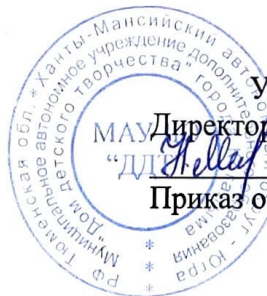


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 2
от 24.11.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 24.11.2023г. №440

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 5 месяцев

Автор-составитель:
Конева Алёна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Лепка из пластилина»	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.	4
2.1. Условия реализации программы	8
2.2. Формы аттестации.....	9
2.3. Оценочные материалы.....	9
2.4. Методические материалы.....	10
3. Список литературы	13
Нормативно-правовые документы:.....	Ошибка! Закладка не определена.
Литература для педагога:.....	13
Литература для учащихся	14
Электронные ресурсы:	14

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Лепка из пластилина»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Вид деятельности программы – лепка из пластических материалов, дисциплина – скульптура малых форм.

Уровень освоения - стартовый.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется современными требованиями к дополнительному образованию детей. Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Образовательная деятельность должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Исходя из этого программа предусматривает, развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения ими приёмов и способов лепки из пластичных материалов. Кроме того, программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области художественного творчества, развить эстетический вкус, творческую индивидуальность на основе создания оригинальных произведений, отражающих, представления детей об окружающем мире.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Адресат программы – учащиеся младшего школьного возраста от 5 до 7 лет без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 80 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе -15 детей, минимальное – 10 детей.

Программой предусмотрены виды занятий: практические аудиторные занятия, внеаудиторные занятия.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.

Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 5 месяцев. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю: два раза по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 30 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа. Примерное расписание: среда 18.00-18.30; 18.40-19.10; 18.55-19.40; суббота 18.00-18.30; 18.40-19.10

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей в процессе работы с пластическими материалами.

Задачи программы:

1. Обучить способам и приёмам лепки и работы с пластическими материалами.
2. Обучить основам композиции, умению создавать двух - и многофигурные композиции, применяя в работе способы и приёмы лепки и средства выразительности, такие как декор.
3. Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.
4. Развить интеллект, память, внимание, творческое воображение учащихся.
5. Развить коммуникативные навыки общения и взаимодействия в группе.
6. Развить навыки самоорганизации.

1.3. Содержание программы.

Содержание учебного плана.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации контроля
1	Комплектование групп	2	1	1	Анкетирование
2	Введение в образовательную программу.	2	1	1	Собеседование, наблюдение.

3	Волшебный мир из пластилина	8	2	6	Наблюдение
4	Животные и птицы в жизни людей.	10	2,5	7,5	Наблюдение
5	Сюжетная лепка	10	2,5	7,5	Наблюдение, Творческое задание
6	Наши любимые игрушки.	10	2,5	7,5	Наблюдение
7	В гостях у сказки.	14	4	10	Творческое задание
8	Лепка композиций, изготовление сувениров.	10	2,5	7,5	Творческое задание
9	Коллективная художественно-пластическая деятельность.	12	3	9	Мониторинг развития качества личности обучающихся.
10	Итоговое занятие.	2	1	1	Презентация авторами своих работ. Выставка.
	Всего:	80	22	58	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Теория. Комплектация группы. Знакомство с условиями приема в объединение.

Практика. Собеседование, инструктирование и оформление документов

Форма контроля. Анкетирование.

Тема 2. Вводное занятие..

Теория. Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Показ лучших работ кружковцев, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Практика. Организация рабочего места. Выполнение контрольных упражнений с целью установления стартового уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса. Игры на бесконфликтное общение. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Тема: 3. Волшебный мир из пластилина

Теория: техника создания фигурок животных. Какие геометрические фигуры могут быть использованы при лепке этих фигурок. Приёмы работы при создании фигурок (разрезание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, соединение, разглаживание). Гигиенические правила работы с пластилином.

Практика: лепка фигурок животных. Использование приёмов лепки при создании фигурок. Ответы на вопросы, в процессе работы по каждой теме раздела. Обсуждение и исправление допущенных ошибок.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Выставка работ. *Объект контроля:* знания о различных приемах лепки.

