

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 2
от 24.11.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 24.11.2023г. №440

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«МИР ТВОРЧЕСТВА»

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Трефилова Татьяна
Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир творчества».	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цель и задачи программы.	стр. 4
1.3.	Содержание программы. Учебный план	стр. 5
1.4.	Планируемые результаты	стр. 6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мир творчества»	
2.1.	Календарный учебный график	стр. 7
2.2.	Условия реализации программы	стр. 9
2.3.	Формы аттестации	стр.10
2.4.	Оценочные материалы	стр.11
2.5.	Методические материалы	стр.12
3.	Список литературы	стр.14

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир творчества».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы — художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности: изобразительное искусство.

Место реализации программы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется спросом родителей на развитие художественных и изобразительных способностей детей школьного возраста. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа основывается на многолетнем личном педагогическом опыте автора и позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что творческие и учебные задания построены по принципу спирали, т. е. каждое новое задание в какой-то степени повторяет предыдущие, но задачи усложняются и требуют новых теоретических сведений и совершенствования техники исполнения. Поступательное движение от простого к сложному - необходимое условие любого учебного процесса. Такая система необходима при обучении изобразительному искусству.

Адресат программы - учащиеся в возрасте от 8 до 12 лет без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе - 15 детей, минимальное – 10 детей.

Программой предусмотрены виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с образовательной программой, с художественными материалами и принадлежностями необходимыми для занятий, с организацией рабочего места, с техникой безопасности.

Обучающие занятия - это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Занятия-вернисажи - используются для подведения итогов реализации программы по каждому разделу программы.

Занятие контрольное – проверка знаний учащихся после изучения сложной темы.

Итоговое занятие – подводятся итоги работы детского объединения за учебный год.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю: по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Примерное расписание: среда 17.00 – 18.40, суббота 14.00 – 15.40

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. образовательные:

- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- формирование умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

2. развивающие:

- совершенствовать композиционные и изобразительные умения и навыки;
- развивать творческие способности, используя приемы активизации воображения;
- развивать способности духовного общения детей друг с другом, проявления взаимного интереса и уважения, быть устремленными к добру и любви;

3. воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать любовь к народному творчеству, чувства патриотизма и гордости за свой народ, за свою Родину;

- воспитывать эстетическое отношение к жизни, умение удивляться и радоваться миру природы, явлениям прекрасного; замечать новое, необычное в обычном.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	2	1	1	Анкетирование. Собеседование.
2.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль Собеседование. Наблюдение.
3.	Живопись	14	2,50	11,50	Текущий контроль Выставка работ
4.	Рисунок	20	3,50	16,50	Текущий контроль. Анализ работ. Выставка работ
5.	Композиция	26	5	21	Анализ работ. Выставка работ
6.	Декоративно-прикладное искусство	14	3	11	Выполнение практической работы. Опрос. Тестирование.
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль Итоговая выставка
		80	17	63	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Теория. Комплектация группы. Знакомство с условиями приема в объединение.

Практика. Собеседование, инструктирование и оформление документов

Форма контроля. Анкетирование. Собеседование.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с образовательной программой. Художественные материалы, необходимые для реализации программы. Правила безопасного поведения в учебном кабинете. Режим работы.

Практика. Выполнение рисунка на свободную тему.

Контроль. Собеседование, наблюдение.

Тема 3. Живопись.

Теория. Цветовая согласованность в живописи. Локальный цвет. Обусловленный цвет. Взаимодействие теплых и холодных цветов. Цветовая гармония в живописи. Особенности акварельных красок. Техники работы акварелью: лессировка, а-ля-прима, по-сырому, вливание цвета в цвет. Этапы работы над натюрмортом, выполненным акварелью.

Практика. Выполнение живописного натюрморта из предметов быта с натуры. Передача рефлексов при написании натюрморта с натуры. Выполнение упражнений в различных акварельных техниках. Выполнение натюрморта с натуры акварельными красками.

Контроль. Выполнение практической работы. Тестирование. Анализ работ.

Тема 4. Рисунок

Теория. Беседа: «Виды рисунка». Изобразительные и выразительные средства рисунка. Законы линейной перспективы. Анализ и рисование предметов комбинированной формы. Светотень. Особенности выполнения рисунка с натуры. Мягкие материалы. Техника работы мягкими материалами. Пропорции фигуры человека.

Практика. Наброски и зарисовки фигуры человека. Линейный рисунок цилиндра. Линейно-конструктивный рисунок с натуры несложного натюрморта. Передача тоном объёма натюрморта. Выполнение натюрморта мягкими материалами.

Контроль. Выполнение практической работы. Опрос. Текущий контроль. Анализ работ.

Тема 5. Композиция.

Теория. Организация плоскости листа. Равновесие основных элементов композиции в картинах. Использование выразительных средств композиции для выражения замысла. Схемы построения статичной и динамичной композиции. Способы передачи движения в композиции. Выражение эмоционального содержания картины через элементы композиции.

