

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
методического
(педагогического) совета
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
_____ Н.А. Михалик
Приказ от «__» _____ 20__ г. № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«НАЧИНАЮЩИЙ ДИЗАЙНЕР»

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Гибадуллина Люция Мансуровна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Начинающий дизайнер»	стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.4
1.3. Содержание программы	стр.4
1.4. Планируемые результаты	стр.5
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Начинающий дизайнер»	стр.6
2.1. Календарный учебный график	стр.6
2.2. Условия реализации программы	стр.7
2.3. Формы аттестации	стр.8
2.4. Оценочные материалы	стр.8
2.5. Методические материалы	стр.9
2.6. Список литературы	стр.10

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Начинающий дизайнер».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения - стартовый.

Вид деятельности – конструирование, технология изготовления и декорирование изделий.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется спросом детей на креативное рукоделие. В возрасте 10-13 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Дети стараются красиво выглядеть. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу), расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

Адресатом программы являются дети в возрасте 10-13 лет без ОВЗ, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объём программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения - очная. В рамках реализации программы в период временных

ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.
2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, посвящения, праздники и т.д.
3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие личности ребёнка способного к творческому самовыражению через овладение основам конструирования, моделирования, технологии изготовления и декорирования изделий.

Задачи программы:

1. Обучить технологии конструирования, моделирования швейных изделий: аксессуаров, украшений.
2. Обучить основным видам декоративной отделки - аппликации, гильоширования, стёжки, отделки мехом, используемые при декорировании изделий.
3. Обучить правилам техники безопасности и способам безопасной жизнедеятельности в процессе изготовления изделий.
4. Формировать практические навыки технологии изготовления и декорирования изделий.
5. Способствовать выявлению и развитию творческих способностей учащихся, фантазии и дизайнерского мышления.
6. Воспитывать художественно-эстетический вкус, содействовать поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	2	1	1	
2.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, собеседование.
3.	Женская косметичка.	18	2	16	Практическое задание, тестирование.
4.	Декоративный пояс, ремень.	20	2	18	Практическое задание, тестирование.
5.	Ободок для волос, украшение на шею.	36	3	33	Практическое задание, тестирование.
6.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование, выставка
	Итого:	80	9	71	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Теория: Презентация студии «Театр моды», дополнительной общеразвивающей программы «Начинающий дизайнер» в общеобразовательных учреждениях города, средствах массовой информации.

Практика: Индивидуальное консультирование родителей, обучающихся по интересующим их вопросам обучения детей по программе «Начинающий дизайнер». Набор и комплектование групп.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Начинающий дизайнер». Знакомство учащихся с правилами поведения на занятиях, режимом работы. Организационные вопросы.

Практика: Организация рабочего места. Диагностика учебных результатов и личностных качеств.

Тема 3. Женская косметичка.

Теория: Женская косметичка, разновидности моделей. Ткань для пошива изделия. Конструирование деталей, изготовление лекала, крой. Технологическая последовательность пошива изделия. Применение декоративной отделки в изделии.

Практика: Эскиз косметички. Конструкция деталей. Изготовление лекала. Раскладка лекала на ткани, крой. Технология изготовления и декорирования изделия.

Тема 4. Декоративный пояс, ремень.

Теория: Исторические данные о декоративных поясах, ремнях. Разновидности ремней. Используемый материал. Конструирование деталей, изготовление лекала. Раскладка лекала на ткани, раскрой. Технологический процесс пошива изделия, декор.

Практика: Изготовление декоративных поясов.

Тема 5. Ободок для волос, украшение на шею.

Теория: Разновидности ободков для волос, украшений. Виды тканей для изготовления изделий. Основные этапы пошива ободка. Знакомство с техникой гильоширования. Техника безопасности при работе с выжигательным аппаратом. Декоративное оформление изделий в технике гильоширования.

Практика: Эскиз ободка, украшения. Конструирование деталей. Изготовление лекала. Выжигание деталей. Технологический процесс пошива цветка. Обтягивание ободка. Изготовление цветов в технике гильоширования. Декоративное оформление.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы учащихся. Проверка знаний.

Практика: Оформление выставки. Проверка умений.

1.4. Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать: правила техники безопасности при работе на швейной машине, электрическим утюгом колющими и режущими предметами; простейшие неполадки в работе швейной машины и способы их устранения; свойства тканей искусственных и синтетических волокон; основные направления моды; основы проектирования и конструирования швейных изделий: аксессуаров украшений; последовательную технологическую обработку изделий; основные виды декоративной отделки, используемые при декорировании изделий.

