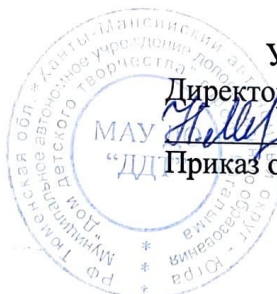


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 2  
от 24.11.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 24.11.2023г. №440

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«РАДУГА»

Возраст учащихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:  
Трефилова Татьяна  
Александровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Когалым – 2023г.

## Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Радуга».	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цель и задачи программы.	стр. 4
1.3.	Содержание программы. Учебный план	стр. 5
1.4.	Планируемые результаты	стр. 6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Радуга»	
2.1.	Календарный учебный график	стр. 6
2.2.	Условия реализации программы	стр. 9
2.3.	Формы аттестации	стр. 10
2.4.	Оценочные материалы	стр. 10
2.5.	Методические материалы	стр.11
3.	Список литературы	стр.13

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Радуга».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность программы — художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности: изобразительное искусство.

Место реализации программы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется спросом родителей на развитие художественных и изобразительных способностей детей младшего школьного возраста. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления. Программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа основывается на многолетнем личном педагогическом опыте автора и позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что большое место отводится индивидуальной работе с учащимися. Несмотря на то, что перед всей группой ставятся общие задачи, почти каждый из учеников к их решению идет своим путем так как это задачи непростые, а творческие, требующие эмоционально-личностного их

восприятия и решения. Необходимо понять стремление ученика и помочь словесным объяснением или показать, как это выполнить в технике. Индивидуальный подход необходим еще и потому, что группы сформированы разновозрастные. Поставленные задачи для каждой возрастной группы необходимо конкретизировать.

Адресат программы - учащиеся в возрасте от 7 до 9 лет без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 80 учебных часа.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе - 15 детей, минимальное – 10 детей.

Программой предусмотрены виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с образовательной программой, с художественными материалами и принадлежностями необходимыми для занятий, с организацией рабочего места, с техникой безопасности.

Обучающие занятия - это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Занятия-вернисажи - используются для подведения итогов реализации программы по каждому разделу программы.

Занятие контрольное – проверка знаний учащихся после изучения сложной темы. Итоговое занятие – подводятся итоги работы детского объединения за учебный год.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю: по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Примерное расписание: понедельник 16.30 – 18.10, суббота 10.00 – 11.40.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности к изобразительному творчеству, заложенные в ребёнке, формировать художественную культуру и эстетическое отношение к действительности.

Задачи программы:

*Образовательные:*

1. Познакомить с разнообразными видами деятельности художника и о его роли в различных сферах жизнедеятельности человека.
2. Дать первоначальные знания по цветоведению.
3. Познакомить с различными художественными материалами.
4. Дать первоначальные знания по композиции.

*Развивающие:*

1. Развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление.
2. Развивать потребность наблюдать за явлениями прекрасного в жизни и в природе.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
2. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
3. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, основанное на понимании красоты и гармонии.
4. Формировать навыки общения и культуры поведения.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			формы контроля
		всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	2	1	1	Анкетирование.
2.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль Собеседование. Наблюдение.
3.	Цветоведение	8	1	7	Текущий контроль Выставка работ
4.	Тематическое рисование	52	8	44	Текущий контроль. Анализ работ. Выставка работ
5.	Декоративно-прикладное искусство	14	3,50	10,50	Выполнение практической работы. Опрос. Тестирование.
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль Итоговая выставка
	Итого	80	15,50	64,50	

#### Содержание учебного плана

##### Тема 1. Комплектование групп.

*Теория.* Комплектация группы. Знакомство с условиями приема в объединение.

*Практика.* Собеседование, инструктирование и оформление документов

*Форма контроля.* Анкетирование.

##### Тема 2. Вводное занятие.

*Теория.* Знакомство с образовательной программой. Художественные материалы, необходимые для реализации программы. Правила безопасного поведения в учебном кабинете. Режим работы.

*Практика.* Выполнение рисунка на свободную тему.

*Контроль.* Собеседование, наблюдение, вводный контроль.

##### Тема 3. Цветоведение.

*Теория.* Приёмы работы кистью. Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами. Тёплые и холодные цвета. Получение различных оттенков тёплых и холодных цветов.

*Практика.* Выполнение упражнений на получение составных цветов из основных. Выполнение композиций в тёплой и холодной цветовых гаммах. Предлагаемые задания: «Снеговик», «Сказочная птица».

*Контроль.* Наблюдение. Собеседование. Опрос. Анализ учебных и творческих работ.

