

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 6
от 19.05.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 19.05.2023г. №225

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

базовый уровень

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Рябова Гульнара Вазировна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные фантазии»	
1.1	Пояснительная записка	стр. 3
1.2	Цель и задачи программы	стр. 4
1.3	Содержание программы	стр. 5
1.4	Планируемые результаты	стр. 7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Бумажные фантазии»	
2.1	Календарный учебный график	стр. 8
2.2.	Условия реализации программы	стр. 10
2.3.	Формы аттестации	стр. 11
2.4	Оценочные материалы	стр. 12
2.5.	Методические материалы	стр. 13
3.	Список литературы	стр. 15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные фантазии».

1.1 Пояснительная записка.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – базовый.

Вид деятельности: – художественное конструирование из бумаги в технике оригами.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Письмо Минпросвещения РФ от 31.12.2022 №А/Б-3924/06) «О направлении Методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – санитарно-эпидемиологические требования).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Устав учреждения.

Актуальность программы определяется наличием воспитательного и образовательного потенциала дополнительного образования, поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, необходимостью создания оптимальных условий для обучения и воспитания детей с РАС. Детей РАС характеризуют нарушения в различных областях развития, что приводит к проблемам их социализации, адаптации и трудностям обучения. В этой связи обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области социального развития.

Занятия по программе «Бумажные фантазии» способствуют развитию мелкой моторики рук, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения, раскрыть их творческие способности и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Художественный труд - один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с РАС, способствующий его всестороннему развитию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к ручному труду через освоение простых приемов техники оригами, рисования, объемной аппликации, пластилинографии, торцевания, лепки.

Программа направлена на реализацию принципа вариативности, дающего возможность педагогу подбирать и планировать содержание учебного материала в соответствии с возрастными, интеллектуальными, физиологическими и психологическими особенностями учащихся.

Адресат программы – дети с РАС и другими ментальными нарушениями в возрасте 7 -12 лет. Приём учащихся в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребёнка) и индивидуальной программы реабилитации ребёнка – инвалида.

Срок реализации программы - 2 года.

Объём программы составляет 144 учебных часа, по 72 часа на каждый год обучения.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповое и индивидуальное обучение. Минимальное количество обучающихся в группе -2, максимальное – 3.

В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятие – разработка и защита проектов.

2. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

3. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной.

Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа - 30 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, помощь в социальной адаптации, педагогическая поддержка детей с РАС и другими ментальными нарушениями.

Задачи программы:

1. Обучить основным видам творчества из бумаги и картона: оригами, аппликация, торцевание, папье-маше, квиллинг, коллаж.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать цветовое восприятие.
4. Развивать практические навыки творческой деятельности.
5. Формировать интерес к художественному труду.
6. Формировать умение взаимодействовать с взрослым в процессе творческой деятельности.
7. Воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

1.3 Содержание программы

Учебный план

Первый год обучения					
№	Название тем	Количество часов			формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	1	1		Собеседование
2.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Материаловедение и инструменты	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Основы цветоведения	1	0,5	0,5	Опрос
5.	Выполнение изделий в технике оригами	10	3	7	Выполнение практической работы
6.	Аппликация	17	3	14	Выполнение практической работы
7.	Торцевание	12	4	8	Выполнение практической работы
8.	Папье-маше	12	2	10	Выполнение практической работы
9.	Квиллинг	8	2	6	Выполнение практической работы
10	Плетение из бумаги	8	3	5	Выполнение практической работы
11	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос. Презентация работ.
	ИТОГО	72 ч.	20ч.	52ч.	
Второй год обучения					
1	Вводное занятие	1	1	0	Наблюдение
2	Материаловедение и инструменты	1	0,5	0,5	Опрос
3	Основы цветоведения	1	0,5	0,5	Опрос
4	Основы композиции	1	0,5	0,5	Опрос
5	Объёмная аппликация	13	3	10	Выполнение практической работы
6	Модульное оригами	8	3	5	Выполнение практической работы
7	Торцевание	10	3	7	Выполнение практической работы
8	Папье-маше	12	3	9	Выполнение практической работы
9	Квиллинг	8	2	6	Выполнение практической работы
10	Плетение из бумаги	8	2	6	Выполнение практической работы
11	Декупаж	8	3	5	Выполнение практической работы
12	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос. Презентация работ.
	ИТОГО	72ч.	22ч.	50ч.	

