

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол №
от _____ 2023г.

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
_____ Н.А. Михалик
Приказ от _____ 2022г. № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ЛЮБИМОЕ ВЯЗАНИЕ»

Возраст учащихся: 10-14 лет
Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Рябова Гульнара Вазировна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Любимое вязание»	стр. 3
	1.1 Пояснительная записка	стр. 3
	1.2 Цель и задачи программы	стр. 4
	1.3 Содержание программы	стр. 4
	1.4 Планируемые результаты	стр. 6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Любимое вязание»	стр. 7
	2.1 Календарный учебный график	стр. 7
	2.2. Условия реализации программы	стр. 10
	2.3. Формы аттестации	стр.10
	2.4 Оценочные материалы	стр. 11
	2.5. Методические материалы	стр. 12
3.	Список литературы	стр. 14

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Любимое вязание».

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности - вязание крючком.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Любимое вязание» (дисциплина «Вязание крючком и на спицах») обусловлена её соответствием требованиям современного образования детей, базируется на основе анализа личного педагогического опыта работы в дополнительном образовании сроком 19 лет и ежегодного анализа детского и родительского спроса, удовлетворённостью учащихся (98%) и родителей (100%) обучением по программе. Данная программа способствует выполнению социального заказа на формирование целостной, творческой, самостоятельной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, в частности, в области ручного вязания. Программа включает в себя не только обучение приемам вязания крючком и на спицах, но и знакомит учащихся с историей развития трикотажного производства, национальными орнаментами, что способствует нравственно-патриотическому воспитанию учащихся. Также актуальность программы связана с её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для собственных нужд, для изготовления подарков и сувениров, для оформления интерьера. В ходе освоения программы у учащихся развиваются универсальные учебные действия: саморегуляция, самооценка, самоорганизация и

личностные качества: внимание, усидчивость, целеустремленность, ответственность. Все это даёт возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучаясь по программе, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы – дети младшего и среднего школьного возраста от 10 до 14 лет. Категория состояния здоровья обучающихся – дети без ОВЗ.

Условия набора учащихся: в объединение принимаются все желающие дети в возрасте от 10 до 14 лет, имеющие именные сертификаты дополнительного образования и личную мотивацию к занятиям ручным вязанием без особых требований к наличию базовых знаний, специальных способностей и практической подготовленности. Физические противопоказания для занятий отсутствуют. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе - 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятие – разработка и защита проектов.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной.

Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок реализации программы - 5 месяцев. Программа состоит 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. Примерное расписание занятий из расчёта на одну группу: вторник 14.10 – 15.50, четверг 14.10 – 15.50.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий для формирования нравственных и творческих качеств учащихся через овладение основными приёмами вязания на спицах и крючком.

Задачи программы:

1. Обучить основными приёмами вязания на спицах.
2. Познакомить с историей развития трикотажного производства.
3. Познакомить с правилами ВТО трикотажных и вязаных изделий.
4. Учить определять плотность вязания по горизонтали и вертикали.
5. Закрепить знание основ цветоведения и композиции.
6. Закреплять навыки вязания изделий по схемам и описаниям крючком.
7. Развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.
8. Воспитывать эстетический вкус, целеустремлённость

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п\п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Организационное занятие.	2	2		Наблюдение Собеседование
2.	Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.	2	1	1	Тестирование Дидактическая игра
3.	Основы цветоведения и композиции.	2	1	1	Опрос Тестирование
4.	Основные приемы вязания на спицах.	20	4	16	Тестирование Выполнение самостоятельной практической работы
5.	Техника вязания крючком. Узорное полотно. Вязание двухцветных плоскостных узоров.	8	3	5	Выполнение самостоятельной практической работы
6.	Изделие «Декоративная подушка»	14	2	12	Выполнение самостоятельной практической работы
7.	Вязание индивидуальных изделий	28	4	24	Выставка работ
8.	Участие в выставках, экскурсиях.	2	2		Анкетирование
9.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование
	ИТОГО:	80	22	58	

Содержание учебного плана

Тема 1. Организационное занятие.

Теория. Встреча с учащимися. Цель и задачи работы объединения по программе. План занятий. Демонстрация изделий. Правила внутреннего распорядка Дома детского творчества. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

Тема 2. Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.

Теория. Виды крючков и спиц. Различия по номеру, форме, материалу изготовления. Состав и виды пряжи: шерсть, мохер, пух, хлопчатобумажная, льняная, буклированная, узелковая, секционная пряжа. Безотходное производство. Использование пряжи бывшей в употреблении. Развитие трикотажного производства. История и современность. Свойства трикотажного полотна различного переплетения. Преимущества трикотажного полотна (Растяжимость, эластичность).

