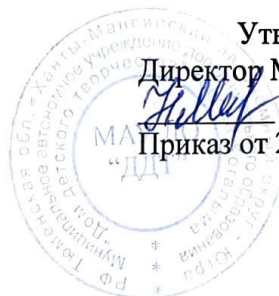


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 2
от 24.11.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Н.А. Михалик
Приказ от 24.11.2023г. №440

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ЯРКАЯ ПАЛИТРА»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Трефилова Татьяна
Александровна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Яркая палитра».	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цель и задачи программы.	стр. 4
1.3.	Содержание программы. Учебный план	стр. 4
1.4.	Планируемые результаты	стр. 6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Яркая палитра»	
2.1.	Календарный учебный график	стр. 6
2.2.	Условия реализации программы	стр. 8
2.3.	Формы аттестации	стр. 9
2.4.	Оценочные материалы	стр. 10
2.5.	Методические материалы	стр.11
3.	Список литературы	стр.13

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Яркая палитра».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы — художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности: изобразительное искусство.

Место реализации программы: Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется спросом родителей на развитие художественных и изобразительных способностей детей младшего школьного возраста. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей, содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия. Программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Программа основывается на многолетнем личном педагогическом опыте автора и позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что большое место отводится индивидуальной работе с учащимися. Несмотря на то, что перед всей группой ставятся общие задачи, почти каждый из учеников к их решению идет своим путем так как это задачи непростые, а творческие, требующие эмоционально-личностного их

восприятия и решения. Необходимо понять стремление ученика и помочь словесным объяснением или показать, как это выполнить в технике. Индивидуальный подход необходим еще и потому, что группы сформированы разновозрастные. Поставленные задачи для каждой возрастной группы необходимо конкретизировать.

Адресат программы - учащиеся в возрасте от 8 до 11 лет без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе - 15 детей, минимальное – 10 детей.

Программой предусмотрены виды занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит учащихся с образовательной программой, с художественными материалами и принадлежностями необходимыми для занятий, с организацией рабочего места, с техникой безопасности.

Обучающие занятия - это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Занятия-вернисажи - используются для подведения итогов реализации программы по каждому разделу программы.

Занятие контрольное – проверка знаний учащихся после изучения сложной темы. Итоговое занятие – подводятся итоги работы детского объединения за учебный год.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю: по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Примерное расписание: понедельник 8.30 – 10.10, суббота 12.00 – 13.40.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: раскрыть и развить потенциальные способности к изобразительному творчеству, заложенные в ребёнке, формировать художественную культуру и эстетическое отношение к действительности.

Задачи программы:

образовательные: познакомить с основами изобразительной грамоты; познакомить с основами декоративной композиции и способами стилизации; продолжить знакомство с историей и современным развитием народных промыслов;

развивающие: совершенствовать композиционные и изобразительные умения и навыки; развивать творческие способности, используя приемы активизации воображения; развивать способности духовного общения детей друг с другом, проявления взаимного интереса и уважения, быть устремленными к добру и любви;

воспитательные: воспитывать интерес к изобразительному искусству; воспитывать любовь к народному творчеству, чувства патриотизма и гордости за свой народ, за свою Родину; воспитывать эстетическое отношение к жизни, умение удивляться и радоваться миру природы, явлениям прекрасного; замечать новое, необычное в обычном.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование группы	2	1	1	Анкетирование.

					Собеседование.
2.	Вводное занятие	2	1	1	Вводный контроль Собеседование. Наблюдение.
3.	Живопись	14	2	12	Текущий контроль Выставка работ
4.	Графика	12	2	10	Текущий контроль. Анализ работ. Выставка работ
5.	Композиция	36	7	29	Анализ работ. Выставка работ
6.	Декоративно-прикладное искусство	12	2	10	Выполнение практической работы. Опрос. Тестирование.
7.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль Итоговая выставка
		80	17	63	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Теория. Комплектация группы. Знакомство с условиями приема в объединение.

