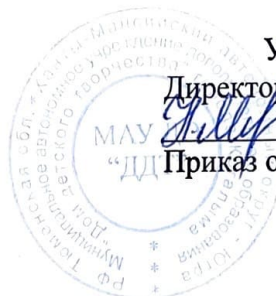


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 2
от 24.11.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик Н.А. Михалик
Приказ от 24.11.2023г. №440

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«МИР ИГРУШЕК»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Потапова Анна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир игрушек»	Стр.3
1.1	Пояснительная записка	Стр. 3
1.2	Цель и задачи программы	Стр. 4
1.3	Содержание программы	Стр. 5
2	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мир игрушек»	Стр. 6
2.1	Календарный учебный график	Стр. 6
2.2	Условия реализации программы	Стр. 8
2.3	Формы аттестации	Стр. 9
2.4	Оценочные материалы	Стр. 9
2.5	Методические материалы	Стр. 10
3	Информационные источники	Стр. 12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир игрушек»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности программы – изготовление мягкой игрушки.

Место реализации программы Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества». Адрес: 628484, город Когалым, ул. Прибалтийская 17 А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется интересом детей к изготовлению популярной культовой игрушки. Дети любят мягкие игрушки. Становясь старше, возникает желание создать их своими руками. Поэтому программа «Мир игрушек» вызывает большой интерес у детей, который обусловлен любознательностью и увлеченностью свободным творчеством, стремление к мастерству. Программа предусматривает приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни изготовление игрушек в разных техниках выкройки переноса ее на ткань, работа с различными тканями: джинсом, мехом, хлопком и фетром; выполнение различных видов швов; декоративное оформление швейного изделия, изготовление одежды и аксессуаров для игрушек. Эти знания и умения навыки в дальнейшем могут быть самостоятельно использованы детьми при пошиве различных изделий. Таким образом, предполагается применение полученных знаний и умений в практической деятельности.

Адресатом программы являются дети в возрасте 7-13 лет без ОВЗ. Программа разработана для детей младшего школьного возраста, имеющих склонности к творчеству и желание совершенствовать свои умения. Принимаются дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании

письменного заявления родителей (законных представителей), при наличии свободных мест в группе.

Объем программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как разновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно, обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного

психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа.

Примерное расписание занятий на одну группу: понедельник 16.00 – 16.45, 16.55 – 17.40; пятница 16.00 – 16.45, 16.55 – 17.40

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей в процессе изготовления мягкой игрушки; формирование устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Обучить приёмам работы с тканью и другими материалами.
2. Обучить выполнению основных швов, необходимых для пошива мягких игрушек.
3. Обучить технологии изготовления мягких игрушек.

Развивающие:

1. Развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
2. Развивать интерес к прикладному творчеству.
3. Формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой.

Воспитательные:

1. Формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры.
2. Расширять и обогащать практический опыт детей.
3. Воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность.
4. Воспитывать эстетический вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теории	практики	
1.	Комплектование групп	2	-	2	Анкетирование, собеседование.
2.	Введение в программу	2	2	-	Собеседование, наблюдение.
3.	Кофейная игрушка	14	2	12	Выполнение практической работы. Наблюдение. Опрос. Тестирование.
4.	Фантазии из фетра	20	2	18	Выполнение практической работы. Наблюдение. Опрос. Тестирование.
5.	Куклы тильда	20	2	18	Выполнение практической работы. Наблюдение. Опрос. Тестирование.
6.	Игрушки из меха	20	2	18	Выполнение практической работы. Наблюдение. Опрос. Тестирование.
7.	Итоговое занятие	2	2	-	Зачет
	Всего	80	12	68	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Практика. Приём учащихся на 1 модуль. Заполнение анкеты.

Контроль. Анкетирование, собеседование

Тема 2. Введение в образовательную программу.

Теория. Значение изобразительного искусства в нашей жизни. Материалы, используемые на занятиях. Организация рабочего места. Правила безопасного поведения в учебном кабинете. Краткое знакомство с содержанием программы. История возникновения мягкой игрушки. Режим работы.

Практика. Выполнение рисунка на свободную тему «Мой мишка».

Контроль. Собеседование, наблюдение.

Тема 3. Кофейные игрушки.

Теория. Знакомство с технологией кофейной игрушки Практика. Выполнение рецепт изготовления раствора для кофейной игрушки: «Вдень нитку в иголку», «Сделай узелок». Изготовление игольницы

Контроль. Наблюдение. Опрос. Тестирование по теме «Ручные швы».

Тема 4. Фантазии из фетра.

Теория. Знакомство с историей возникновения фетра с видами фетра, с правилами кроя, экономичное использование фетра.

Практика. Выполнение эскиза мишки, подбор фетра по цветовому сочетанию. работа с лекалом, грамотно переносить выкройку на ткань, декорирование игрушки.

Материалы: простой карандаш, фломастеры, фетр, иглы, нитки, ножницы булавки, наполнитель.

Контроль. Наблюдение. Опрос по теме «Виды фетра». Тесты «Выбери правильный вариант виды тканей».

Тема 5. Куклы тильды.