Содержание учебного плана.

Первый год обучения.

Тема 1. Комплектование группы.

Набор учащихся. Работа с документацией, стартовая диагностика.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория: знакомство учащихся с правилами поведения в ДДТ и на занятиях, с планом на учебный год, с работами, выполненными из бумаги в разных техниках.

Тема 3. Материаловедение и инструменты.

Теория: Знакомство с материалами: цветная бумага, картон, пластилин, клей, их свойствами и особенностями.

Практика: игры и упражнения с различными материалами.

Тема 4. Основы цветоведения.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Правила использования цвета в создании цветовой композиции.

Практика: создание цветовой композиции. Ди «Подбери по цвету».

Тема 5. Выполнение изделий в технике оригами.

Теория: История возникновения оригами. Виды бумаги, ее свойства. Бумага для оригами, ее текстурные и фактурные особенности. Условные знаки, способы изготовления изделий в технике оригами. Виды оригами, их различия. Основные базовые формы для создания изделий в технике оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник».

Практика: разбор схем оригами, практическое выполнение изделий на основе форм «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник».

Тема 6. Аппликация

Теория: Знакомство с приёмами плоскостной и объёмной аппликации: умение вырезать геометрические фигуры и предметы, в основе которых лежит форма круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника.

Практика: изготовление изделий в технике плоскостной и объёмной аппликации.

Тема 7. Торцевание

Теория: знакомство с историей возникновения и приёмами торцевания: скручивание, торцевание на бумаге, торцевание на пластилине.

Практика: изготовление изделий в технике торцевания.

Тема 8. Папье-маше

Теория: Знакомство с историей возникновения папье-маше. Способы изготовления изделий в технике папье-маше: маширование и лепка из массы.

Практика: изготовление изделий в технике папье-маше способом маширования.

Тема 8. Квиллинг.

Теория: Знакомство с историей возникновения квиллинга. Правила подбора бумаги, последовательность изготовления изделий в технике квиллинг.

Практика: изготовление изделий в технике квиллинг.

Тема 9. Плетение из бумаги.

Теория: Способы плетения из бумаги. Простое шахматное переплетение. Правила подбора бумаги, подбор цветового сочетания полос при выполнении изделий.

Практика: изготовление изделий в технике плетение из бумаги.

Тема 10. Итоговое занятие.

Подведение итогов, анализ работы за учебный год.

Второй год обучения.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Встреча с учащимися. Обсуждение планов на новый учебный год.

Практика. Работа с методическими подборками, планирование.

Тема 2. Материаловедение и инструменты.

Теория: Знакомство с материалами: цветная бумага, картон, клей, их свойствами и особенностями.

Практика: игры и упражнения с различными материалами.

Тема 3. Основы цветоведения.

Теория: Знакомство с цветовым кругом. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Научить использовать цвет в создании цветовой композиции.

Практика: создание цветовой композиции. Ди «Подбери по цвету».

Тема 4. Основы композиции.

Теория: Основные средства композиции: формат (горизонтальный, вертикальный, квадратный), открытая и замкнутая композиция. Главное и второстепенное в композиции. Плоская и объёмная композиция. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый. Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические, растительные, животные орнаменты.

Практика: упражнения в составлении композиции. Ди «Продолжи мотив».

Тема 6. Объёмная аппликация

Теория: Знакомство с приёмами объёмной аппликации: прием симметричного вырезания предметов, приемом складывания заготовки бумаги гармошкой.

Практика: изготовление изделий в технике объёмной аппликации.

Тема 8. Модульное оригами

Теория: знакомство с историей возникновения и приёмами модульного оригами: техникой сложения модуля и соединение модулей между собой.

Практика: изготовление изделий в технике модульного оригами.

Тема 6. Торцевание

Теория: закрепление приёмов торцевания: скручивание, торцевание на бумаге, торцевание на пластилине.

