

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
методического
(педагогического) совета
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г

Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»

Н.А. Михалик
Приказ от «__» _____ 20__ г. № _____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Гибадуллина Люция Мансуровна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн одежды»	стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.4
1.3. Содержание программы	стр.4
1.4. Планируемые результаты	стр.6
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Дизайн одежды»	стр.6
2.1. Календарный учебный график	стр.6
2.2. Условия реализации программы	стр.8
2.3. Формы аттестации	стр.9
2.4. Оценочные материалы	стр.9
2.5. Методические материалы	стр.10
2.6.Список литературы	стр.11

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Дизайн одежды».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности – технологии конструирования, моделирования и пошива одежды.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется требованиями современного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно - эстетическом развитии, формирование и развитие творческих способностей учащихся. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться из толпы, и в то же время желание оставаться частью социума. У них возрастает потребность самостоятельного выбора модной одежды, своего стиля. Им хочется чего-то необычного и неординарного, чтобы отличаться от других. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, делают красивые причёски, любят носить украшения. Исходя из этого программа «Дизайн одежды» предусматривает развитие творческих способностей учащихся через создание одежды для себя и моделей в коллекциях, через обучение конструированию, моделированию, искусству красиво шить и декоративно дополнять модели в соответствии со своим замыслом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Дизайн одежды» разработана для продолжения обучения выпускников

студии «Театр моды» Дом детского творчества, окончивших полный курс программы «Рукодельница», «Начинающий дизайнер» имеющие определенный багаж теоретических знаний и практических умений проектирования аксессуаров, головных уборов, предметов интерьера и желают продолжить обучение в студии. А так же для учащихся желающих научиться красиво, шить и декорировать изделия в соответствии со своим замыслом.

Адресатом программы являются дети в возрасте 12-17 лет без ОВЗ, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения - очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.
2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, посвящения, праздники и т.д.
3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа.

Примерное расписание занятий: вторник– 14.30 – 15.15, 15.25 – 16.10; четверг– 14.30 – 15.15, 15.25 – 16.10.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию, моделированию и пошиву одежды.

Задачи программы:

1. Обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий.
2. Развивать интерес учащихся к процессу создания одежды через обучение конструированию, моделированию, искусству шить и декоративно оформлять модели в соответствии со своим замыслом.
3. Расширить представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития.
4. Развивать у детей художественный и эстетический вкус.
5. Формировать качества личности: целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	2	1	1	
2.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, собеседование, наблюдение
3.	Составление эскизов моделей в коллекцию.	4	1	3	Практическое задание.
4.	Конструирование изделия.	14	2	12	Тестирование, практическое задание.
5.	Декоративное оформление изделия.	18	2	16	Практическое задание.
6.	Технология изготовления изделия.	38	2	36	Тестирование, практическое задание, презентация изделий.
7.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование, выставка работ учащихся.
	Итого:	80	10	70	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Теория: Презентация студии «Театр моды», дополнительной общеразвивающей программы «Дизайн одежды» в общеобразовательных учреждениях города.

Практика: Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения детей по программе «Дизайн одежды». Набор и комплектование групп.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с группой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Дизайн одежды».

Практика: Организация рабочего места. Выполнение задания с целью установления стартового уровня детей, на котором они находятся к началу освоения программы. Диагностика учебных результатов и личностных качеств учащихся.

Тема 3. Составление эскизов моделей в коллекцию.

Теория: Составление эскизов моделей в коллекцию. Работа с журналами мод. Просмотр высокой моды. Понятие термина «коллекция» одежды. Требования к коллекции одежды. Ассортимент женской верхней одежды и лёгкого платья.

Практика: Подбор моделей. Составление коллекции из эскизов моделей. Поэтапное создание модели.

Тема 4. Конструирование изделия.

Теория: Порядок снятия мерок. Определение размера. Правила работы с журналами мод. Работа с готовыми выкройками.

Практика: Снятие мерок. Определение размера. Выбор модели из журнала. Перевод выкройки на кальку.

Тема 5. Декоративное оформление изделия.

Теория: Основные виды отделок гильоширование, вышивка, аппликация, лоскутная техника, отделка мехом, кожей, кружевом, тесьмой и лентами. Влияние отделки на стилевое решение костюма.

Практика: Решение творческой задачи: стилевое преобразование изделия с помощью отделки. Оформление костюма декоративной отделкой.

Тема 6. Технология изготовления изделия.

Теория: Расход ткани. Порядок раскроя. Детали кроя и технологическая обработка. Порядок проведения 1-ой примерки. Порядок проведения 2-ой примерки. Виды обработок

вытачек, срезов, застежки, низа изделия.

Практика: Расчет количества ткани. Раскрой, обработка, проведение 1 - ой примерки, 2 - ой примерки. Способы обработки вытачек, боковых, плечевых, рельефных срезов. Обработка проймы и низа рукава: манжета, обтачка, кант. Порядок влажно-тепловой обработки.

Тема 7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы. Проверка знаний.

