты тестирования. Итоговое занятие.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Ведущей технологией при реализации программы является технология личностно-ориентированного обучения. Широко используются следующие педтехнологии: проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных

общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп	Практическое занятие.	Личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативные технологии	Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся в объединении.
2.	Введение в программу	Практическое занятие.	Личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие	Объяснительно-иллюстративный	Презентация о деятельности объединения «Валяние из шерсти». Работы учащихся. Программа объединения.
3.	Сухое валяние	практическое занятие, занятие-вернисаж	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, взаимообучение, метод стимулирования.	Работы педагога и учащихся. Шаблоны бабочек. Презентация «Бабочки». Презентация Презентация «Подводный мир»
5.	Создание украшений	практическое занятие, занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего	Объяснительно – иллюстративный, взаимообучение, метод	Презентации: «Материалы для создания украшений»,

			обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие технологии.	стимулирования.	«Бабочка», «Брелок сердечко»
	Мокрое валяние	практическое занятие, занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие технологии.	Объяснительно – иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования	Презентации: «Материалы для мокрого валяния», «Декоративный натюрморт», «Чехол для сотового телефона», «Синичка» в технике мокрого валяния»
	Выставочная деятельность	Занятие – вернисаж	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве	Взаимообучение метод стимулирования.	Работы учащихся.
	Итоговое занятие	Контрольное занятие	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, метод стимулирования.	Работы учащихся за прошедший период обучения. Тесты.

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Волков Н.Н. Цвет и живопись. - М., - 1994.
2. Шинковская, К. Войлок. Все способы валяния. - М.: АСТ-ПрессКнига, 2011 г.-76с.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент. – М., 1989.
4. Живописный войлок: техника, приемы, изделия И. Кокорева. М.: АСТ-ПрессКнига, 2009.-112с
5. Красникова Г. Все о войлоке и фельцевании: Практ. руководство (Г.Красникова, В Бублик, М. Миронова.—М.: ЗАО «Астрей». 2007.-42с.
6. Чудесные аксессуары для дома-М-1999
7. Еременко Т.И. Рукоделие. Москва-2000
8. Пермякова М. Рукоделие М-2000

Литература для учащихся:

1. Журнал «Лена-рукоделие»
2. Журнал «Чудесные мгновения»
3. Постнова М.В. Женское рукоделие. - СПб: Лениздат. 1997.

Интернет-источники:

1. <https://ru.pinterest.com/>
2. <http://dop.edu.ru/home/61>
3. <https://dop-obrazovanie.com/>
4. <https://preemstvennost.ru/lichnyj-kabinet>