Практика: изготовление изделий в технике торцевания.

Тема 7. Папье-маше

Теория: Закрепление приёмов техники папье-маше: маширование и лепка из массы.

Практика: изготовление изделий в технике папье-маше способом маширования и лепки из массы.

Тема 8. Квиллинг

Теория: закрепление приёмов техники квиллинг.

Практика: изготовление изделий в данной технике.

Тема 9. Плетение из бумаги

Теория: Закрепление способов плетения из бумаги. Правила подбора бумаги, подбор цветового сочетания полос при выполнении изделий.

Практика: изготовление изделий в технике плетение из бумаги.

Тема 9. Декупаж

Теория: знакомство с техникой декупаж. Правила вырезания и наклеивания бумажных элементов.

Практика: изготовление изделий в технике декупаж.

Тема 11. Итоговое занятие.

Подведение итогов, анализ работы за учебный год.

1.4 Планируемые результаты

Первый год обучения.

Учащийся будет знать: инструменты и материалы, используемые на занятиях; основы цветоведения; основные приёмы разных техник работы с бумагой и картоном: оригами, аппликация, торцевание, папье-маше, квиллинг, плетение из бумаги.

Учащийся должен уметь: выполнять изделия в техниках оригами, аппликация, торцевание, папье-маше, квиллинг, плетение из бумаги.

У учащегося будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, сформированы основы самооценки; будет развита потребность в

творчестве, будет приобретен опыт взаимодействия с педагогом; умение устанавливать с ним контакт

Второй год обучения.

Учащийся будет знать: материалы и инструменты, используемые при работе с бумагой; основы цветоведения; основы композиции; основные приёмы техник: объёмная аппликация, модульное оригами, торцевание, папье-маше, квиллинг, плетение из бумаги, декупаж.

Учащийся должен уметь: выполнять объёмные аппликации, модульное оригами, торцевание, папье-маше, квиллинг, плетение из бумаги, декупаж.

У учащегося будет воспитано адекватное отношение к результатам собственной деятельности, других, сформированы основы самооценки; будет развит интерес к собственной изобразительной деятельности, творческие способности: образное воображение, фантазия; будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Бумажные фантазии»

2.1 Календарный учебный график

Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая. Не рабочие дни: 4 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая. Примерное расписание: среда, пятница 17.30 – 18.00

№ п/п	мес	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09.23	17.30 - 18.00		1	Комплектование групп	к.205	Вводный. Наблюдение
2.		06.09.23	17.30 - 18.00	Занятие-презентация	1	Введение в образовательную программу	к.205	
3.		08.09.23	17.30 - 18.00	Изучение новых знаний	1	Материаловедение и инструменты	к.205	
4.		13.09.23	17.30 - 18.00	Изучение новых знаний	1	Основы цветоведения	к.205	Текущий. Выставка работ
5.		15.09.23	17.30 - 18.00	Занятие-игра	1	История возникновения оригами. Условные знаки, способы изготовления изделий в технике оригами	к.205	
6.		20.09.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Треугольник»	к.205	
7.		22.09.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плоскостная аппликация «Осень»	к.205	
8.		27.09.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плоскостная аппликация «Осень»	к.205	
9.		29.09.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Мухомор»	к.205	
10.		04.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Мухомор»	к.205	Текущий. Выставка работ
11.	октябрь	06.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Мухомор»	к.205	
12.		11.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Фрукты»	к.205	
13.		13.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Фрукты»	к.205	
14.		18.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Фрукты»	к.205	
15.		20.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Цветок»	к.205	
16.		25.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Цветок»	к.205	