Практика: Демонстрация изделий.

1.4. Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать:

- основные направления моды;
- основные этапы создания моделей в коллекции;
- основные виды декоративной отделки в изделии;
- основы конструирования и моделирования женских моделей;
- основные правила раскроя изделий;
- технологию изготовления женских изделий.

Учащиеся будут уметь:

- работать с журналами мод по подбору моделей модной одежды;
- самостоятельно создавать модную одежду для себя и моделей в коллекции;
- конструировать, моделировать, шить и декоративно дополнять модели в соответствии с замыслом;
- выполнять виды рукоделия, которые используются при художественном оформлении изделий;
- последовательно поэтапно обрабатывать изделие;
- презентовать выполненное изделие.

В процессе занятий учащиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу ориентироваться в своей системе знаний, учитывать выделенные педагогом ориентиры действий, делать предварительный отбор источников информации, по рисунку, инструкционной карте, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и полученную информацию на занятии, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, формировать собственное мнение и позицию.

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Дизайн одежды».

2.1. Календарный учебный график.

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: с 1 по 8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая. Примерное расписание занятий: вторник– 14.30 – 15.15, 15.25 – 16.10; четверг– 14.30 – 15.15, 15.25 – 16.10.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	09.01.24	14.30-16.10		2	Комплектование групп.	каб.101	Анкетирование, собеседование
2		11.01.24	14.30-16.10	теоретические занятия	2	Вводное занятие.	каб.101	
3		16.01.24	14.30-16.10		2	Составление эскизов моделей в коллекцию.	каб.101	Практическое задание.
4		18.01.24	14.30-16.10		2	Эскиз моделей.	каб.101	
5		23.01.24	14.30-16.10	учебно-практические занятия	2	Порядок снятия мерок. Определение размера.	каб.101	Практическое задание, наблюдение, анализ работ.
6		25.01.24	14.30-16.10		2	Правила работы с журналами мод.	каб.101	
7		30.01.24	14.30-16.10		2	Подбор моделей.	каб.101	
8		01.02.24	14.30-16.10		2	Работа с готовыми выкройками.	каб.101	

9	март	06.02.24	14.30-16.10	теоретические занятия	2	Основные правила выполнения выкройки.	каб.101		
10		08.02.24	14.30-16.10	практические занятия	2	Перевод выкройки на кальку.	каб.101		
11		13.02.24	14.30-16.10		2	Перевод выкройки на кальку.	каб.101		
12		15.02.24	14.30-16.10	учебно-практические занятия	2	Основные виды отделок: гильоширование, аппликация, лоскутная мозаика.	каб.101	Тестирование, практическое задание, наблюдение, анализ работ.	
13		20.02.24	14.30-16.10		2	Основные виды отделок мехом, кожей, кружевом.	каб.101		
14		22.02.24	14.30-16.10		2	Влияние отделки на стилевое решение костюма.	каб.101		
15		27.02.24	14.30-16.10	теоретические занятия	2	Оформление костюма декоративной отделкой.	каб.101		
16		29.02.24	14.30-16.10	учебно-практические занятия	2	Оформление костюма декоративной отделкой.	каб.101		
17		05.03.24	14.30-16.10		2	Оформление костюма декоративной отделкой.	каб.101		
18		07.03.24	14.30-16.10	2	Оформление костюма декоративной отделкой.	каб.101			
19		12.03.24	14.30-16.10	2	Оформление костюма декоративной отделкой.	каб.101			
20		14.03.24	14.30-16.10	2	Оформление костюма декоративной отделкой.	каб.101			
21		19.03.24	14.30-16.10	теоретические занятия	2	Расход ткани. Порядок раскроя.	каб.101		Практическое задание. Тестирование, наблюдение, анализ работ.
22		21.03.24	14.30-16.10	учебно-практические занятия	2	Детали кроя. Технологическая обработка изделия.	каб.101		
23		26.03.24	14.30-16.10		2	Технологическая обработка изделия.	каб.101		
24		28.03.24	14.30-16.10	теоретические занятия	2	Порядок проведения примерки.	каб.101		
25	апрель	02.04.24	14.30-16.10	учебно-практические занятия	2	Технологическая обработка изделия.	каб.101		
26		04.04.24	14.30-16.10		2	Технологическая обработка изделия.	каб.101		
27		09.04.24	14.30-16.10		2	Порядок проведения 1-ой примерки.	каб.101		
28		11.04.24	14.30-16.10		2	Виды обработок вытачек, подрезов на изделии.	каб.101		
29		16.04.24	14.30-16.10		2	Порядок выполнения влажно-тепловой обработки изделия.	каб.101		
30		18.04.24	14.30-16.10		2	Способы обработки	каб.101		