Теория. Знакомство с историей возникновения куклы тильды, с технологией изготовления. Практика. Зарисовка эскиза, изготовление куклы. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды для куклы. Перенос чертежа на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия.

Материалы: простой карандаш, бумага, цветные карандаши, ластик, фетр, нитки, булавки, иглы, ножницы.

Контроль. Наблюдение. Опрос по теме «Виды тканей». Тесты «Выбери правильный вариант виды тканей».

Тема 6. Игрушки из меха.

Теория. Знакомство с видами меха.

Практика. Зарисовка эскиза, изготовление зайки из меха. Подбор материала. Изготовление выкройки основы и одежды для мишки. Перенос выкройки на ткань. Крой и сметывание деталей. Пошив и обработка внутренних швов одежды. Примерка. Доработка готового изделия.

Материалы: простой карандаш, бумага, цветные карандаши, ластик, хлопок, нитки, булавки, иглы, ножницы.

Контроль. Наблюдение. Опрос по теме «Виды меха». Тесты «Выбери правильный вариант виды тканей».

Тема 7. Итоговое занятие.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать: историю возникновения фетра; историю возникновения игрушки; историю развития куклы тильда; особенности пропорций и силуэтов игрушки; технологию изготовления раствора для кофейной игрушки; ручные швы; правила ТБ с иглами и шилом; свойства тканей.

Учащиеся будут уметь: правильно организовывать свое рабочее место; работать с различными видами меха; работать с шилом; работать с фетром, с мехом; выполнять изученные швы; придавать изделию законченный вид; уметь видеть красоту окружающего мира; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; уметь организовывать свободное время; уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами; ответственно относиться к занятиям в объединении.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мир игрушек»

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Часы	Тема занятия	Форма контроля
1	январь	12.01	16.00 - 17.40	2	Комплектование групп	Анкетирование, собеседование.
2		15.01	16.00 - 17.40	2	Введение в образовательную программу	
3		19.01	16.00 - 17.40	2	«Кофейная игрушка» Изготовление мишки	Собеседование, наблюдение.
4		22.01	16.00 - 17.40	2	«Изготовление мишки»	Наблюдение.
5		26.01	16.00 - 17.40	2	«Изготовление мишки»	Выставка работ
6		29.01	16.00 - 17.40	2	«Совушка в технике кофейная игрушка»	Наблюдение.
7	февраль	02.02	16.00 - 17.40	2	«Совушка в технике кофейная игрушка»	Наблюдение.
8		05.02	16.00 - 17.40	2	«Совушка в технике кофейная игрушка»	Выставка работ
9		09.02	16.00 - 17.40	2	«Совушка в технике кофейная игрушка»	
10		12.02	16.00 - 17.40	2	«Фантазии из фетра» «Изготовление валеночка из фетра с декором из бисера»	
11		16.02	16.00 - 17.40	2	«Изготовление валеночка из	Анализ работ.

					фетра с декором из бисера»	
12		19.02	16.00 - 17.40	2	«Изготовление валеночка из фетра с декором из бисера»	
13		26.02	16.00 - 17.40	2	«Русская матрёшка»	Опрос. Обсуждение работ.
14		01.03	16.00 - 17.40	2	«Русская матрёшка»	
15	март	04.03	16.00 - 17.40	2	«Снеговик из фетра»	Анализ работ. Обсуждение работ.
16		11.03	16.00 - 17.40	2	«Снеговик из фетра»	
17		15.03	16.00 - 17.40	2	«Снеговик из фетра»	
18		18.03	16.00 - 17.40	2	«Мак из фетра»	
19		22.03	16.00 - 17.40	2	«Мак из фетра»	
20		25.03	16.00 - 17.40	2	«Кукла тильда» Слоник в стиле тильда	Обсуждение работ. Выставка работ
21		29.03	16.00 - 17.40	2	«Слоник в стиле тильда»	
22		апрель	01.04	16.00 - 17.40	2	«Слоник в стиле тильда»
23	05.04		16.00 - 17.40	2	«Слоник в стиле тильда»	
24	08.03		16.00 - 17.40	2	«Котик в стиле тильда»	
25	12.04		16.00 - 17.40	2	«Котик в стиле тильда»	
26	15.04		16.00 - 17.40	2	«Котик в стиле тильда»	
27	19.04		16.00 - 17.40	2	«Мишка в стиле тильда»	
28	22.04		16.00 - 17.40	2	«Мишка в стиле тильда»	Анализ работ Опрос
29	26.04		16.00 - 17.40	2	«Игрушка из меха» Собачка из меха	
30		29.04	16.00 - 17.40	2	«Собачка из меха»	Анализ работ Опрос
31	май	03.05	16.00 - 17.40	2	«Собачка из меха»	Анализ работ Опрос
32		06.05	16.00 - 17.40	2	«Собачка из меха»	
33		10.05	16.00 - 17.40	2	«Собачка из меха»	Анализ работ Опрос
34		13.05	16.00 - 17.40	2	«Гусеница из меха»	Анализ работ Опрос
35		17.05	16.00 - 17.40	2	«Гусеница из меха»	Анализ работ Опрос
36		20.05	16.00 - 17.40	2	«Гусеница из меха»	Анализ работ Опрос
37		24.05	16.00 - 17.40	2	«Цыпленок из меха»	Анализ работ Опрос
38		27.05	16.00 - 17.40	2	«Цыпленок из меха»	Анализ работ Опрос
39	29.05	16.00 - 17.40	2	«Цыпленок из меха»	Анализ работ Опрос	
40		31.05	16.00 - 17.40	2	Итоговое занятие	Итоговый контроль
Итого: 80 ч.						