17.		27.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Цветок»	к.205	Текущий. Выставка работ
18.	ноябрь	01.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Корзинка»	к.205	
19.		03.11.23	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Плетение из бумаги «Корзинка»	к.205	
20.	ноябрь	08.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Корзинка»	к.205	
21.		10.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Воздушный змей»	к.205	
22.		15.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Конверт»	к.205	
23.		17.11.23	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Животные в технике оригами	к.205	
24.		22.11.23	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Объёмная аппликация «Зебра»	к.205	
25.		24.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Морж»	к.205	
26.		29.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Рыбка»	к.205	
27.		декабрь	01.12.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Рыбка»	к.205
28.	06.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Рыбка»	к.205	
29.	08.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Ёлочные игрушки»	к.205	
30.	13.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Ёлочные игрушки»	к.205	
31.	15.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Ёлочные игрушки»	к.205	
32.	20.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Ёлочные игрушки»	к.205	
33.	22.12.23		17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Объёмная аппликация «Новогодняя открытка»	к.205	
34.	27.12.23		17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Объёмная аппликация «Новогодняя открытка»	к.205	
35.	29.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Промежуточная аттестация	к.205	Промежуточный
36.	январь		10.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Зима»	к.205
37.		12.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Зима»	к.205	
38.		17.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Узор в круге»	к.205	
39.		19.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Узор в круге»	к.205	
40.		24.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Узор в круге»	к.205	
41.		26.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Коврик»	к.205	
42.		31.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Коврик»	к.205	
43.	февраль	02.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Двойной квадрат»	к.205	
44.		07.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Двойной треугольник»	к.205	
45.		09.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Обрывная аппликация	к.205	
46.		14.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Обрывная аппликация	к.205	
47.		16.02.24	17.30 - 18.00	Занятие контроля	1	Квиллинг «Зайчик»	к.205	

48.		21.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание. Открытка ко Дню Защитника Отечества	к.205	Текущий. Выставка работ
49.		28.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание. Открытка ко Дню Защитника Отечества	к.205	
50.	март	01.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация Поздравительная открытка к 8 марта	к.205	
51.		06.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация Поздравительная открытка к 8 марта	к.205	
52.		13.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Декоративная тарелочка»	к.205	
53.		15.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Декоративная тарелочка»	к.205	
54.		20.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Декоративная тарелочка»	к.205	
55.		22.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Декоративная тарелочка»	к.205	
56.		27.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Шкатулка»	к.205	
57.		29.03.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Плетение из бумаги «Шкатулка»	к.205	
58.		05.04.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Плетение из бумаги «Шкатулка»	к.205	
59.	апрель	10.04.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Цветы в технике оригами	к.205	Текущий. Выставка работ
60.		12.04.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Цветы в технике оригами	к.205	
61.		17.04.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Транспорт в технике оригами	к.205	
62.		19.04.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Весна»	к.205	
63.		24.04.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Весна»	к.205	
64.		26.04.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Сердечко»	к.205	
65.		03.05.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Торцевание «Сердечко»	к.205	
66.	май	08.05.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Торцевание «Сердечко»	к.205	
67.		10.05.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Птицы в технике оригами	к.205	
68.		15.05.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие		Птицы в технике оригами	к.205	
69.		17.05.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Цветы»	к.205	
70.		22.05.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Цветы»	к.205	
71.		24.05.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Цветы»	к.205	
72.		29.05.24	17.30 - 18.00	Занятие контроля	1	Итоговое занятие	к.205	Итоговая аттестация
		Всего			72 ч.			

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы: Ресурсный кабинет для проведения занятий площадью не менее 2 м. на 1 ребёнка в соответствии с СанПиН от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Кнопка вызова помощи у входа в здание для оповещения персонала о необходимости оказания помощи при доступе в здание. Тактильные наклейки жёлтого цвета (лестничные

полёт, дверь, порог) обозначающие маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающие о препятствиях на пути следования, повышающие мобильность слабовидящих детей. Жалюзи на окнах, позволяющие регулировать световой поток.

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования
Компьютер персональный	1	100%
Проектор, экран.	1	100%
Демонстрационные стенды	3	100%
Маркерная доска	1	100%
Цветные карандаши	15	20%
Восковые мелки	15	20%
Гуашь	15	30%
Альбом для рисования	15	100%
Пластилин	15	20%
Картон белый	15	20%
Кисти для рисования	15	30%
Цветная бумага	15	20%
Клей – карандаш	15	20%
Ножницы	15	20%
Гофрированная бумага	15	20%

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия реализации программы:

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью от 5 до 18 лет».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств муниципального бюджета.

