

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 6  
от 19.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 19.05.2023г. №225

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

базовый уровень

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Рябова Гульнара Вазировна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание программы

1.	<b>Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные фантазии»</b>	
1.1	Пояснительная записка	стр. 3
1.2	Цель и задачи программы	стр. 4
1.3	Содержание программы	стр. 5
1.4	Планируемые результаты	стр. 7
2.	<b>Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Бумажные фантазии»</b>	
2.1	Календарный учебный график	стр. 8
2.2.	Условия реализации программы	стр. 10
2.3.	Формы аттестации	стр. 11
2.4	Оценочные материалы	стр. 12
2.5.	Методические материалы	стр. 13
3.	Список литературы	стр. 15

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Бумажные фантазии».**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – базовый.

Вид деятельности: – художественное конструирование из бумаги в технике оригами.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Письмо Минпросвещения РФ от 31.12.2022 №А/Б-3924/06) «О направлении Методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – санитарно-эпидемиологические требования).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Устав учреждения.

Актуальность программы определяется наличием воспитательного и образовательного потенциала дополнительного образования, поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, необходимостью создания оптимальных условий для обучения и воспитания детей с РАС. Детей РАС характеризуют нарушения в различных областях развития, что приводит к проблемам их социализации, адаптации и трудностям обучения. В этой связи обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области социального развития.

Занятия по программе «Бумажные фантазии» способствуют развитию мелкой моторики рук, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения, раскрыть их творческие способности и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Художественный труд - один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с РАС, способствующий его всестороннему развитию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к ручному труду через освоение простых приемов техники оригами, рисования, объемной аппликации, пластилинографии, торцевания, лепки.

Программа направлена на реализацию принципа вариативности, дающего возможность педагогу подбирать и планировать содержание учебного материала в соответствии с возрастными, интеллектуальными, физиологическими и психологическими особенностями учащихся.

Адресат программы – дети с РАС и другими ментальными нарушениями в возрасте 7 -12 лет. Приём учащихся в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребёнка) и индивидуальной программы реабилитации ребёнка – инвалида.

Срок реализации программы - 2 года.

Объём программы составляет 144 учебных часа, по 72 часа на каждый год обучения.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательной деятельности – групповое и индивидуальное обучение. Минимальное количество обучающихся в группе -2, максимальное – 3.

В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятие – разработка и защита проектов.

2. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

3. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной.

Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа - 30 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы**

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, помощь в социальной адаптации, педагогическая поддержка детей с РАС и другими ментальными нарушениями.

Задачи программы:

1. Обучить основным видам творчества из бумаги и картона: оригами, аппликация, торцевание, папье-маше, квиллинг, коллаж.
2. Развивать мелкую моторику.
3. Развивать цветовое восприятие.
4. Развивать практические навыки творческой деятельности.
5. Формировать интерес к художественному труду.
6. Формировать умение взаимодействовать с взрослым в процессе творческой деятельности.
7. Воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

Первый год обучения					
№	Название тем	Количество часов			формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	1	1		Собеседование
2.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
3.	Материаловедение и инструменты	1	0,5	0,5	Опрос
4.	Основы цветоведения	1	0,5	0,5	Опрос
5.	Выполнение изделий в технике оригами	10	3	7	Выполнение практической работы
6.	Аппликация	17	3	14	Выполнение практической работы
7.	Торцевание	12	4	8	Выполнение практической работы
8.	Папье-маше	12	2	10	Выполнение практической работы
9.	Квиллинг	8	2	6	Выполнение практической работы
10	Плетение из бумаги	8	3	5	Выполнение практической работы
11	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос. Презентация работ.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72 ч.</b>	<b>20ч.</b>	<b>52ч.</b>	
Второй год обучения					
1	Вводное занятие	1	1	0	Наблюдение
2	Материаловедение и инструменты	1	0,5	0,5	Опрос
3	Основы цветоведения	1	0,5	0,5	Опрос
4	Основы композиции	1	0,5	0,5	Опрос
5	Объёмная аппликация	13	3	10	Выполнение практической работы
6	Модульное оригами	8	3	5	Выполнение практической работы
7	Торцевание	10	3	7	Выполнение практической работы
8	Папье-маше	12	3	9	Выполнение практической работы
9	Квиллинг	8	2	6	Выполнение практической работы
10	Плетение из бумаги	8	2	6	Выполнение практической работы
11	Декупаж	8	3	5	Выполнение практической работы
12	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос. Презентация работ.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72ч.</b>	<b>22ч.</b>	<b>50ч.</b>	

## **Содержание учебного плана.**

### **Первый год обучения.**

#### **Тема 1. Комплектование группы.**

Набор учащихся. Работа с документацией, стартовая диагностика.

