

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического(педагогического)
совета
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»

Н.А. Михалик
Приказ от «__» _____ 20__ г. № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«РУКОДЕЛЬНИЦА»

Возраст учащихся: 8 -11 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Гибадуллина Люция Мансуровна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница»	стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.4
1.3. Содержание программы	стр.4
1.4. Планируемые результаты	стр.5
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Рукодельница»	стр.6
2.1. Календарный учебный график	стр.6
2.2. Условия реализации программы	стр.7
2.3. Формы аттестации	стр.9
2.4. Оценочные материалы	стр.9
2.5. Методические материалы	стр.10
2.6. Список литературы	стр.11

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельница».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы художественная.

Уровень освоения - стартовый.

Вид деятельности – конструирование, технология изготовления и декорирование изделий.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется спросом детей на креативное рукоделие. В возрасте 8-11 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Дети стараются выполнять различные сувениры своими руками и дарить подарки друзьям «не так как у всех». Стремление выгладеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу), расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также все практической направленности.

Адресатом программы являются дети в возрасте 8-11 лет без ОВЗ, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объём программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения - очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.
2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, посвящения, праздники и т.д.
3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа.

Примерное расписание занятий: понедельник – 14.00 - 14.45, 14.55 - 15.40; среда – 14.00 - 14.45, 14.55 - 15.40.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие личности ребёнка способного к творческому самовыражению через овладение основам конструирования, технологии изготовления и декорирования изделий.

Задачи программы:

1. Обучить приемам выполнения ручных и машинных швов.
2. Обучить технологии проектирования швейных изделий предметов интерьера.
3. Познакомить с основными законами композиции и цветоведения.
4. Обучить основным видам декоративной отделки - аппликации, стёжки, гильоширования, отделки мехом, используемые при декорировании изделий.
5. Обучить правилам техники безопасности и способам безопасной жизнедеятельности в процессе изготовления изделий.
6. Формировать умения и навыки работы с разными материалами и инструментами.
7. Развивать практические навыки технологии изготовления и декорирования изделий.
8. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	2	1	1	
2.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, собеседование.
3.	Кухонные прихватки.	18	2	16	Практическое задание, мини – выставка.
4.	Диванная подушка.	20	2	18	Практическое задание, итоговая выставка.

5.	Декоративное панно.	36	3	33	Практическое задание, итоговая выставка.
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование, выставка
	Итого:	80	9	71	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Теория: Презентация студии «Театр моды», дополнительной общеразвивающей программы «Рукодельница» в общеобразовательных учреждениях города, средствах массовой информации.

Практика: Индивидуальное консультирование родителей, обучающихся по интересующим их вопросам обучения детей по программе «Рукодельница». Набор и комплектование групп.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с группой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Рукодельница».

Практика: Организация рабочего места. Выполнение задания с целью установления стартового уровня детей, на котором они находятся к началу освоения программы. Игры на сплочение. Диагностика учебных результатов и личностных качеств.

Тема 3. Кухонные прихватки.

Теория: История появления кухонных прихваток. Виды прихваток, применение. Эскиз. Конструирование деталей. Изготовление лекала. Раскладка лекала на ткани, раскрой. Технологический процесс пошива прихваток. Техника аппликация, стёжка. Декоративное оформление прихваток косой бейкой.

Практика: Изготовление кухонных прихваток, применяя машинные швы, технику аппликация, стёжка и декоративное оформление косой бейкой.

Тема 4. Диванная подушка.

Теория: Исторические данные об интерьерных подушках. Разновидности подушек, применение. Конструирование деталей. Изготовление лекала. Раскладка лекала на ткани, раскрой. Технологический процесс пошива подушек. Техника аппликация. Декоративное оформление рюшами.

Практика: Изготовление интерьерных подушек, применяя машинные швы, технику аппликация и декоративное оформление рюшами.

Тема 5. Декоративное панно.

Теория: Декоративное панно для интерьера. Эскиз. Конструирование деталей. Изготовление лекала. Раскладка лекала на ткани. Раскрой. Технологический процесс пошива панно. Основные виды декоративной отделки, используемые при декорировании изделия.

Практика: Изготовление панно, применяя ручные, машинные швы и виды декоративной отделки, используемые при декорировании изделий.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы учащихся. Проверка знаний.

Практика: Оформление выставки. Проверка умений.