Здоровьесберегающие условия: соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил: проведение индивидуальных занятий по 2 часа 1 раз в неделю; соблюдение норм освещения, температурного режима, влажности воздуха, смена видов деятельности на занятии, чередование лёгких и сложных заданий, дозированное введение нового материала, проведение физкультминуток и релаксации.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
------------------	--

Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля

Проверка теоретических знаний	Педагогическое наблюдение, опрос
Проверка практической подготовки	Выставка работ, анализ работ, контрольные задания

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации предъявления результата
Вводный контроль	Сентябрь	Оценка исходного уровня развития на начало учебного года	Собеседование с родителями ребенка	Карта собеседований с родителями ребенка - анамнестические характеристики ребенка, онтогенезразвития
Текущий контроль	Октябрь Декабрь Январь Февраль	Поэтапное наблюдение за процессом развития ребёнка		Карта индивидуальных достижений ребенка
Итоговый контроль	Май	Оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательных программах, по окончании курса образовательной программы.	Участие в конкурсах выставках	Итоговая выставка Портфолио

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии:

1. технология игрового обучения
2. информационно-коммуникативная технология
3. технология проблемного обучения,
4. личностно-ориентированная технология обучения.
5. здоровьесберегающие технологии

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты диагностических заданий, печатные учебные издания).

Первый год обучения

Раздел программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приемы и методы	Дидактический материал
1. Комплектование групп			Наблюдение. Беседа. Контрольные задания.	Бланки заданий
2. Вводное занятие	Занятие-презентация	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Словесные, наглядные, практические.	презентация «Введение в образовательную программу»
3. Материаловедение и инструменты	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Словесные, наглядные, практические.	Бумага, картон, клей, ножницы
4. Основы цветоведения	Лекция	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Презентация «Основы цветоведения»
5. Выполнение изделий в технике оригами	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-	Выполнение творческих заданий.	Презентация «Оригами». Видеоинструкции

		ориентированная технология.		схемы. Образцы базовых форм.
6.Аппликация	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции схемы. Образцы изделий
7.Торцевание	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
8.Папье-маше	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции Образцы изделий.
9.Квиллинг	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Заготовки базовых форм. Схемы.
10. Плетение из бумаги	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видео инструкции. Образцы изделий.
11.Итоговоезанятие	Занятие-выставка	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Метод контроля.	Опрос, презентация работ

Второй год обучения

Раздел программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приемы и методы	Дидактический материал
Вводное занятие	Занятие-презентация	Технология игрового обучения.	Словесные, наглядные, практические.	презентация «Введение в образовательную программу»
Материаловедение и инструменты	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Практические.	Презентация «Художественный труд» Образцы изделий и материалов
Основы цветоведения	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Словесные, наглядные, практические	Презентации: «Основы цветоведения» «Цветные задачки»
Основы композиции.	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная	Игровая терапия. Выполнение творческих	Презентация «Композиция»

		технология.	заданий	
Объёмная аппликация	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Модульное оригами	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	И Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Торцевание	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Папье-маше	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Квиллинг	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Плетение из бумаги	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная	Игровая терапия Выполнение творческих заданий	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Декупаж		Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная	Игровая терапия Выполнение творческих заданий	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Итоговое занятие	Занятие-выставка	Технология игрового обучения.	Метод контроля.	Опрос, презентация работ

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002
4. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра,. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / Отв. ред. С.В. Алехина // Под общ. ред. Н.Я. Семаго. — М.: МГППУ, 2012. — 80 с.
5. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага/Перевод: Бриловой Л.Ю., Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

Литература для учащихся

1. Газарян, С. «Прекрасное своими руками»/ М.изд-во «Детская литература», 1997 г
2. Герронимус, Т. Уроки труда. Я всё умею делать сам./ АСТ пресс.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2012.

Интернет-источники

1. <http://paper-life.ru/>
2. <http://planetaorigami.ru>
3. <http://origami.ostrun.com/scheme/schemes.html>
4. <http://obuchalka-dlya-detey.ru/zanyatiya-s-rebenkom-autistom-poshagovaya-programma-ketrin-moris/>