Практика. Определение видов волокон, состава пряжи. Подбор соответствующих инструментов к различным видам пряжи.

Тема 3. Основы цветоведения и композиции

Теория. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Основные средства композиции: формат (горизонтальный, вертикальный, квадратный), открытая и замкнутая композиция. Главное и второстепенное в композиции. Плоская и объёмная композиция. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый.

Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические, растительные, животные орнаменты и др.

Практика. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Упражнения в составлении композиции. Ди «Составь мотив».

Тема 4. Основные приемы вязания на спицах. Набор петель начального ряда. Лицевые, изнаночные, кромочные петли. Накиды.

Теория. Неограниченные возможности создания уникальных вещей в технике вязания на спицах. Демонстрация образцов. Материалы, применяемые для вязания спицами. Положение рук во время работы со спицами, способы удержания нити, правильное сматывание пряжи в клубок. Правила начала вязания: способы набора петель начального ряда. Приёмы выполнения лицевых и изнаночных петель, накидов, прибавление и убавление петель. Кромочные петли. Определение лицевых и изнаночных петель в полотне. Условные обозначения. Приёмы вязания резинки 1Х 1; 2 Х 2; английской резинки. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания двухцветных рельефных и ажурных узоров.

Практика. Отработка приемов вязания лицевых и изнаночных петель, накидов. Вязание образцов платочной и чулочной вязки. Зарисовка условных обозначений и схем. Вывязывание образцов: резинка 1Х 1; 2 Х 2; английская резинка. Разбор схемы, расчет количества петель, кратного раппорту узора. Вывязывание образцов двухцветных плоскостных и рельефных узоров по схемам. Вывязывание образцов ажурных узоров по схемам

Тема 5. Техника вязания крючком.

Теория. Положение рук во время работы с крючком. Освоение приемов вязания: простая скрещенная петля, скрещенная петля, удлиненные петли, «Пышные столбики». Рельефные петли: вогнутые и выпуклые столбики, пико. Плотность изделия и её определение.

Практика. Отработка приемов вязания: простая скрещенная петля, скрещенная петля, удлиненные петли, «Пышные столбики», вогнутые и выпуклые столбики, пико.

Тема 6. Изделие «Декоративная подушка»

Теория. Анализ моделей. Определение размера, формы изделия. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Подбор материалов и инструментов. Составление выкройки, эскиза изделия.

Практика. Определение плотности вязания. Зарисовка схемы выполнения изделий. Расчёт петель. Вязание, декоративно оформление подушки.

Тема 7. Вязание индивидуальных изделий

Теория. Работа с журналами. Анализ моделей. Выбор изделия для творческой работы. Подбор материалов и инструментов.

Практика. Разбор схемы, определение плотности вязания. Расчет петель. Определение последовательности работы над изделием. Вязание изделия. Оформление и отделка изделия

Тема 8. Участие в выставках, экскурсиях

Тематические мини-выставки в объединении, полугодовая, итоговая выставка. Участие в городских выставках. Посещение выставок в краеведческом музее и музее изобразительных искусств.

9. Итоговое занятие.

Анализ работы. Подведение итогов работы.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- основы цветоведения и композиции;
- правила ухода за трикотажными изделиями, о безотходном производстве, выпрямлении пряжи бывшей в употреблении;
- основные приемы набора петель и приёмы вязания на спицах;
- основные приёмы вязания на крючком;
- правила введения дополнительного цвета в образец вязки.

Учащиеся будут уметь:

- вязать на спицах лицевые, изнаночные петли, накиды;
- вязать крючком изделия по схеме и описанию;
- вязать двухцветные плоскостные узоры;
- выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий;
- правильно определять плотность вязания по горизонтали и вертикали.

В ходе реализации программы у учащихся формируются следующие умения: умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Также в ходе реализации программы у учащихся воспитывается любовь и уважение к Отечеству, знание истории и культуры своего народа; происходит освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Любимое вязание»

2.1 Календарный учебный график

Начало занятий с 1 января по 31 мая не рабочие дни: 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Примерное расписание занятий из расчёта на одну группу: вторник 14.10 – 15.50, четверг 14.10 – 15.50.