##### Тема 4. Тематическое рисование.

*Теория.* Роль композиции в создании художественных произведений. Организация плоскости листа в соответствии с замыслом. Выражение творческого замысла в композиции линиями, цветом. Выразительные средства для выделения главного в композиции: величина, место расположения и цвет. Особенности природы нашего края. Анималистический жанр. Художники анималисты. Приёмы изображения различных животных. Рисование подводного мира. Жанр портрета. Виды портрета. Знакомство с творчеством художников портретистов. Изучение основных пропорций головы человека. Знакомство с понятием «иллюстрация». Творчество художников -иллюстраторов. Особенности иллюстрирования сказок. Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Особенности композиции натюрморта.

*Практика.* Выполнение композиции на фантазийную тему - «Я – добрый волшебник». Выполнение ряда композиций, изображающих природу и природные явления («Сказки зимнего леса», «Как живут деревья», «Наш край», «Пробуждение природы»). Выполнение композиций с изображением животных и обитателей подводного мира («Мой любимый

красивый зверь», «Тайны подводного мира»). Изображение портрета. Передача характерных черт лица, настроения изображаемого человека («Я (автопортрет)», «Портрет друга»). Иллюстрирование сказок, стихов, басен. Материалы: простой карандаш, гуашь, пастель, фломастеры.

*Контроль.* Наблюдение. Собеседование. Опрос. Анализ учебных и творческих работ. Выставки.

### **Тема 5. Декоративно-прикладное искусство.**

*Теория.* Особенности создания декоративной композиции. Знакомство с народным декоративным творчеством. Русская матрёшка. Виды матрёшек. Способы и приёмы работы пластилином. Техника аппликация. Вырезание путём складывания. Простые геометрические формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция. Геометрические объёмные формы: куб, призма, пирамида.

*Практика.* Выполнение декоративной графической композиции («Декоративный натюрморт», «Сказочная птица»). Выполнение росписи матрёшки. Лепка фигурок человечков. Выполнение аппликации. Материалы: гуашь, фломастеры, пластилин, цветная бумага.

*Контроль.* Наблюдение. Выставки.

### **6. Итоговое занятие.**

*Теория.* Анализ учебных и творческих работ, выполненных в течении учебного года.

*Практика.* Тестирование. Оформление выставки.

### **1.4. Планируемые результаты**

*Учащиеся будут знать:* основные цвета и составные; теплые и холодные краски; особенности работы гуашью; виды изобразительного искусства; этапы работы над композицией.

*Учащиеся будут уметь:* правильно организовывать свое рабочее место; работать красками и кистью; работать с палитрой, смешивать краски, получая различные оттенки; работать простым карандашом; правильно организовывать плоскость листа бумаги.

В процессе занятий учащиеся научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Радуга»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая. Примерное расписание: понедельник 16.30 – 18.10, суббота 10.00 – 11.40.

№	месяц	число	Время	Форма занятий	Кол. час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	13.01	10.00 - 11.40	Тренинг	2	Комплектование групп	105 каб.	Анкетирование.
2		15.01	16.30 - 18.10	Беседа	2	Вводное занятие.	105 каб.	Вводный контроль Собеседование. Наблюдение
3	январь	20.01	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Снеговик» Холодные краски.	105 каб.	Наблюдение

4		22.01	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Снеговик» Холодные краски	105 каб.	
5		27.01	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Тайны подводного мира»	105 каб.	
6		29.01	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Тайны подводного мира»	105 каб.	Наблюдение Анализ работ.
7	февраль	03.02	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Я (автопортрет)»	105 каб.	
8		05.02	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Я (автопортрет)»	105 каб.	
0		10.02	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Мой любимый красивый зверь»	105 каб.	Наблюдение Выставка работ.
10		12.02	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Мой любимый красивый зверь»	105 каб.	
11		17.02	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Самый важный предмет в натюрморте»	105 каб.	Опрос Текущий контроль
12		19.02	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Самый важный предмет в натюрморте»	105 каб.	
13		24.02	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Самый важный предмет в натюрморте»	105 каб.	
14		26.02	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Русская матрёшка»	105 каб.	Текущий контроль
15		март	02.03	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Русская матрёшка»	
16			04.03	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Я – добрый волшебник»	105 каб.
17	09.03		10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Я – добрый волшебник»	105 каб.	
18	11.03		16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Я – добрый волшебник»	105 каб.	
19	16.03		10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Городской пейзаж» Аппликация из цветной бумаги.	105 каб.	Наблюдение Текущий контроль
20	18.03		16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Городской пейзаж» Аппликация из цветной бумаги.	105 каб.	
21	23.03		10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Сказочная птица». Тёплые и холодные краски.	105 каб.	Выставка работ.
22	25.03		16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Сказочная птица» Тёплые и холодные	105 каб.	