Практика. Создание композиции, показывающей красоту зимней природы. Изображение весеннего пейзажа. Создание творческих композиций с чётким ритмом («В ритме танца», «Карнавал», «Народные праздники»). Целостность цветового решения. Особенности работы над тематической композицией.

Контроль. Выполнение практической работы. Обсуждение работ. Выставка работ.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Особенности декоративной композиции. Стилизация. Витраж. Виды витража. Технология создания витража. Технология выполнения росписи по стеклу. Знакомство с композиционной и цветовой структурой народных росписей (хохлома, жёстово, гжель, мезень, городецкая роспись, урало-сибирская роспись). Цветовое решение свойственное выбранному стилю. Приёмы кистевой росписи.

Практика. Выполнение композиций по мотивам выбранной народной росписи. Выполнение росписи по стеклу на свободную тему.

Контроль. Выполнение практической работы. Опрос. Выставка работ.

7. Итоговое занятие.

Теория. Анализ учебных и творческих работ, выполненных в течении учебного года.

Практика. Тестирование. Оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать

- законы линейной и воздушной перспективы;
- основы цветоведения;
- этапы работы над живописным и графическим натюрмортом.
- особенности работы над тематической композицией;
- что такое витраж;
- виды народных росписей;

Учащиеся будут уметь:

- анализировать форму предмета;
- правильно рисовать предметы, состоящие из тел вращения;
- видеть богатство цветовых оттенков и стремиться передать их;
- выполнять роспись по стеклу;
- выполнять композиции по мотивам народных росписей.

В процессе занятий учащиеся научатся оценивать правильность выполнения учебной

задачи, собственные возможности ее решения, уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мир творчества»

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Примерное расписание: среда 17.00 – 18.40, суббота 14.00 – 15.40

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ЯНВАРЬ	10.01	17.00 – 18.40	2	Комплектование группы	Каб. 105	
2		13.01	14.00 – 15.40	2	Вводное занятие	Каб. 105	Вводный. Тестирование
3		17.01	17.00 – 18.40	2	Наброски фигуры человека.	Каб. 105	Анализ работ.
4		20.01	14.00-15.40	2	Рисунок цилиндра.	Каб. 105	Анализ работ
5		24.01	17.00 – 18.40	2	Выявление объёма цилиндра тоном.	Каб. 105	Анализ работ
6		27.01	14.00- 15.40	2	«Зимнее волшебство»	Каб. 105	Текущий. Выставка работ.
7		31.09.	17.00 – 18.40	2	«Зимнее волшебство»	Каб. 105	
8	ФЕВРАЛЬ	03.02	14.00 – 15.40	2	«Зимнее волшебство»	Каб. 105	Текущий. Анализ работ. Выставка.
9		07.02	17.00 – 18.40	2	«Праздники. Народные гуляния».	Каб. 105	
10		10.02	14.00 – 15.40	2	«Праздники. Народные гуляния».	Каб. 105	
11		14.02	17.00 – 18.40	2	«Праздники. Народные гуляния».	Каб. 105	
12		17.02	14.00 – 15.40	2	«Праздники. Народные гуляния».	Каб. 105	
13		21.02	17.00 – 15.40	2	«Праздники. Народные гуляния».	Каб. 105	
14		24.02	14.00 – 15.40	2	Линейно-конструктивное	Каб. 105	

					построение натюрморта.		работ.
15		28.02	17.00 – 18.40	2	Линейно-конструктивное построение натюрморта.	Каб. 105	
16	март	02.03	14.00- 15.40	2	Натюрморт из предметов, контрастных по тону.	Каб. 105	Текущий. Анализ работ.
17		06.03	17.00 – 18.40	2	Натюрморт из предметов, контрастных по тону.	Каб. 105	
18		09.03	14.00 – 15.40	2	Натюрморт из предметов, контрастных по тону.	Каб. 105	
19		13.03	17.00 – 18.40	2	«Легенды Югры»	Каб. 105	Текущий. Выставка.
20		16.03	14.00 – 15.40	2	«Легенды Югры»	Каб. 105	
21		20.03	17.00 – 18.40	2	«Легенды Югры»	Каб. 105	
22		23.03	14.00 – 15.40	2	«Легенды Югры»	Каб. 105	
23		27.03	17.00 – 18.40	2	«Легенды Югры»	Каб. 105	
24		30.03	14.00 – 15.40	2	Работа мягкими материалами.	Каб. 105	Текущий. Анализ работ.
25		А П Р Е Л Ь	03.04	17.00 – 18.40	2	Работа мягкими материалами.	
26	06.04		14.00 – 18.40	2	Приёмы работы акварелью.	Каб. 105	
27	10.04		17.00 – 18.40	2	Натюрморт, выполненный акварелью.	Каб. 105	Текущий. Анализ работ.
28	13.04		14.00 – 15.40	2	Натюрморт, выполненный акварелью.	Каб. 105	
29	17.04		17.00 – 18.40	2	Натюрморт, выполненный акварелью.	Каб. 105	
30	20.04		14.00 – 15.40	2	Витраж.	Каб. 105	Текущий.
31	24.04		17.00 – 18.40	2	Витраж.	Каб. 105	Выставка работ.
32	27.04		14.00- 18.40	2	Витраж.	Каб. 105	
33	МАЙ	04.05	14.00 – 15.40	2	Натюрморт из предметов, контрастных по	Каб. 105	Текущий. Анализ работ.