№ п/п	Месяц	число	Время проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	январь	09.01.24	14.10 – 15.50	2	Вводное занятие	Каб.202	Вводный. Тестирование
2.		11.01.24	14.10 – 15.50	2	Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.	Каб.202	Тестирование
3.		16.01.24	14.10 – 15.50	2	Основы цветоведения и композиции	Каб.202	Тестирование
4.		18.01.24	14.10 – 15.50	2	Основные приёмы вязания на спицах. Набор петель начального ряда. Лицевые петли.	Каб.202	Текущий. Выставка работ
5.		23.01.24	14.10 – 15.50	2	Изнаночные петли. Кромочная петля.	Каб.202	
6.		25.01.24	14.10 – 15.50	2	Прибавление и убавление полотна. Накиды.	Каб.202	
7.		30.01.24	14.10 – 15.50	2	Закрепление петель последнего ряда.	Каб.202	
8.	февраль	01.02.24	14.10 – 15.50	2	Условные обозначения. Резинка 1x 1	Каб.202	
9.		06.02.24	14.10 – 15.50	2	Резинка 2 x 2	Каб.202	
10.		08.02.24	14.10 – 15.50	2	«Английская» резинка	Каб.202	
11.		13.02.24	14.10 – 15.50	2	Техника вязания крючком. Узорное полотно. Вязание	Каб.202	

12.		15.02.24	14.10 –15.50	2	двухцветных плоскостных узоров.		
13.		20.02.24	14.10 –15.50	2	2. Рельефные узоры	Каб.202	
14.		22.02.24	14.10 –15.50	2	3. Ажурные узоры	Каб.202	
15.		27.02.24	14.10 –15.50	2	4. Контрольное занятие	Каб.202	Тестирование
16.		29.02.24	14.10 –15.50	2	«Декоративная подушка». Выбор модели.	Каб.202	
17.	март	05.03.24	14.10 –15.50	2	Разбор схемы. Расчёт петель	Каб.202	Текущий. Выставка работ
18.		07.03.24	14.10 –15.50	2	Работа над изделием	Каб.202	
19.		12.03.24	14.10 –15.50	2	Работа над изделием	Каб.202	
20.		14.03.24	14.10 –15.50	2	Работа над изделием	Каб.202	
21.		19.03.24	14.10 –15.50	2	Вязание изделия по схеме	Каб.202	
22.		21.03.24	14.10 –15.50	2	Вязание изделия по схеме	Каб.202	
23.		26.03.24	14.10 –15.50	2	Вязание изделия по схеме	Каб.202	
24.		28.03.24	14.10 –15.50	2	Декоративное оформление изделия	Каб.202	
25.	апрель	02.04.24	14.10 –15.50	2	Декоративное оформление изделия	Каб.202	Текущий. Выставка работ
26.		04.04.24	14.10 –15.50	2	Вязание индивидуальных изделий. Выбор модели.	Каб.202	
27.		09.04.24	14.10 –15.50	2	Разбор схемы. Расчёт петель	Каб.202	
28.		11.04.24	14.10 –15.50	2	Вязание крупных деталей творческого изделия.	Каб.202	
29.		16.04.24	14.10 –15.50	2	Вязание крупных деталей творческого изделия.	Каб.202	
30.		18.04.24	14.10 –15.50	2	Вязание крупных деталей творческого изделия.	Каб.202	
31.		23.04.24	14.10 –15.50	2	Вязание крупных деталей творческого изделия.	Каб.202	
32.		25.04.24	14.10 –15.50	2	Работа над изделием по схеме и выкройке	Каб.202	
33.		30.05.24	14.10 –15.50	2	Работа над изделием по схеме и выкройке	Каб.202	
34.		май	02.05.24	14.10 –15.50	2	Работа над изделием по схеме и выкройке	
35.	07.05.24		14.10 –15.50	2	Работа над изделием по схеме и выкройке	Каб.202	
36.	14.05.24		14.10 –15.50	2	Вязание мелких деталей изделия	Каб.202	
37.	16.05.24		14.10 –15.50	2	Сборка и декоративное оформление изделия	Каб.202	
38.	21.05.24		14.10 –15.50	2	Сборка и декоративное оформление изделия	Каб.202	
39.	23.05.24		14.10 –15.50	2	Участие в выставках, экскурсиях	Каб.202	
40.	28.05.24		14.10 – 5.50	2	Итоговое занятие	Каб.202	Итоговая аттестация. Тестирование
	Всего			80ч.			

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет

Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.

2. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.	1	100%
Демонстрационные стенды	3	100%
Маркерная доска	1	100%
Вязальные крючки и спицы разных размеров	15 шт	100%
Пряжа и нитки разной толщины и цветов	15 мотков	100%
Манекен	3 шт	60%

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Дополнительное образование. Инновационные подходы к организации учебного процесса».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования (Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 20.08.2018 №1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования, молодежной политики и спорта от 12.08.2022 № 10-П-1692 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»).

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.

Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения
-------------------	--

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, контрольные задания

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	Январь	Оценка исходного уровня знаний учащихся на начало обучения	Устный опрос, Анкета (адаптированная) для оценки уровня мотивации (Н. Лускановой), контрольные задания	Ведомость
Текущий контроль	январь-май	Оценка усвоения учащимися содержания тем: Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства. Основы цветоведения и композиции Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки. Основные приемы вязания на спицах. Изделие «Декоративная подушка». Вязание индивидуальных изделий	Тест «Инструменты и материалы 2» Тест «Основы цветоведения» Тест «Основы композиции» Тест «Условные обозначения» Карта оценки детских творческих работ. Компьютерный тест «Приёмы вязания на спицах» Тест «Условные	Контрольные занятия Мини-выставки, участие в выставках, конкурсах

			обозначения» Карта оценки детских творческих работ.	
Итоговый контроль	май	Оценка уровня достижений учащихся по итогам обучения по программе	Тест по итогам обучения по программе	Итоговое занятие. Ведомость

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии:

1. технология игрового обучения
2. информационно-коммуникативная технология
3. технология проблемного обучения,
4. личностно-ориентированная технология обучения.
5. здоровьесберегающие технологии

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Форма занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Организационное занятие		Наблюдение	Беседа	

2.	Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.	Изучение новых знаний	Игровая, ИКТ технология	Метод игры, демонстраций	Образцы пряжи, спиц. крючков, Тест №2 «Материалы и инструменты»
3.	Основы цветоведения и композиции.	Лекция	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Объяснение. Демонстрация.	Презентация «Основы цветоведения», Цветовой круг Тест «Основы цветоведения.
4.	Основные приемы вязания на спицах	Изучение новых знаний	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ образца, Практическая работа	ИКТ программа «Вязание на спицах» схемы, образцы изделий
5.	Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки.	Мастер-класс	ИКТ-технология	Объяснение. показ. Практическая работа	Образцы полотна, схемы.
6.	Изделие «Декоративная подушка»	Практическое занятие	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ способа действий Практическая работа	Схемы, образцы изделий
7.	Вязание индивидуальных изделий	Творческий проект	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Практическая работа	Образцы изделий, схемы,
8.	Итоговое занятие	Занятие контроля	ИКТ технология	Тестирование	Итоговый тест

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Вяжем в технике ФРИФОРМ. Наталья Чичикало, - М: Эксмо, 2010 – 54с
2. Как вязать крючком. Паулин Тёрнер / М:Издательский дом «Ниола 21 век», 2003 – 160 с
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А Андреева – М.: Большая Рос. \ Энциклопедия, 1992.-287с.: ил.
4. Современная энциклопедия Мода и стиль / Аванта + Москва 2002.
5. Чудо-шерсть. Жаннетт Кнаке / М: Издательство НИОЛА_ПРЕСС, 2007. – 48с

Литература для учащихся:

1. Волшебный клубок. Новые узоры./ Изд-во ЭКСМО 2006 г
2. В. Раскутина. Вязание на спицах./ Петрозаводск, Карелия, 1998
3. М.М. Максимова, М.А. Кузьмина. Азбука вязания– М. Изд-во ЭКСМО, 2004
4. «Узоры вязания», С.С.Павлович, Минск, ХЭЛТОН, 2008,
5. Рукоделие: Популярная энциклопедия / гл. ред. И.А. Андреева, М. БольшаяРоссийская Энциклопедия, 2001
6. С.Ф. Тарасенко. Вязаная игрушка / Минск «Полымя» 2007
7. Энциклопедия рукоделия / пер. с англ., М: Ниола Пресс, 1997г
8. Периодические издания журналов: «Анна», «Диана», «Елена», «Диана-креатив», «Валя-Валентина», «Чудесные мгновения».

Интернет-источники

1. <http://vyazanie.in.ua>
2. <http://vjazhi.ru/>
3. <https://www.liveinternet.ru/users/svetalana>
4. <https://verena.ru>
5. <https://postila.ru/id2044511/saytyi-po-vyazaniyu>
6. <https://club.osinka.ru>
7. <http://25petelek.ru/>
8. <http://izklubka.ru/knitting/>