Практика. Собеседование, инструктирование и оформление документов

Форма контроля. Анкетирование.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с образовательной программой. Художественные материалы, необходимые для реализации программы. Правила безопасного поведения в учебном кабинете. Режим работы.

Практика. Выполнение рисунка на свободную тему.

Контроль. Собеседование, наблюдение.

Тема 3. Живопись.

Теория. Приёмы работы гуашью. Тёплые цвета и их оттенки. Холодные цвета и их оттенки. Цветовая согласованность в живописи. Знакомство с течением в живописи «пуантилизм». Творчество художников – пуантилистов. (Поль Синьяк, Жорж Сёра) Механическое и оптическое смешение красок. Взаимодействие теплых и холодных цветов. Цветовая гармония в живописи.

Практика. Выполнение с натуры натюрморта в тёплой цветовой гамме. Выполнение с натуры натюрморта в холодной цветовой гамме. Выполнение натюрморта в технике «пуантилизм».

Контроль. Выполнение практической работы. Тестирование по темам «Пуантилизм». Анализ работ.

Тема 4. Графика.

Теория. Зарисовка как вид рисунка. Особенности выполнения рисунка с натуры. Наброски и их значение в обучении и работе художника. Перспектива окружности. Изображение эллипсов. Знакомство с понятиями «хроматические» и «ахроматические» цвета.

Практика. Выполнение зарисовок животных. Выполнение линейного рисунка цилиндра. Выполнение рисунка несложного натюрморта с натуры. *Контроль.* Выполнение практической работы. Опрос. Текущий контроль. Анализ работ.

Тема 5. Композиция.

Теория. Организация плоскости листа. Выражение эмоционального содержания картины через элементы композиции. Целостность цветового решения. Особенности природы нашего края. Особенности работы над тематической композицией.

Практика. Передача красоты природы посредством цвета, гармонического сочетания цветовых оттенков. Предлагаемые задания: «Животный мир Югры», «Жители подводного мира», «Космос», «Наш край». Материалы: гуашь, акварель, пастель.

Контроль. Выполнение практической работы Обсуждение работ. Выставка работ.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Особенности декоративной композиции. Стилизация. Народные древние образы, используемые народными художниками в своём творчестве. Технология пластилиновой живописи.

Практика. Выполнение рисунка одного из народных древних образов. Создание картины из пластилина на свободную тему. *Контроль.* Выполнение практической работы. Опрос.

7. Итоговое занятие.

Теория. Анализ учебных и творческих работ, выполненных в течении учебного года.

Практика. Тестирование. Оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать: тёплые и холодные цвета; почему мы видим предметы цветными и объемными; как правильно рисовать окружность в перспективе; особенности работы над тематической композицией.

Учащиеся будут уметь: анализировать форму предмета; правильно рисовать предметы, состоящие из тел вращения; видеть богатство цветовых оттенков и стремиться передать их; сознательно организовывать плоскость листа; изображать натуру по восприятию, по правилам, по воображению; применять изобразительные и выразительные средства для выражения различных ощущений, эмоций, для создания художественного образа.

В процессе занятий учащиеся научатся оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения, уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Яркая палитра»

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: 1-8 января, 23 февраля, 8. марта, 1 мая, 9 мая.

Примерное расписание: понедельник 8.30 – 10.10, суббота 12.00 – 13.40

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ЯНВАРЬ	13.01	12.00 – 13.40	2	Комплектование группы	Каб. 105	
2		15.01	8.30 – 10.10	2	Вводное занятие	Каб. 105	Вводный. Тестирование