					краски.		
23		30.03	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	Декоративный графический натюрморт	105 каб.
24	апрель	01.04	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	Декоративный графический натюрморт.	105 каб. Наблюдение Выставка работ.
25		06.04	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Весёлые человечки»	105 каб. Наблюдение.
26		08.04	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Красота родного края»	105 каб. Текущий контроль. Выставка.
27		13.04	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Красота родного края»	105 каб.
28		15.04	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	«Красота родного края»	105 каб.
29		20.04	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	«Красота родного края»	105 каб.
30		22.04	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	Рисунки к загадкам, потешкам, необыциям.	105 каб. Текущий контроль. Выставка.
31		27.04	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	Рисунки к загадкам, потешкам, необыциям.	105 каб.
32		29.04	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	Рисунки к загадкам, потешкам, необыциям.	105 каб.
33		04.05	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	Рисунки к загадкам, потешкам, необыциям.	105 каб.
34	май	06.05	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	Рисование птиц	105 каб. Текущий контроль.
35		11.05	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	Рисование птиц	105 каб.
36		13.05	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	Рисование птиц	105 каб.
37		18.05	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	Пробуждение природы	105 каб. Текущий контроль. Выставка.
38		20.05	16.30 - 18.10	Комбинированное	2	Пробуждение природы	105 каб.
39		25.05	10.00 - 11.40	Комбинированное	2	Пробуждение природы	105 каб.
40		27.05	16.30 - 18.10	Контрольное занятие	2	Итоговое занятие.	105 каб. Итоговый контроль Итоговая выставка
					Итого	80	



## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-технические условия реализации программы:*

1. Учебный кабинет.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., мольберты деревянные - 10 шт., мольберты металлические – 5шт.

## 3. Средства обучения.

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования
Компьютер	1	100%
Мультимедиа проектор	1	100%
Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы о жанрах ИЗО, мультимедийные презентации, компьютерные программы по ИЗО	10	80%
Наглядные средства: объекты природы, таблицы, дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников.	20	100%

*Психолого-педагогические условия реализации программы:*

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, первой квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Современный подход к профессиональной деятельности педагога, реализующий дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности», «Виды, стили и техники в изобразительном искусстве».

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы должно осуществляться в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами

персонифицированного финансирования дополнительного образования.

### 2.3. Формы аттестации

#### *Виды контроля:*

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

#### *Формы контроля:*

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт

### 2.4. Оценочные материалы

#### *Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:*

1. уровень ниже среднего - работа по образцу;
2. средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности);
3. высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

#### *Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:*

1. уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
2. средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
3. *высокий уровень* - наличие точных знаний по теме.

#### **Система контроля результативности**

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	сентябрь	Оценка исходного уровня знаний	Наблюдение Творческое задание Собеседование	Просмотр работ. Результаты тестирования.
Текущий контроль	ноябрь	Оценка первоначальных знаний по цветоведению.	Самостоятельной практическая работа. Наблюдение.	Практические работы.
Текущий контроль	ноябрь	Оценка полученных знаний по композиции.	Анализ работ.	Выставка работ.
Итоговый контроль	декабрь	Оценка уровня достижений учащихся	Тестирование Зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных

технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

## 2.5. Методические материалы

Ведущей технологией при реализации программы является технология личностно-ориентированного обучения. Широко используются следующие педтехнологии: проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программ	Формы занятий	Педагогические технологии.	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1	Комплектование групп	Практическое занятие.	Личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативные технологии	Объяснительно-иллюстративный	Работы учащихся изостудии.
2	Вводное занятие	практическое занятие	Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникативные технологии,	Объяснительно - иллюстративный	Программа изостудии. Работы учащихся изостудии соответствующую

			здоровьесберегающи е		щие темам второго модуля.
3	Цветоведение	Практическое занятие.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Таблица «Цветовой круг». Таблицы по цветоведению Рисунки педагога и учащихся. Презентация «Основы цветоведения».
4	Тематическое рисование	практическое занятие, занятие-вернисаж, пленер	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Рисунки педагога и учащихся. Репродукции и натюрмортов в П. Сезанна. Презентация «Зимка Репродукции натюрмортов, подборка слайдов натюрмортов.
5	Декоративно-прикладное искусство	практическое занятие, занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Объяснительно-иллюстративный, взаимообучение, метод стимулирования.	Презентации: «ДПИ», «Декоративный натюрморт», «Русская матрёшка»
6	Итоговое занятие	Контрольное занятие	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, метод стимулирования.	Работы учащихся за прошедший период обучения. Тесты.

## **Список литературы**

### **Литература для педагога:**

1. Аксёнов К.Н. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. «Плакат» Москва 1987
2. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. - «Просвещение», Москва, 1984г.
3. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок» - «Просвещение», Москва, 1986 г.
4. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе - Москва, «АКАДЕМА», 1999г.
5. Школа изобразительного искусства - «Изобразительное искусство Москва, 1986 г.

### **Литература для учащихся:**

- 1.Аксёнов К.Н. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. «Плакат» Москва 1987г.
2. Левин С.Д. Беседы с юным художником , Москва, 1988 г.
3. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок» - «Просвещение», Москва, 1986 г.