					цвету.		
34		08.05	17.00 – 18.40	2	Натюрморт из предметов, контрастных по цвету.	Каб. 105	
35		11.05	14.00 – 15.40	2	Натюрморт из предметов, контрастных по цвету.	Каб. 105	
36		15.05	17.00 – 18.40	2	Народные художественные промыслы. Роспись.	Каб. 105	Текущий. Выставка работ.
37		18.05	14.00 – 15.40	2	Народные художественные промыслы. Роспись.	Каб. 105	
38		22.05	17.00 – 18.40	2	Народные художественные промыслы. Роспись.	Каб. 105	
39		25.05	14.00 – 15.40	2	Народные художественные промыслы. Роспись.	Каб. 105	
40		29.05	17.00 – 18.40	2	Итоговое занятие.	Каб. 105	
				80 ч.			Итоговый контроль Тестирование Итоговая выставка

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., мольберты деревянные - 10 шт., мольберты металлические – 5шт.

3. Средства обучения.

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	%
Компьютер	1	100%
Мультимедиа проектор	1	100%

видеофильмы о жанрах ИЗО, мультимедийные презентации, компьютерные программы по ИЗО		
Наглядные средства: объекты природы, таблицы, дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников.	20	100%

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, первой квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Содержание и методика преподавания изобразительного искусства в организациях дополнительного образования», «Современные методы и приёмы обучения декоративно-прикладному искусству в организациях дополнительного образования».

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы должно осуществляться в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- уровень ниже среднего - работа по образцу;
- средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности);
- высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

- уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
- высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Система контроля результативности

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	январь	Оценка исходящего уровня знаний	Наблюдение Творческое задание Собеседование	Просмотр работ. Результаты тестирования.
Текущий контроль	Март, апрель.	Оценка полученных знаний по живописи: умение работать с палитрой, получать оттенки в тёплой и холодной цветовой гамме. Знание теории и техники художников-пуантилистов.	Анализ практических работ. Тестирование.	Просмотр работ. Результаты тестирования.
Итоговый контроль	Май.	Оценка уровня достижений учащихся	Тестирование Зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Ведущей технологией при реализации программы является технология личностно-

ориентированного обучения. Широко используются следующие педтехнологии: проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1	Вводное занятие	практическое занятие	Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие	Объяснительно - иллюстративный	Программа изостудии. Работы учащихся изостудии соответствующие темам второго модуля.
2	Живопись	практическое занятие занятие-вернисаж	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые,	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение метод	Работы учащихся и педагога. Таблицы по цветоведению

			информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	стимулирования	
3	Рисунок	практическое занятие занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, взаимообучение, метод стимулирования.	Таблицы по графике. Рисунки и наброски учащихся и педагога. Презентация «Построение объёмных геометрических фигур». Рисунки предметов, состоящих из тел вращения.
4	Композиция	практическое занятие занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, исследовательский метод, взаимообучение, метод стимулирования	Презентация «Зима», «Зима» в картинах художников». Репродукции натюрмортов П.Сезанна. Репродукции картин М.Ромадина.
5	Декоративно-прикладное искусство	практическое занятие занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, взаимообучение, метод стимулирования.	Презентации: «ДПИ», «Орнаменты», «Стилизация», «Городецкая роспись», «Золотая хохлома», «Мезенская роспись»,

					«Урало-сибирская роспись».
7	Итоговое занятие	Контрольное занятие	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, метод стимулирования.	Работы учащихся за прошедший период обучения. Тесты.

Литература для педагога:

1. Аксёнов К.Н. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. «Плакат» Москва 1987
2. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. - «Просвещение», Москва, 1984г.
3. Горбенко А.А. Акварельная живопись - «Просвещение» Москва 1984г.
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - ВАЛДОС Москва, 2002г.
5. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок» - «Просвещение», Москва, 1986 г.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе - Москва, «АКАДЕМА», 1999г.

Литература для учащихся:

1. Аксёнов К.Н. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. «Плакат» Москва 1987г.
2. Левин С.Д. Беседы с юным художником, Москва, 1988 г.
3. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2002.
4. Школа изобразительного искусства - «Изобразительное искусство Москва, 1986 г.

Интернет-источники

1. <http://ru-zakon.blogspot.ru/2014/12/fz-obrazovanie.html>
2. <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>
3. <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
4. <http://opencu.ru/page/koncepcija-razvitija-dod-chmao>
5. <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=EXP;dst=100001;n=646984;req=doc#06253996705688422>