#### **Тема 2. Вводное занятие.**

*Теория:* знакомство учащихся с правилами поведения в ДДТ и на занятиях, с планом на учебный год, с работами, выполненными из бумаги в разных техниках.

#### **Тема 3. Материаловедение и инструменты.**

*Теория:* Знакомство с материалами: цветная бумага, картон, пластилин, клей, их свойствами и особенностями.

*Практика:* игры и упражнения с различными материалами.

#### **Тема 4. Основы цветоведения.**

*Теория:* Знакомство с цветовым кругом. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Правила использования цвета в создании цветовой композиции.

*Практика:* создание цветовой композиции. Ди «Подбери по цвету».

#### **Тема 5. Выполнение изделий в технике оригами.**

*Теория:* История возникновения оригами. Виды бумаги, ее свойства. Бумага для оригами, ее текстурные и фактурные особенности. Условные знаки, способы изготовления изделий в технике оригами. Виды оригами, их различия. Основные базовые формы для создания изделий в технике оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник».

*Практика:* разбор схем оригами, практическое выполнение изделий на основе форм «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник».

#### **Тема 6. Аппликация**

*Теория:* Знакомство с приёмами плоскостной и объёмной аппликации: умение вырезать геометрические фигуры и предметы, в основе которых лежит форма круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника.

*Практика:* изготовление изделий в технике плоскостной и объёмной аппликации.

#### **Тема 7. Торцевание**

*Теория:* знакомство с историей возникновения и приёмами торцевания: скручивание, торцевание на бумаге, торцевание на пластилине.

*Практика:* изготовление изделий в технике торцевания.

#### **Тема 8. Папье-маше**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения папье-маше. Способы изготовления изделий в технике папье-маше: маширование и лепка из массы.

*Практика:* изготовление изделий в технике папье-маше способом маширования.

#### **Тема 8. Квиллинг.**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения квиллинга. Правила подбора бумаги, последовательность изготовления изделий в технике квиллинг.

*Практика:* изготовление изделий в технике квиллинг.

#### **Тема 9. Плетение из бумаги.**

*Теория:* Способы плетения из бумаги. Простое шахматное переплетение. Правила подбора бумаги, подбор цветового сочетания полос при выполнении изделий.

*Практика:* изготовление изделий в технике плетение из бумаги.

#### **Тема 10. Итоговое занятие.**

Подведение итогов, анализ работы за учебный год.

### **Второй год обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Встреча с учащимися. Обсуждение планов на новый учебный год.

*Практика.* Работа с методическими подборками, планирование.

## **Тема 2. Материаловедение и инструменты.**

*Теория:* Знакомство с материалами: цветная бумага, картон, клей, их свойствами и особенностями.

*Практика:* игры и упражнения с различными материалами.

## **Тема 3. Основы цветоведения.**

*Теория:* Знакомство с цветовым кругом. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Научить использовать цвет в создании цветовой композиции.

*Практика:* создание цветовой композиции. Ди «Подбери по цвету».

## **Тема 4. Основы композиции.**

*Теория:* Основные средства композиции: формат (горизонтальный, вертикальный, квадратный), открытая и замкнутая композиция. Главное и второстепенное в композиции. Плоская и объёмная композиция. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый. Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические, растительные, животные орнаменты.

*Практика:* упражнения в составлении композиции. Ди «Продолжи мотив».

## **Тема 6. Объёмная аппликация**

*Теория:* Знакомство с приёмами объёмной аппликации: прием симметричного вырезания предметов, приемом складывания заготовки бумаги гармошкой.

*Практика:* изготовление изделий в технике объёмной аппликации.

## **Тема 8. Модульное оригами**

*Теория:* знакомство с историей возникновения и приёмами модульного оригами: техникой сложения модуля и соединение модулей между собой.

*Практика:* изготовление изделий в технике модульного оригами.