3		20.01	12.00 – 13.40	2	Зарисовки животных.	Каб. 105	Анализ работ.	
4		22.01	8.30 – 10.10	2	«Животный мир Югры»	Каб. 105	Текущий. Выставка работ.	
5		27.01	12.00 – 13.40	2	«Животный мир Югры»	Каб. 105		
6		29.01	8.30 – 10.10	2	«Животный мир Югры»	Каб. 105		
7		ФЕВРАЛЬ	03.02	12.00 – 13.40	2	«Животный мир Югры»	Каб. 105	
8			05.02	8.30 – 10.10	2	Линейный рисунок цилиндра.	Каб. 105	Анализ работ.
9			10.02	12.00 – 13.40	2	Рисунок крынки.	Каб. 105	Анализ работ.
10	12.02		8.30 – 10.10	2	Натюрморт в технике «пуантилизм».	Каб. 105	Текущий. Обсуждение работ. Выставка работ.	
11	17.02		12.00 – 13.40	2	Натюрморт в технике «пуантилизм»	Каб. 105		
12	19.02		8.30 – 10.10	2	Натюрморт в технике «пуантилизм».	Каб. 105		
13	24.02		12.00 – 13.40	2	Народные древние образы.	Каб. 105	Текущий. Выставка работ.	
14	26.02		8.30 – 10.10	2	Народные древние образы.	Каб. 105		
15	МАРТ		02.03	12.00 – 13.40	2	Народные древние образы.	Каб. 105	
16			04.03	8.30 – 10.10	2	Натюрморт в холодной цветовой гамме.	Каб. 105	Анализ работ.
17		09.03	12.00 – 13.40	2	Натюрморт в холодной цветовой гамме.	Каб. 105		
18		11.03	8.30 – 10.10	2	«Центр композиции и способы его выделения».	Каб. 105	Текущий. Выставка работ.	
19		16.03	12.00 – 13.40	2	«Жители подводного мира»	Каб. 105		
20		18.03	8.30 – 10.10	2	«Жители подводного мира».	Каб. 105		
21			23.03	12.00 – 13.40	2	Натюрморт в тёплой цветовой гамме.	Каб. 105	Анализ работ.

22		25.03	8.30 – 10.10	2	Натюрморт в тёплой цветовой гамме.	Каб. 105		
23		30.03	12.00 – 13.40	2	«Космос»	Каб. 105	Текущий.	
24	АПРЕЛЬ	01.04	8.30 – 10.10	2	«Космос»	Каб. 105		
25		06.04	12.00 – 13.40	2	«Космос»	Каб. 105		
26		08.04	8.30 – 10.10	2	«Космос»	Каб. 105		
27		13.04	12.00 – 13.40	2	Натюрморт. Рисунок.	Каб. 105		Анализ работ. Опрос.
28		15.04	8.30 – 10.10	2	Натюрморт. Рисунок.	Каб. 105		
29		20.04	12.00 – 13.40	2	Натюрморт. Рисунок.	Каб. 105		
30		22.04	8.30 – 10.10	2	«Наш край».	Каб. 105		Текущий.
31		27.04	12.00 – 13.40	2	«Наш край».	Каб. 105		Выставка работ.
32		29.04	8.30 – 10.10	2	«Наш край».	Каб. 105		
33		МАЙ	04.05	12.00 – 13.40	2	«Наш край».		Каб. 105
34	06.05		8.30 – 10.10	2	«Наш край».	Каб. 105		
35	11.05		12.00 – 13.40	2	«Пластилиновая сказка»	Каб. 105	Текущий.	
36	13.05		8.30 – 10.10	2	«Пластилиновая сказка»	Каб. 105		
37	18.05		12.00 – 13.40	2	«Пластилиновая сказка»	Каб. 105		
38	20.05		8.30 – 10.10	2	«Жизнь птиц весной».	Каб. 105		Текущий.
39	25.05		12.00 – 13.40	2	«Жизнь птиц весной».	Каб. 105		
40	27.05		8.30 – 10.10	2	Итоговое занятие	Каб. 105		Итоговый контроль Тестирование Итоговая выставка
				80		Каб. 105		

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., мольберты деревянные - 10 шт., мольберты металлические – 5шт.

3. Средства обучения.

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования
-------------------	-----------------------------	-----------------

Компьютер	1	100%
Мультимедиа проектор	1	100%
Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы о жанрах ИЗО, мультимедийные презентации, компьютерные программы по ИЗО	10	80%
Наглядные средства: объекты природы, таблицы, дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников.	20	100%

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, первой квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Содержание и методика преподавания изобразительного искусства в организациях дополнительного образования», «Современные методы и приёмы обучения декоративно-прикладному искусству в организациях дополнительного образования».