Учащиеся будут уметь: правильно пользоваться швейной машиной, электрическим утюгом, колющими режущими предметами; распознавать виды тканей по их свойствам; строить конструкцию швейных изделий: аксессуаров, украшений; дополнять декоративной отделкой изделие; последовательно поэтапно обрабатывать изделие.

В процессе занятий учащиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу ориентироваться в своей системе знаний, учитывать выделенные педагогом ориентиры действий, делать предварительный отбор источников информации, по рисунку, инструкционной карте, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя

литературу, свой жизненный опыт и полученную информацию на занятии, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, формировать собственное мнение и позицию.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Начинающий дизайнер».

2.1. Календарный учебный график.

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, с 1 мая, 9 мая. Примерное расписание занятий: понедельник – 16.00 - 16.45, 16.55 - 17.40; среда – 16.00 - 16.45, 16.55 - 17.40.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	10.01.24	16.00-17.40		2	Комплектование групп.	каб.101	Анкетирование, собеседование
2		15.01.24	16.00-17.40	теоретические занятия	2	Вводное занятие.	каб.101	
3		17.01.24	16.00-17.40		2	Женская косметичка	каб.101	Практическое задание, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
4		22.01.24	16.00-17.40		2	Конструкция деталей.	каб.101	
5		24.01.24	16.00-17.40	теоретические занятия,	2	Изготовление лекала раскладка лекала на ткани, крой.	каб.101	
6		29.01.24	16.00-17.40	учебно-практические занятия	2	Технология пошива изделия.	каб.101	
7		31.01.24	16.00-17.40		2	Технология пошива изделия.	каб.101	
8		февраль	05.02.24	16.00-17.40		2	Применение декоративной отделки в изделии.	
9	07.02.24		16.00-17.40	теоретические занятия	2	Применение декоративной отделки в изделии.	каб.101	
10	12.02.24		16.00-17.40	практические занятия	2	Технология изготовления и декорирования изделия.	каб.101	
11	14.02.24		16.00-17.40		2	Технология изготовления и декорирования изделия.	каб.101	
12	19.02.24		16.00-17.40	теоретические занятия,	2	Декоративный пояс, ремень.	каб.101	Тестирование, практическое задание, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
13	21.02.24		16.00-17.40		2	Конструкция деталей.	каб.101	
14	26.02.24		16.00-17.40	учебно-практические занятия	2	Изготовление лекала.	каб.101	
15	28.02.24		16.00-17.40		2	Раскладка лекала на ткани, крой.	каб.101	
16	март	04.03.24	16.00-17.40		2	Технологическая последовательность пошива изделия.	каб.101	
17		06.03.24	16.00-17.40		2	Технология пошива изделия.	каб.101	
18		11.03.24	16.00-17.40		2	Технология пошива изделия.	каб.101	
19		13.03.24	16.00-17.40	теоретические занятия,	2	Применение декоративной отделки в изделии.	каб.101	
20		18.03.24	16.00-17.40	учебно-практические занятия	2	Декорирование изделия.	каб.101	
21		20.03.24	16.00-17.40		2	Декорирование изделия.	каб.101	
22		25.03.24	16.00-17.40	теоретические занятия,	2	Украшение на шею. Конструирование деталей.	каб.101	Тестирование, практическое
23		27.03.24	16.00-17.40		2	Подбор ткани, крой деталей.	каб.101	
24	апрель	01.04.24	16.00-17.40	учебно-практические	2	Основные этапы пошива украшения на шею.	каб.101	