						боковых, плечевых срезов.			
31		23.04.24	14.30-16.10	теоретические занятия	2	Обработка боковых, плечевых срезов.	каб.101		
32		25.04.24	14.30-16.10		2	Виды рукавов.	каб.101		
33		30.04.24	14.30-16.10		2	Обработка рукава.	каб.101		
34	май	07.05.24	14.30-16.10	учебно-практические занятия	2	Технологическая последовательность обработки изделия.	каб.101		
35		14.05.24	14.30-16.10		2	Технологическая последовательность обработки изделия.	каб.101		
36		16.05.24	14.30-16.10		2	Обработка воротника.	каб.101		
37		21.05.24	14.30-16.10		2	Обработка горловины, плечевого изделия	каб.101		
38		23.05.24	14.30-16.10		2	Технология обработки застежки изделия.	каб.101		
39		28.05.24	14.30-16.10		2	Технологическая последовательность	каб.101		
40		30.05.24	14.30-16.10			2	Итоговое занятие.	каб.101	Тестирование. Показ моделей.
Итого:						80			

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., швейная машина «Джанаме» - 8 шт., гладильная доска – 2 шт., стол для раскроя – 1 шт., шкаф-витрина – 2 шт., комод для тканей – 2 шт., электрический утюг – 2 шт.

3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Выжигательный аппарат	4	50
Ножницы для раскроя	4	100
Ножницы «зигзаг»	1	80
Линейка раскройщика	1	100
Угольник пластмассовый	1	100
Компьютер	1	70
Мультимедиапроектор	1	70
Слайдовые презентации по темам программы	14	70
Схемы этапов выполнения творческих работ	10	100
Плакаты по Т/Б	5	100
Линейки, карандаши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком	15	80
Индивидуальный набор материала: ткань, нитки, игольница, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента	15	100

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшей квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Дополнительное образование детей в контексте системно-деятельностного подхода», «Современные технологии группового развития креативности обучающихся в системе дополнительного образования детей», «Методология и технология дистанционного обучения в образовательной организации», «Методика преподавания декоративно - прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса», «Учитель – наставник: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

2.3. Формы аттестации.

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, зачёт

2.4. Оценочные материалы.

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - работа по образцу.
2. средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
3. высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
2. средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
3. высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	январь	Оценка исходящего уровня знаний в начале учебного года.	Анкетирование, собеседование, наблюдение.	
Текущий контроль	в течение учебного года	Оценка усвоения учащимися содержания темы, раздела программы 1. Составление эскизов моделей в коллекцию. 2. Конструирование изделия. 3. Декоративное оформление изделия. 4. Технология изготовления изделия.	Тестирование, практическое задание, зачёт.	Демонстрация изделий
Итоговый контроль	май	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы	Тестирование, зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии: развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, игровые технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций

концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№п/п	Тема программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп.	Беседа		Собеседование	
2.	Вводное занятие.	Занятие беседа.	Информационные технологии, игровые технологии, технологии коллективной творческой деятельности.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1. Презентация: «Введение в образовательную программу».
3.	Составление эскизов моделей в коллекцию.	Практическое занятие.	Технология развивающего обучения.	Метод практической работы.	1. Модели из фонда коллекций студии «Театрмоды». 2. Журналы мод. 3. Высокая мода
4.	Конструирование изделия.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Презентация «Модели платьев».
5.	Декоративное оформление изделия.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Метод практической работы.	1. Готовые изделия, оформленные декоративной отделкой аппликация, гильоширование. 2. Презентация: «Виды декоративной отделки».
6.	Технология изготовления изделия.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Методы практической работы.	1. Эскизы моделей, схемы моделирования изделий. 2. Презентация: «Моделирование, способы переноса вытачек».
7.	Итоговое занятие.	Занятие беседа. Контрольное занятие	Технология коллективной творческой деятельности.	Объяснительно иллюстративный метод.	

2.6.. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).
2. История костюма Р.В. Захаржевская Москва 2006 г.
3. Ваш гардероб-стиль-имидж. Сост. И.Демидова – Минск: Миринда, 2000г.
4. Пармон Ф. М. Композиция костюма: Учебник для вузов – М: Легпромбытиздат, 1984
5. Современная энциклопедия «Мода и стиль» Аванта + Москва 2002г.
6. Рачицкая Е. И. Сидоренко В. И. Моделирование и художественное оформление одежды. Серия «Учебники и учебные пособия» - Ростов-на-Дону: Феникс, 2002г.
7. «Модное платье» (конструирование, моделирование технология пошива, отделка) Т.Н.Екшурская, Е.Н.Юдина, И.А.Белова Санкт – Петербург 1992 год.
8. Махмутова Х.И. Конструируем, моделируем, шьем. - М., Просвещение, 1994г.

Литература для учащихся:

1. «Как шить?» София Ханус Москва 1990 г.
2. «Рукоделие» умелые руки Харьков 1997г.
3. «Шляпки для девочек» Москва 2000г. ООО «Издательство АСТ».
4. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. Ирина Журавлёва Москва 2003г.

Интернет - источники:

1. «Мир искусства, творчества и красоты»-<http://subscribe.ru>
2. «Юный дизайнер»-https://vk.com/young_designer