## **Тема 6. Торцевание**

*Теория:* закрепление приёмов торцевания: скручивание, торцевание на бумаге, торцевание на пластилине.

*Практика:* изготовление изделий в технике торцевания.

## **Тема 7. Папье-маше**

*Теория:* Закрепление приёмов техники папье-маше: маширование и лепка из массы.

*Практика:* изготовление изделий в технике папье-маше способом маширования и лепки из массы.

## **Тема 8. Квиллинг**

*Теория:* закрепление приёмов техники квиллинг.

*Практика:* изготовление изделий в данной технике.

## **Тема 9. Плетение из бумаги**

*Теория:* Закрепление способов плетения из бумаги. Правила подбора бумаги, подбор цветового сочетания полос при выполнении изделий.

*Практика:* изготовление изделий в технике плетение из бумаги.

## **Тема 9. Декупаж**

*Теория:* знакомство с техникой декупаж. Правила вырезания и наклеивания бумажных элементов.

*Практика:* изготовление изделий в технике декупаж.

## **Тема 11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов, анализ работы за учебный год.

## **1.4 Планируемые результаты**

### **Первый год обучения.**

Учащийся будет знать: инструменты и материалы, используемые на занятиях; основы цветоведения; основные приёмы разных техник работы с бумагой и картоном: оригами, аппликация, торцевание, папье-маше, квиллинг, плетение из бумаги.

Учащийся должен уметь: выполнять изделия в техниках оригами, аппликация, торцевание, папье-маше, квиллинг, плетение из бумаги.

У учащегося будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, сформированы основы самооценки; будет развита потребность в

творчестве, будет приобретен опыт взаимодействия с педагогом; умение устанавливать с ним контакт

### **Второй год обучения.**

Учащийся будет знать: материалы и инструменты, используемые при работе с бумагой; основы цветоведения; основы композиции; основные приёмы техник: объёмная аппликация, модульное оригами, торцевание, папье-маше, квиллинг, плетение из бумаги, декупаж.

Учащийся должен уметь: выполнять объёмные аппликации, модульное оригами, торцевание, папье-маше, квиллинг, плетение из бумаги, декупаж.

У учащегося будет воспитано адекватное отношение к результатам собственной деятельности, других, сформированы основы самооценки; будет развит интерес к собственной изобразительной деятельности, творческие способности: образное воображение, фантазия; будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Бумажные фантазии»**

### **2.1 Календарный учебный график**

Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая. Не рабочие дни: 4 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая. Примерное расписание: среда, пятница 17.30 – 18.00

№ п/п	мес	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09.23	17.30 - 18.00		1	Комплектование групп	к.205	Вводный. Наблюдение
2.		06.09.23	17.30 - 18.00	Занятие-презентация	1	Введение в образовательную программу	к.205	
3.		08.09.23	17.30 - 18.00	Изучение новых знаний	1	Материаловедение и инструменты	к.205	
4.		13.09.23	17.30 - 18.00	Изучение новых знаний	1	Основы цветоведения	к.205	Текущий. Выставка работ
5.		15.09.23	17.30 - 18.00	Занятие-игра	1	История возникновения оригами. Условные знаки, способы изготовления изделий в технике оригами	к.205	
6.		20.09.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Треугольник»	к.205	
7.		22.09.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плоскостная аппликация «Осень»	к.205	
8.		27.09.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плоскостная аппликация «Осень»	к.205	
9.		29.09.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Мухомор»	к.205	
10.		04.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Мухомор»	к.205	Текущий. Выставка работ
11.	октябрь	06.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Мухомор»	к.205	
12.		11.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Фрукты»	к.205	
13.		13.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Фрукты»	к.205	
14.		18.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Фрукты»	к.205	
15.		20.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Цветок»	к.205	
16.		25.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Цветок»	к.205	