Тема 4. Животные и птицы в жизни людей.

Теория. Основные техники изготовления ручной посуды. Приемы и техники изготовления посуды путем ручной лепки из цельного куска глины. Роспись готовых изделий, рассматривание гжельской и хохломской росписи. Технология выполнения изделия приемом «Вычерпывание» Ручная лепка из цельного куска глины.

Практика. Эскиз посуды. Лепка посуды из глины, оформление декоративными бортиками, миниатюрной скульптурой. Заглаживание швов, замывка, сушка изделий, обжиг, грунтовка, роспись. Эскиз росписи, отработка эскиза на бумаге, роспись обожженной и предварительно загрунтованной посуды. Изготовление посуды в ленточно-жгутовой технике.

Роспись изделия. Изготовление глиняного изделия путем «Вычерпывание»

Контроль. Выполнение практической работы. Опрос. Текущий контроль. Анализ работ.

Тема:5. Сюжетная лепка.

Теория: просмотр мультфильма «Теремок», обсуждение, техника создания фигурок животных. Какие геометрические фигуры могут быть использованы при лепке этих фигурок. Приёмы работы при создании фигурок (разрезание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, соединение, разглаживание). Гигиенические правила работы с пластилином.

Тема 6. Наши любимые игрушки

Теория. Беседа на тему: «Какие бывают игрушки?». Дети рассказывают про свои любимые игрушки. Педагог показывает детям игрушки, просит описать их: «Какие они?». Дети анализируют размер, форму, строение и цвет.

Практика. Лепка игрушек. Лепка мелких деталей. Роспись.

Контроль. Выполнение практической работы. Опрос. Выставка работ.

Тема 7. В гостях у сказки.

Теория. Беседа с детьми о сказках. Дети дают характеристики героям сказки. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Обсуждение строения, размера, формы и цвета героев. Выражение лиц. Знакомство с мимикой лица человека. Педагог объясняет, как изображать разные выражения лица.

Практика. Лепка героев из глины. Придумать, как будет выглядеть. Изготовление мелких деталей. Подведение итогов.

Контроль. Выполнение практической работы. Опрос. Выставка работ.

Тема 8. Лепка композиций, изготовление сувениров.

Теория Коллективная работа. Смысловое значение композиции. Выбор вида промысла (изученных за год). Разработка сюжета. Изготовление сувениров к народным и календарным праздникам.

Практика. Создание эскиза. Лепка сюжета (композиции). Сушка, роспись, лак. Изготовление декораций для композиции. Лепка глиняных игрушек к празднику, по заданной теме. Роспись изделий.

Тема 9. Коллективная художественно-пластическая деятельность.

Теория. Создание коллективных панно, композиций. Применение керамики в дизайне. Оформление панно помещений. Настенные панно. Работа над созданием эскизов.

Практика. Лепка отдельных частей и сборка картин на основе. Рельефная работа. Изготовление панно. Роспись изделий.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория. Анализ учебных и творческих работ, выполненных в течении учебного года.

Практика. Тестирование. Оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты.

Учащиеся *будут знать:* приёмы и способы лепки; понятия скульптуры, об основных техниках лепки объёмных образов человека и животных ; основы композиции и колористики и применению их в самостоятельных творческих работах; о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

Учащиеся *будут уметь:* различать и лепить форму шара, цилиндра, конуса; применять способы и приёмы лепки при работе с пластическими материалами; организовывать своё рабочее место; грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;

Учащиеся научатся: находить варианты решения различных художественно-творческих задач; организовать свободное время; усваивать нужную информацию; взаимодействовать в группе сверстников, пользоваться правилами личной гигиены и способами безопасной жизнедеятельности; работать в различных техниках лепки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Лепка из пластилина»

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 января по 31 мая. Не рабочие дни: 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Примерное расписание: среда 18.00-18.30; 18.40-19.10; 18.55-19.40; суббота 18.00-18.30; 18.40-19.10.