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 2 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.
3. Средства обучения.

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования
Компьютер	1	100
Мультимедиа проектор	1	100
Видеодвойка	1	50

Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы, мультимедийные презентации, компьютерные программы.	32	100
Наглядные средства: папка с образцами ручные швы, таблицы, дидактические картины (серии картин), готовые изделия	43	100

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия, учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, первой квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Содержание и методика преподавания изобразительного искусства в организациях дополнительного образования», «Современные методы и приёмы обучения декоративно-прикладному искусству в организациях дополнительного образования».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).

- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Система контроля результативности

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
1 модуль				
Стартовая диагностика	Январь	Оценка исходного уровня знаний на первом году обучения.	Собеседование, анкетирование, Наблюдение.	Анализ собеседования, Результат анкетирования.
Текущий контроль	Март, апрель	Оценка первоначальных знаний по цветоведению.	Самостоятельной практическая работа. Наблюдение.	Практические работы.
Итоговый	Май	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам 1-го полугодия.	Тестирование.	Результаты тестирования. Итоговое занятие.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Ведущей технологией при реализации программы является технология личностно-ориентированного обучения. Широко используются следующие педтехнологии: проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте

Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
2.	Введение в программу	Практическое занятие.	Личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие	Объяснительно-иллюстративный	Презентация о деятельности объединения. Работы учащихся объединения Программа.
3.	Кофейная игрушка	Практическое занятие.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Таблица «Ручные швы» Таблицы по цветodelению. Папка с образцами швов Презентация «Ручные швы»
4.	Фантазии из фетра	Практическое занятие, занятие-вернисаж	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования	Работы педагога и учащихся. Шаблоны бабочек. Презентация «Бабочки». Презентация «Осенний лист»
5.	Куклы тильда	Практическое занятие, занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве,	Объяснительно-иллюстративный, взаимообучение, метод стимулирования.	Презентации: «Куклы тильда», «История возникновения кукол тильда», «Декоративный

			информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие технологии.		швы»,
6.	Игрушки из меха	Практическое занятие, занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии	Объяснительно-иллюстративный, взаимообучение, метод стимулирования	Презентации: «Виды меха»

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Школа вышивки шелковыми ленточками/ Л. Т. Шереминская. – М.: Эксмо, 2009.
- Энн Кокс. Вышивка лентами. Техника, приемы, модели. Харьков. Белгород: Клуб семейного досуга, 2010
- Егорова Р., Монастырская В. Учись шить. – М.: Просвещение, 1998.
2. Конович Т. Мягкая игрушка. – М.: Рипол классик; СПб.: Валерии СПД, 2002.
3. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. – М., 1998.
4. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Сост. О. С. Молотобарова)
5. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. – М.: Просвещение, 1983
6. Тведохлеб Е.А. Мягкие игрушки. – ЗАО «Росмэн – Пресс», 2007.
7. Делаем куклы/ Пер.с.ил. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006.
8. Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам. – М.: Мир Книги, 2004.
9. Светлакова И.Ю. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
10. Севостьянова Н.Н. Главная книга по рукоделиям. – М.: АСТ Издательство, 2010.
11. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
12. Сю Лок Чудеса своими руками. – М.: Издательский дом «Ниола» 21-й век, 2004.
13. Финнангер Т. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2012.
14. Финнангер Т. Шьем игрушки-тильды. 25 уникальных идей: кролики, гуси, курочки, ягнята и другие игрушки. – М.: Арт-Родник, 2012.

Литература для учащихся:

1. Андреева А.Ю. Русский народный костюм. – СПб.: Паритет, 2005.
2. Бугаева М. Новая жизнь старых вещей. – М.: Педагогика-Пресс, 2009.
3. Войдинова Н.М. Куклы в доме. – М.: Профиздат, 2008.
4. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО, 2005.
5. Горожанина С.В., Зайцева Л.М. Русский народный свадебный костюм. – М.: Культура и традиции, 2003.
6. Котова И.Н., Котова А.С. – Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003.

Интернет-источники

1. [Турпин-Делпорт Лесли, Делпорт-Вепенер Никки](#). Объемная вышивка. Техника. Приемы. Изделия. Переводчик: [Кракан М.](#) Редактор: [Скляр С. С.](#) Издательство: [Клуб семейного досуга](#), 2010 г. <http://www.labirint.ru/books/254860/>
2. <http://ru-zakon.blogspot.ru/2014/12/fz-obrazovanie.html>
3. <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>
4. <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
5. <http://opencu.ru/page/koncepcija-razvitija-dod-chmao>
6. <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=EXP;dst=100001;n=646984;req=doc#06253996705688422>