17.		27.10.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Цветок»	к.205	Текущий. Выставка работ
18.	ноябрь	01.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Корзинка»	к.205	
19.		03.11.23	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Плетение из бумаги «Корзинка»	к.205	
20.	ноябрь	08.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Корзинка»	к.205	
21.		10.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Воздушный змей»	к.205	
22.		15.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Конверт»	к.205	
23.		17.11.23	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Животные в технике оригами	к.205	
24.		22.11.23	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Объёмная аппликация «Зебра»	к.205	
25.		24.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Морж»	к.205	
26.		29.11.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Рыбка»	к.205	
27.		декабрь	01.12.23	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Рыбка»	к.205
28.	06.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Рыбка»	к.205	
29.	08.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Ёлочные игрушки»	к.205	
30.	13.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Ёлочные игрушки»	к.205	
31.	15.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Ёлочные игрушки»	к.205	
32.	20.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Ёлочные игрушки»	к.205	
33.	22.12.23		17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Объёмная аппликация «Новогодняя открытка»	к.205	
34.	27.12.23		17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Объёмная аппликация «Новогодняя открытка»	к.205	
35.	29.12.23		17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Промежуточная аттестация	к.205	Промежуточный
36.	январь		10.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Зима»	к.205
37.		12.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Зима»	к.205	
38.		17.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Узор в круге»	к.205	
39.		19.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Узор в круге»	к.205	
40.		24.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Квиллинг «Узор в круге»	к.205	
41.		26.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Коврик»	к.205	
42.		31.01.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Коврик»	к.205	
43.	февраль	02.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Двойной квадрат»	к.205	
44.		07.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Двойной треугольник»	к.205	
45.		09.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Обрывная аппликация	к.205	
46.		14.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Обрывная аппликация	к.205	
47.		16.02.24	17.30 - 18.00	Занятие контроля	1	Квиллинг «Зайчик»	к.205	

48.		21.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание. Открытка ко Дню Защитника Отечества	к.205	Текущий. Выставка работ
49.		28.02.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание. Открытка ко Дню Защитника Отечества	к.205	
50.	март	01.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация Поздравительная открытка к 8 марта	к.205	
51.		06.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация Поздравительная открытка к 8 марта	к.205	
52.		13.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Декоративная тарелочка»	к.205	
53.		15.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Декоративная тарелочка»	к.205	
54.		20.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Декоративная тарелочка»	к.205	
55.		22.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Папье-маше «Декоративная тарелочка»	к.205	
56.		27.03.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Плетение из бумаги «Шкатулка»	к.205	
57.		29.03.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Плетение из бумаги «Шкатулка»	к.205	
58.		05.04.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Плетение из бумаги «Шкатулка»	к.205	
59.	апрель	10.04.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Цветы в технике оригами	к.205	Текущий. Выставка работ
60.		12.04.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Цветы в технике оригами	к.205	
61.		17.04.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Транспорт в технике оригами	к.205	
62.		19.04.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Весна»	к.205	
63.		24.04.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Весна»	к.205	
64.		26.04.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Торцевание «Сердечко»	к.205	
65.		03.05.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Торцевание «Сердечко»	к.205	
66.	май	08.05.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Торцевание «Сердечко»	к.205	
67.		10.05.24	17.30 - 18.00	Мастер-класс	1	Птицы в технике оригами	к.205	
68.		15.05.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие		Птицы в технике оригами	к.205	
69.		17.05.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Цветы»	к.205	
70.		22.05.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Цветы»	к.205	
71.		24.05.24	17.30 - 18.00	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Цветы»	к.205	
72.		29.05.24	17.30 - 18.00	Занятие контроля	1	Итоговое занятие	к.205	Итоговая аттестация
Всего					72 ч.			

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-технические условия** реализации программы: Ресурсный кабинет для проведения занятий площадью не менее 2 м. на 1 ребёнка в соответствии с СанПиН от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Кнопка вызова помощи у входа в здание для оповещения персонала о необходимости оказания помощи при доступе в здание. Тактильные наклейки жёлтого цвета (лестничные

полёт, дверь, порог) обозначающие маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающие о препятствиях на пути следования, повышающие мобильность слабовидящих детей. Жалюзи на окнах, позволяющие регулировать световой поток.

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования
Компьютер персональный	1	100%
Проектор, экран.	1	100%
Демонстрационные стенды	3	100%
Маркерная доска	1	100%
Цветные карандаши	15	20%
Восковые мелки	15	20%
Гуашь	15	30%
Альбом для рисования	15	100%
Пластилин	15	20%
Картон белый	15	20%
Кисти для рисования	15	30%
Цветная бумага	15	20%
Клей – карандаш	15	20%
Ножницы	15	20%
Гофрированная бумага	15	20%

***Психолого-педагогические условия реализации программы:***

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

***Кадровые условия реализации программы:***

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Организация и осуществление дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и с инвалидностью от 5 до 18 лет».

