

ПРИНЯТО

с учётом мнения  
Совета родителей МАУ ДО «ДДТ»  
протокол от 14.04.2023 № 4

УТВЕРЖДЕНО  
приказом МАУ ДО «ДДТ»  
от 21.04.2023 № 163

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Творческого отчёта детских коллективов  
муниципального автономного учреждения дополнительного образования  
«Дом детского творчества» города Когалыма

### 1. Общие положения

Настоящее положение определяет статус, цели и задачи Творческого отчёта детских коллективов муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма (далее - Учреждение) и порядок его проведения.

Творческий отчёт детских коллективов является традиционным и проводится в рамках программы развития МАУ ДО «ДДТ».

### 2. Цели и задачи

**Цель:** определение достижений учащихся через результат работы учреждения за год.

**Задачи:**

- раскрытие творческого потенциала учащихся, родителей и педагогов,
- повышение профессионального уровня творческих коллективов,
- повышение уровня исполнительского, декоративно-прикладного и изобразительного мастерства учащихся объединений;
- определение результативности учащихся в спортивных соревнованиях, туристско-краеведческих слётах, походах, конкурсах, акциях, конференциях и других мероприятиях;
- повышение профессионального уровня педагогов,
- пропаганда дополнительного образования детей.

### 3. Формы творческого отчёта

- итоговая выставка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.
- гала – концерт результативность спортивных соревнований, туристских слётов, конференций, конкурсов, акций, конференций социально-педагогической направленности.
- составление летописи за отчётный год.

### 4. Участники творческого отчёта

Активными участниками Творческого отчёта являются учащиеся объединений и их родители, выпускники учреждения, педагоги.

### 5. Условия участия

Творческий отчёт проводится в два этапа.

Первый этап - создание банка данных по результативности образовательного процесса и достижений учащихся, выпускников объединений и педагогов в конкурсах,

фестивалях, в спортивных соревнованиях, конференциях, слётах и акциях разных уровней для занесения в летопись учреждения.

Второй этап - определение (отбор) лучших музыкальных номеров на гала-концерт; творческих работ на итоговую выставку.

Время проведения – апрель, май.

## **6. Критерии отбора**

Музыкальных номеров:

- мастерство исполнения (чистота интонирования, диапазон голоса, сложность произведения)
- артистичность (эмоциональное исполнение, контакт со зрительской аудиторией)
- зрелищность (костюмы, сюжетная линия, хореографическая поддержка)
- оригинальность передачи образного содержания музыкального произведения

Творческих работ:

- раскрытие темы (соответствие названию),
- новизна раскрытия темы,
- самобытность и оригинальность идеи, отражающей замысел мастера,
- композиция, цветовое решение,
- эстетика и высокий уровень исполнения.

Результатов деятельности:

- победы в городских, окружных спортивных соревнованиях, слётах, многоборьях, конференциях.
- участие в городских, окружных, всероссийских конкурсах, акциях.

При отборе музыкальных номеров, творческих работ и результата деятельности за год особое внимание уделяется достижениям учащихся, полностью освоивших дополнительную общеразвивающую программу.

## **7. Руководство и контроль**

Руководство и контроль организации Творческого отчёта осуществляют:

- гала-концерт, итоговая выставка - заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагоги объединений художественной направленности.
- летопись учреждения за год - заместители директора по учебно-воспитательной работе, старший педагог.