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	ЯНВАРЬ	10.01	18.00 – 19.40	2	Комплектование группы	Каб. 104	
2		13.01	18.00 – 19.40	2	Вводное занятие	Каб. 104	Вводный. Тестирование
3		17.01	18.00 – 19.40	2	Волшебный мир из пластилина	Каб. 104	Анализ работ.
4		20.01	18.00 – 19.40	2	Волшебный мир из пластилина.	Каб. 104	Анализ работ
5		24.01	18.00 – 19.40	2	Волшебный мир из пластилина	Каб. 104	Анализ работ
6		27.01	18.00 – 19.40	2	Волшебный мир из пластилина	Каб. 104	Текущий. Выставка работ.
7		31.01	18.00 – 19.40	2	Животные и птицы в жизни людей.	Каб. 104	
8	ФЕВРАЛЬ	03.02	18.00 – 19.40	2	Животные и птицы в жизни людей.	Каб. 104	
9		07.02	18.00 – 19.40	2	Животные и птицы в жизни людей.	Каб. 104	
10		10.02	18.00 – 19.40	2	Животные и птицы в жизни людей.	Каб. 104	Текущий. Анализ работ.
11		14.02	18.00 – 19.40	2	Животные и птицы в жизни людей.	Каб. 104	
12		17.02	18.00 – 19.40	2	Сюжетная лепка	Каб. 104	
13		21.02	18.00 – 19.40	2	Сюжетная лепка	Каб. 104	Текущий. Выставка работ.
14		24.02	18.00 – 19.40	2	Сюжетная лепка	Каб. 104	
15	МАРТ	28.02	18.00 – 19.40	2	Сюжетная лепка	Каб. 104	
16		02.03	18.00 – 19.40	2	Сюжетная лепка	Каб. 104	Текущий. Анализ работ.
17		06.03	18.00 – 19.40	2	Наши любимые игрушки.	Каб. 104	
18		09.03	18.00 – 19.40	2	Наши любимые игрушки.	Каб. 104	
19		13.03	18.00 – 19.40	2	Наши любимые игрушки.	Каб. 104	Текущий. Анализ работ.
20		16.03	18.00 – 19.40	2	Наши любимые игрушки.	Каб. 104	
21		20.03	18.00 – 19.40	2	Наши любимые игрушки.	Каб. 104	
22		23.03	18.00 – 19.40	2	В гостях у сказки.	Каб. 104	Текущий. Анализ работ.
23		27.03	18.00 – 19.40	2	В гостях у сказки.	Каб. 104	
24		30.03	18.00 – 19.40	2	В гостях у сказки.	Каб. 104	
25	АПРЕЛЬ	03.04	18.00 – 19.40	2	В гостях у сказки.	Каб. 104	Текущий. Анализ работ.
26		06.04	18.00 – 19.40	2	В гостях у сказки.	Каб. 104	
27		10.04	18.00 – 19.40	2	В гостях у сказки.	Каб. 104	Текущий. Анализ работ.
28		13.04	18.00 – 19.40	2	В гостях у сказки.	Каб. 104	
29		17.04	18.00 – 19.40	2	Лепка композиций,	Каб. 104	

					изготовление сувениров.		
30		20.04	18.00 – 19.40	2	Лепка композиций, изготовление сувениров.	Каб. 104	Текущий. Выставка работ.
31		24.04	18.00 – 19.40	2	Лепка композиций, изготовление сувениров.	Каб. 104	
32		27.04	18.00 – 19.40	2	Лепка композиций, изготовление сувениров.	Каб. 104	
33	МАЙ	04.05	18.00 – 19.40	2	Лепка композиций, изготовление сувениров.	Каб. 104	Текущий. Выставка работ.
34		08.05	18.00 – 19.40	2	Коллективная художественно-пластическая деятельность.	Каб. 104	
35		11.05	18.00 – 19.40	2	Коллективная художественно-пластическая деятельность.	Каб. 104	
36		15.05	18.00 – 19.40	2	Коллективная художественно-пластическая деятельность.	Каб. 104	
37		18.05	18.00 – 19.40	2	Коллективная художественно-пластическая деятельность.	Каб. 104	Текущий. Выставка работ.
38		22.05	18.00 – 19.40	2	Коллективная художественно-пластическая деятельность.	Каб. 104	
39		25.05	18.00 – 19.40	2	Коллективная художественно-пластическая деятельность.	Каб. 104	
40			29.05	18.00 – 19.40	2	Итоговое занятие.	Каб. 104
				80			

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

Кабинет для проведения занятий.

Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стеллажи для сушки изделий – 2шт., витрины для выставочных работ и образцов – 5 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., печь муфельная – 1шт., турнетки – 15 шт., стенд информационный - 2шт., мультимедийное оборудование – 1шт., шкафы книжные – 4шт.

Средства обучения	Количество штук на 1группу	% использования
Компьютер	1	100%
Проектор, экран	1	100%

Пластилин	15	80%
Стек	15	100%
Скалка	15	50%
Глина	15	20%
Альбом	15	50%
Кисти	15	100%

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их
- 2) положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 3) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися,
- 4) соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- 5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с
- 6) учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и
- 7) учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 8) поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и
- 9) взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- 10) поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- 11) возможность выбора учащимися видов активности;
- 12) защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы профессиональной переподготовки по программе дополнительного профессионального образования «Преподавание изобразительного искусства (ИЗО) и декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в дополнительном общем образовании с учетом требований ФГОТ и ФГОС» (в объеме 620 часов).

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели

и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Система контроля результативности

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	январь	Оценка исходящего уровня знаний	Наблюдение Творческое задание Собеседование	Просмотр работ. Результаты тестирования.
Текущий контроль	Март, апрель.	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам учебного года	Анализ практических работ. Тестирование.	Просмотр работ. Результаты тестирования.
Итоговый контроль	Май.	Оценка уровня достижений учащихся	Тестирование Зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Программа предполагает использование педагогических технологий и методов обучения:

Игровые технологии. Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса,

Технология коллективного взаимообучения. Она имеет несколько названий: «организованный диалог», «работа в парах сменного состава».

При работе по этой технологии используют три вида пар: статическую, динамическую вариационную.

Технология сотрудничества. Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

Технологии проблемного обучения. Такое обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а учитель лишь помогает ученику, разъясняет проблему, формулирует ее и решает.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными

правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем). Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
1. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
2. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
3. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1	Вводное занятие	практическое занятие	Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Объяснительно - иллюстративный	Программа студии скульптуры. Работы учащихся, соответствующие темам модуля.
2	Волшебный мир из пластилина	Комбинированное.	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии.	Метод проблемного изложения частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Дидактическая «Назови форму» «Приемы лепки» Презентация «Последовательность работы»
3	Животные и птицы в жизни людей.	практическое занятие занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Таблицы по ручному изготовлению изделий из глины. Наброски учащихся и педагога. Презентация «Животные и птицы в жизни людей.».

4	Сюжетная лепка.	Занятие-вернисаж	информационно-коммуникативные технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, исследовательский метод, взаимообучение, метод стимулирования	Видеоматериал-мультфильм «Колобок» Дидактическая «Назови форму» «Приемы лепки» Презентация «Последовательность работы»
5	Наши любимые игрушки.	практическое занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Образцы детских работ, презентация «Этапы работы»,
6	В гостях у сказки.	практическое занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Образцы детских работ, презентация «Этапы работы», дидактический материал-«Герои русских народных сказок»
7	Лепка композиций, изготовление сувениров.	практическое занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии,	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Презентации: «Этапы работы», образцы детских работ.

			здоровьесберегающ ие технологии.		
8	Коллективная художественно-пластическая деятельность.	практическое занятие занятие-вернисаж.	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающ ие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования	Презентации: «Этапы работы», образцы детских работ.
9	Итоговое занятие	Контрольное занятие	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, метод стимулирования.	Работы учащихся за прошедший период обучения. Тесты.