1.4. Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать: инструменты и материалы, применяемые в изделии; правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машиной, выжигательным аппаратом и способы безопасной жизнедеятельности в процессе изготовления изделий; основные виды ручных и машинных работ, устройство швейной машины; свойства тканей хлопчатобумажных и шерстяных волокон; основы проектирования и конструирования швейных изделий: игрушек, сувениров, предметов интерьера; последовательную технологическую обработку изделий.

Учащиеся будут уметь: пользоваться инструментами и материалами для изготовления изделий; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машиной, выжигательным аппаратом в процессе изготовления изделий;

выполнять ручные, машинные швы и применять их в творческих работах; разработать эскиз изделия; составлять конструкцию швейных изделий игрушек, сувениров, предметов интерьера; выполнять основные виды декоративной отделки; последовательно поэтапно обрабатывать изделие.

В процессе занятий учащиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу ориентироваться в своей системе знаний, учитывать выделенные педагогом ориентиры действий, делать предварительный отбор источников информации, по рисунку, инструкционной карте, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и полученную информацию на занятии, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, формировать собственное мнение и позицию.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Рукодельница».

2.1. Календарный учебный график.

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая. Примерное расписание занятий: понедельник – 14.00 - 14.45, 14.55 - 15.40; среда – 14.00 - 14.45, 14.55 - 15.40.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия		Форма контроля
1	январь	10.01.24	14.00-15.40		2	Комплектование групп.	каб. 101	Анкетирование, собеседование
2		15.01.24	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Вводное занятие.	каб. 101	
3		17.01.24	14.00-15.40		2	Кухонные прихватки.	каб. 101	Практическое задание, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
4		22.01.24	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Конструирование деталей, изготовление лекала прихваток.	каб. 101	
5		24.01.24	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Технологический процесс пошива прихваток.	каб. 101	
6		29.01.24	14.00-15.40		2	Выполнение аппликации на прихватке.	каб. 101	
7		31.01.24	14.00-15.40	Теоретические занятия	2	Выполнение аппликации на прихватке.	каб. 101	
8	февраль	05.02.24	14.00-15.40	занятия, учебно-тренировочные занятия	2	Выполнение техники стёжка на прихватке.	каб. 101	Тестирование, практическое задание, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
9		07.02.24	14.00-15.40		2	Выполнение техники стёжка на прихватке.	каб. 101	
10		12.02.24	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Декоративное оформление прихваток косой бейкой.	каб. 101	
11		14.02.24	14.00-15.40		2	Декоративное оформление прихваток косой бейкой.	каб. 101	
12		19.02.24	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Диванная подушка.	каб. 101	
13		21.02.24	14.00-15.40		2	Конструирование деталей, изготовление лекала подушки.	каб. 101	
14		26.02.24	14.00-15.40		2	Технологический процесс пошива подушки.	каб. 101	
15		28.02.24	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Технологический процесс пошива подушки.	каб. 101	
16	март	04.03.24	14.00-15.40		2	Технологический процесс пошива подушки.	каб. 101	

17	апрель	06.03.24	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Выполнение аппликации на деталях подушки.	каб. 101	Практическое задание, наблюдение, анализ работ, мини-выставка	
18		11.03.24	14.00-15.40		2	Выполнение аппликации на деталях подушки.	каб. 101		
19		13.03.24	14.00-15.40		2	Выполнение аппликации на деталях подушки.	каб. 101		
20		18.03.24	14.00-15.40	тренировочные занятия	2	Декоративное оформление подушки рюшами.	каб. 101		
21		20.03.24	14.00-15.40		2	Декоративное оформление подушки рюшами.	каб. 101		
22		25.03.24	14.00-15.40		2	Декоративное панно, картина для украшения интерьера.	каб. 101		
23		27.03.24	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Эскиз картины, панно.	каб. 101		
24		апрель	01.04.24	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Изготовление лекала панно.		каб. 101
25			03.04.24	14.00-15.40		2	Изготовление лекала панно.		каб. 101
26			08.04.24	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Цветоведение, подбор ткани.		каб. 101
27	10.04.24		14.00-15.40	2		Выкраивание деталей изделия.	каб. 101		
28	15.04.24		14.00-15.40		2	Выкраивание деталей изделия.	каб. 101		
29	17.04.24		14.00-15.40	тренировочные занятия	2	Выполнение деталей в технике аппликация.	каб. 101		
30	22.04.24		14.00-15.40		2	Выполнение деталей в технике аппликация.	каб. 101		
31	24.04.24		14.00-15.40		2	Декоративная отделка гильоширование	каб. 101		
32	29.04.24		14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Декоративная отделка гильоширование	каб. 101		
33	06.05.24		14.00-15.40		2	Выполнение полубъёмных деталей картины.	каб. 101		
34	08.05.24	14.00-15.40	2		Выполнение полубъёмных деталей картины.	каб. 101			
35	май	13.05.24	14.00-15.40		2	Выполнение полубъёмных деталей картины.	каб. 101		
36		15.05.24	14.00-15.40	тренировочные занятия	2	Декорирование картины.	каб. 101		
37		20.05.24	14.00-15.40		2	Декорирование картины.	каб. 101		
38		22.05.24	14.00-15.40		2	Декорирование картины.	каб. 101		
39		27.05.24	14.00-15.40		2	Соединение деталей панно, оформление петель.	каб. 101		
40		29.05.24	14.00-15.40		2	Итоговое занятие.	каб. 101		
Итого:					80				