25	май	03.04.24	16.00-17.40	еские занятия	2	Основные этапы пошива украшения на шею.	каб.101	задание, наблюдение, анализ работ, мини-выставка
26		08.04.24	16.00-17.40	теоретические занятия,	2	Украшение для волос ободок.	каб.101	
27		10.04.24	16.00-17.40		2	Конструирование деталей ободка.	каб.101	
28		15.04.24	16.00-17.40	учебно-практические занятия	2	Подбор ткани, крой деталей.	каб.101	
29		17.04.24	16.00-17.40		2	Декоративная отделка гильоширование.	каб.101	
30		22.04.24	16.00-17.40		2	Декоративная отделка, цветы из ткани.	каб.101	
31		24.04.24	16.00-17.40	теоретические занятия,	2	Роза из ткани.	каб.101	
32		29.04.24	16.00-17.40		2	Музей заколок для волос» (исторический зал).	каб.101	
33		06.05.24	16.00-17.40		2	Музей заколок для волос» (информационный зал).	каб.101	
34		08.05.24	16.00-17.40		2	Музей заколок для волос» (творческий зал мастеров.)	каб.101	Практическое задание, наблюдение
35		13.05.24	16.00-17.40	учебно-практические занятия	2	Украшения для волос «Бантик» на резинке.	каб.101	
36		15.05.24	16.00-17.40		2	Украшения для волос «Бантик» на резинке.	каб.101	
37		20.05.24	16.00-17.40		2	Украшения для волос «Бантик» на резинке.	каб.101	
38		22.05.24	16.00-17.40		2	Декоративное оформление изделия.	каб.101	Тестирование. Итоговая выставка.
39		27.05.24	16.00-17.40		2	Декоративное оформление изделия.	каб.101	
40		29.05.24	16.00-17.40		2	Итоговое занятие.	каб.101	
Итого:				80				

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., швейная машина «Джанаме» - 7 шт., гладильная доска – 1 шт., стол для раскроя – 1 шт., шкаф-витрина – 2 шт., комод для тканей – 2 шт., электрический утюг – 1 шт.

3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Выжигательный аппарат	4	50
Ножницы для раскроя	4	100
Ножницы «зигзаг»	1	80
Угольник пластмассовый	1	100
Компьютер	1	70
Мультимедиапроектор	1	70
Слайдовые презентации по темам программы	14	70
Схемы этапов выполнения творческих работ	10	100

Плакаты по Т/Б	5	100
Линейки, карандаши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком	15	80
Индивидуальный набор материала: ткань, нитки, игольница, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента	15	100

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшей квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Дополнительное образование детей в контексте системно-деятельностного подхода», «Современные технологии группового развития креативности обучающихся в системе дополнительного образования детей», «Методология и технология дистанционного обучения в образовательной организации», «Методика преподавания декоративно - прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса», «Учитель – наставник: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования..

2.3. Формы аттестации.

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, зачёт

2.4. Оценочные материалы.

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - работа по образцу.
2. средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
3. высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели из задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
 средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
 высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	январь	Оценка исходящего уровня знаний в начале учебного года.	Анкетирование, собеседование, наблюдение.	
Текущий контроль	в течение учебного года	Оценка усвоения учащимися содержания темы, раздела программы: 1. Женская косметичка. 2. Декоративный пояс, ремень. 3. Ободок для волос, украшение на шею.	Тестирование, практическое задание, зачёт.	Мини-выставка Конкурсы
Итоговый контроль	май	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы	Тестирование, зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут выполняться исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии: развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, игровые технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным,

литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп.	Беседа	Информационные технологии, игровые технологии, технологии коллективной творческой деятельности.	Собеседование Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	Презентация: «Введение в образовательную программу».
2.	Вводное занятие.	Занятие беседа			
3.	Женская косметичка.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Технология развивающего обучения, технологии личностно – ориентированного обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Энциклопедия «Мир моды и декора». 2. Схема этапы выполнения изделия.
4.	Декоративный пояс, ремень.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Технология развивающего обучения, технологии личностно - ориентированного обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Презентация: «Виды декоративной отделки». 2. Образцы готовых изделий.
5.	Ободок для волос, украшение нашею.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Технология развивающего обучения, технологии личностно - ориентированного обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Готовые изделия, оформленные декоративной отделкой вышивка, аппликация, гильоширование.
6.	Итоговое занятие.	Занятие беседа. Контрольное занятие	Технология коллективной творческой	Объяснительно иллюстративный метод.	

2.6. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
2. Беда Т. В. Основы изобразительной деятельности. Рисунок, живопись, композиция – М., «Просвещение», 1969г.
3. Воробьева О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Волгоград. Учитель, 2009г.

4. Ваш гардероб-стиль-имидж. Сост. И.Демидова – Минск: Миринда, 2000г.
- 5.Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Волгоград. Учитель, 2009г.
6. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2004г.
7. Современная энциклопедия «Мода и стиль» Аванта + Москва 2002 г.

Литература для учащихся:

1. Азбука орнамента Л.П.Светлова Москва 2001г.
2. «Как шить?» София Ханус Моска 1990 год.
3. Рукоделие от А до Я Москва 1997г.
4. «Рукоделие» умелые руки Харьков 1997г.

Интернет - источники:

- «Юный дизайнер» -
«Мастера рукоделия»- <http://mastera-rukodeliya.ru> –