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы должно осуществляться в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования (приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.08.2022 № 10-П-1692).

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь

	период обучения
--	-----------------

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - работа по образцу;

средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности);

высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;

высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Система контроля результативности

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	январь	Оценка исходящего уровня знаний	Наблюдение Творческое задание Собеседование	Просмотр работ. Результаты тестирования.
Текущий контроль	Март, апрель.	Оценка полученных знаний по живописи: умение работать с палитрой, получать оттенки в тёплой и холодной цветовой гамме. Знание теории и техники художников-пуантилистов.	Анализ практических работ. Тестирование.	Просмотр работ. Результаты тестирования.
Итоговый контроль	Май.	Оценка уровня достижений учащихся	Тестирование Зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных

технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Ведущей технологией при реализации программы является технология личностно-ориентированного обучения. Широко используются следующие педтехнологии: проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программ	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1	Вводное занятие	практическое занятие	Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие	Объяснительно - иллюстративный	Программа изостудии. Работы учащихся изостудии соответствующие темам второго модуля.
2	Живопись	практическое занятие-занятие-	Личностно-ориентированного обучения,	Метод проблемного изложения,	Работы учащихся и педагога.

		вернисаж	проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение метод стимулирования	Таблицы по цветоведению. Презентация «Натюрморт», «Пуантилизм».
3	Графика	практическое занятие занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Таблицы по графике. Рисунки и наброски учащихся и педагога. Презентация «Построение объёмных геометрических фигур». Рисунки предметов, состоящих из тел вращения.
4	Композиция	практическое занятие занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный исследовательский метод, взаимообучение, метод стимулирования	Презентации: «Животный мир Югры», «Космос», «Югра», «Жизнь и быт народов Югры».
5	Декоративно-прикладное искусство	практическое занятие занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, взаимообучение,	Презентации: «ДПИ», «Пластилиновая живопись», «Народные

			в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	метод стимулирования.	древние образы», «Стилизация»,
6	Выставочная деятельность	Занятие - вернисаж	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве.	Взаимообучение метод стимулирования.	Работы учащихся.
7	Итоговое занятие	Контрольное занятие	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, метод стимулирования.	Работы учащихся за прошедший период обучения. Тесты.

1. Список литературы

Литература для педагога:.

1. Аксёнов К.Н. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. «Плакат» Москва 1987
2. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. - «Просвещение», Москва, 1984г.
3. Аллавердова Е.Э. Батик. Глина. Дерево - Москва, ООО «Издательство Астрель», 2005 г 4. Бородулин В.А. Подсобные художественные промыслы России. – М., 1983.
4. Величко Н.К. Роспись – техника, приемы, изделия. – М.: Аст-пресс, 1999.
5. Горбенко А.А. Акварельная живопись - «Просвещение» Москва 1984г.
6. Давыдов С.Г. Батик. Техника. Приёмы. Изделия, Москва, ООО «АСТ –ПРЕСС КНИГА», 2005г.
7. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - ВАЛДОС Москва, 2002г.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе - Москва, «АКАДЕМА», 1999г.

Литература для учащихся:

1. Аксёнов К.Н. Рисунок. В помощь начинающему художнику-оформителю. «Плакат» Москва 1987г.
2. Кожохина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани - Ярославль, «Академия развития», 2006 г. 3. Левин С.Д. Беседы с юным художником, Москва, 1988 г.
3. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок» - «Просвещение», Москва, 1986 г.
4. Синеглазова М.А. Распишем ткань сами - Москва, «Профиздат», 1998г.
5. Школа изобразительного искусства - «Изобразительное искусство Москва, 1986 г.
6. Соколова М. С. Художественная роспись по дереву: Технология народных художественных промыслов: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2002.

Интернет-источники

1. <http://ru-zakon.blogspot.ru/2014/12/fz-obrazovanie.html>
2. <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>
3. <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
4. <http://opencu.ru/page/koncepcija-razvitija-dod-chmao>
5. <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?base=EXP;dst=100001;n=646984;req=doc#06253996705688422>