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., швейная машина «Джанаме» - 7 шт., гладильная доска – 1 шт., стол для раскроя – 1 шт., шкаф-витрина – 2 шт., комод для тканей – 2 шт., электрический утюг – 1 шт.

3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Выжигательный аппарат	4	50
Ножницы для раскроя	4	100
Ножницы «зигзаг»	1	80
Угольник пластмассовый	1	100
Компьютер	1	70
Мультимедиапроектор	1	70
Слайдовые презентации по темам программы	14	70
Схемы этапов выполнения творческих работ	10	100
Плакаты по Т/Б	5	100
Линейки, карандаши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком	15	80
Индивидуальный набор материала: ткань, нитки, игольница, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента	15	100

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшей квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Дополнительное образование детей в контексте системно-деятельностного подхода», «Современные технологии группового развития креативности обучающихся в системе дополнительного образования детей», «Методология и технология дистанционного обучения в образовательной организации», «Методика преподавания декоративно - прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса», «Учитель – наставник: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонализированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонализированного финансирования дополнительного образования..

2.3. Формы аттестации.

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, зачёт

2.4. Оценочные материалы.

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - работа по образцу.
2. средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
3. высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели из задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	январь	Оценка исходного уровня знаний в начале учебного года.	Анкетирование, собеседование, наблюдение.	
Текущий контроль	в течение учебного года	Оценка усвоения учащимися содержания темы, раздела программы: 1. Кухонные прихватки. 2. Диванная подушка. 3. Декоративное панно.	Тестирование, практическое задание, зачёт.	Мини-выставка Конкурсы
Итоговый контроль	май	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы	Тестирование, зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных

образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии: развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, игровые технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп.	Беседа	Информационные технологии, игровые технологии, технологии коллективной творческой деятельности.	Собеседование. Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	Презентация: «Введение в образовательную программу».
2.	Вводное занятие.	Занятие беседа			
3.	Кухонные прихватки.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Аппликация, (образцы для аппликации). 2. Техника простёгивания, (образцы стёжки). 3. Презентация: «Пошив прихватки «Божья коровка».
4.	Диванная подушка.	Изучение нового материала.	Технология развивающего обучения,	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный	1. Образцы диванных подушек.

		Практическое занятие.	технологии коллективной творческой деятельности.	метод. Методы практической работы.	
5.	Декоративное панно.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Технология проектного обучения, технологии коллективной творческой деятельности.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Образцы декоративного панно, оформленные различной отделкой.
6.	Итоговое занятие.	Занятие беседа. Контрольное занятие	Технология коллективной творческой	Объяснительно иллюстративный метод.	

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
2. Беда Т. В. Основы изобразительной деятельности. Рисунок, живопись, композиция – М., «Просвещение», 1969г.
3. Воробьева О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Волгоград. Учитель, 2009г.
4. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Волгоград. Учитель, 2009г.
5. Красавцева А.Н. Стильные украшения к празднику. - М.: Мартин, 2008г.
6. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2004г.

Литература для учащихся:

1. Азбука орнамента Л.П.Светлова Москва 2001г.
2. Рукоделие от А до Я Москва 1997г.
3. «Рукоделие» умелые руки Харьков 1997г.
4. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. Ирина Журавлёва Москва 2003г.

Интернет - источники:

- «Юный дизайнер» - https://vk.com/young_designer
«Мастера рукоделия»- <http://mastera-rukodeliya.ru>