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
2. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. Москва 1998 г- 47 стр.
3. Банников В.Н. О.И. Петрук О.И. Изобразительное искусство в национальной школе
4. Ханты-Мансийск 2005,61 стр.
5. Бендон Блейк «Как рисовать портрет» Москва 2003 г.
6. Бурганов И. Скульптура. Портрет. «Юный художник» Москва.2005 г.
7. Горичева. В.С. Нагибина М.И Сказку сделаем из глины ...1998 г-290 стр.
8. Долорс Рос Р. Керамика АСТ- пресс 2004г- 143стр.
9. Ерныхова Е. А. Конспекты уроков по декоративно-прикладному искусству угорских народов г. Ханты-Мансийск 2003- 137 стр..
10. Журналы «Народное творчество».
11. Комарова Т.С. Методика преподавания ИЗО, и декоративно-прикладного творчества13. 1997 г.
12. Контарёва О., Шиловская Т. Карнавальные маски АЙРИС ПРЕСС Москва 2002г -140стр.
13. Михайлова И. Лепим из солёного теста 159 стр.
14. Морин Карлсон. Научитесь лепить людей. 2004г-126 стр.
15. Кард В. Петров В.С. Сказки из пластилина. Санкт –Петербург, Валери СПб 1997 г -157стр.
16. Писаренко П.В.Издательство детской литературы «ВЕСКО» Учимся рисовать 2000г- 24 стр.
17. 19. стр.

20. Сокольникова М.Н. Краткий словарь художественных терминов г. Обнинск
21. издательство «ТИТУЛ»1996 г- 79 стр.
22. Ушакова О.Д. Великие художники. Издательство дом ЛИТЕРА. 2004 – 95 стр.
23. Федотов Г. Большая энциклопедия ремёсел. Москва 2008 - 605 стр
24. Федотов. Г. Послушная глина. АСТ- пресс.1997 г-140 стр
25. Чаварра. Х. Уроки керамики. Москва АСТ 2003 г -126 стр.
26. Швайко Н.И. Пособие для родителей и педагогов.

Литература для учащихся.

1. Блейк Б. «Как рисовать портрет» Москва 2003 г.
2. Журнал «Эскиз»
3. Журнал «Юный художник».
4. Лыкова И.А. Лепим цирк. Издательство дом КАРАПУЗ -18 стр.
5. Морган С. Научитесь лепить подарки ООО «Попурри»2003- 128стр.
6. Морин К.А. Научитесь лепить фигурки людей2004 г- 126 стр.
7. Орейли С. Лепка. ПОЛИГОН Санкт-Петербург 1997г – 30 стр.
8. Основы народного ДПИ и ИЗО, Дымковская игрушка. Издание Москва- Синтез 15 стр.
9. Основы народного ДПИ и ИЗО, Каргопольская игрушка. Издание Москва-Синтез.15 стр.
10. Основы народного ДПИ и ИЗО, Карнавальные маски. Издание Москва-Синтез. 15 стр.
11. Основы народного ДПИ и ИЗО, Роспись пасхальных яиц. Издание Москва-Синтез. 15стр.
12. Основы народного ДПИ и ИЗО, Филимоновская игрушка. Издание Москва-Синтез.15стр.
13. Основы народного ДПИ и ИЗО. Лубочные картинки. Издание Москва-Синтез. 15 стр.
14. Ткаченко Т.Б. Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов/на/Д «ФЕНИКС»2003-160с
15. Хогарт Б. Рисуем человека в движении. Ростов-на-Дону ФЕНИКС 2001г- 174 стр.
16. Чаварра Х. Уроки керамики Москва Астрель-АСТ 2003 г 63 стр.
17. Чурина Л. Украшения и подарки из солёного теста. Полиграфиздат СОВА 2010- 31 стр.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.vipbook.su/>
2. <http://900igr.net/>
3. <https://www.yandex.ru/>
4. <http://www.yandex.ru/>