***Финансовые условия реализации программы:***

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств муниципального бюджета.

***Здоровьесберегающие условия:*** соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил: проведение индивидуальных занятий по 2 часа 1 раз в неделю; соблюдение норм освещения, температурного режима, влажности воздуха, смена видов деятельности на занятии, чередование лёгких и сложных заданий, дозированное введение нового материала, проведение физкультминуток и релаксации.

**2.3. Формы аттестации**

*Виды контроля:*

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
------------------	--

Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

#### Формы контроля

Проверка теоретических знаний	Педагогическое наблюдение, опрос
Проверка практической подготовки	Выставка работ, анализ работ, контрольные задания

#### 2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

*Оценивания практических навыков* осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

*Оценивания теоретических знаний* осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации предъявления результата
Вводный контроль	Сентябрь	Оценка исходного уровня развития на начало учебного года	Собеседование с родителями ребенка	Карта собеседований с родителями ребенка - анамнестические характеристики ребенка, онтогенезразвития
Текущий контроль	Октябрь Декабрь Январь Февраль	Поэтапное наблюдение за процессом развития ребёнка		Карта индивидуальных достижений ребенка
Итоговый контроль	Май	Оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательных программах, по окончании курса образовательной программы.	Участие в конкурсах выставках	Итоговая выставка Портфолио

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

## 2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии:

1. технология игрового обучения
2. информационно-коммуникативная технология
3. технология проблемного обучения,
4. личностно-ориентированная технология обучения.
5. здоровьесберегающие технологии

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты диагностических заданий, печатные учебные издания).

### *Первый год обучения*

Раздел программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приемы и методы	Дидактический материал
1. Комплектование групп			Наблюдение. Беседа. Контрольные задания.	Бланки заданий
2. Вводное занятие	Занятие-презентация	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Словесные, наглядные, практические.	презентация «Введение в образовательную программу»
3. Материаловедение и инструменты	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Словесные, наглядные, практические.	Бумага, картон, клей, ножницы
4. Основы цветоведения	Лекция	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Презентация «Основы цветоведения»
5. Выполнение изделий в технике оригами	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-	Выполнение творческих заданий.	Презентация «Оригами». Видеоинструкции

		ориентированная технология.		схемы. Образцы базовых форм.
6.Аппликация	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции схемы. Образцы изделий
7.Торцевание	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
8.Папье-маше	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции Образцы изделий.
9.Квиллинг	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Заготовки базовых форм. Схемы.
10. Плетение из бумаги	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видео инструкции. Образцы изделий.
11.Итоговоезанятие	Занятие-выставка	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Метод контроля.	Опрос, презентация работ

### ***Второй год обучения***

Раздел программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приемы и методы	Дидактический материал
Вводное занятие	Занятие-презентация	Технология игрового обучения.	Словесные, наглядные, практические.	презентация «Введение в образовательную программу»
Материаловедение и инструменты	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Практические.	Презентация «Художественный труд» Образцы изделий и материалов
Основы цветоведения	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Словесные, наглядные, практические	Презентации: «Основы цветоведения» «Цветные задачки»
Основы композиции.	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная	Игровая терапия. Выполнение творческих	Презентация «Композиция»

		технология.	заданий	
Объёмная аппликация	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Модульное оригами	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	И Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Торцевание	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Папье-маше	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная технология.	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Квиллинг	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Игровая терапия. Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Плетение из бумаги	Практическое занятие	Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная	Игровая терапия Выполнение творческих заданий	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Декупаж		Технология игрового обучения. Личностно-ориентированная	Игровая терапия Выполнение творческих заданий	Видеоинструкции, схемы. Образцы изделий
Итоговое занятие	Занятие-выставка	Технология игрового обучения.	Метод контроля.	Опрос, презентация работ

### 3. Список литературы

#### *Литература для педагога:*

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002
4. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра,. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / Отв. ред. С.В. Алехина // Под общ. ред. Н.Я. Семаго. — М.: МГППУ, 2012. — 80 с.
5. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага/Перевод: Бриловой Л.Ю., Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

#### *Литература для учащихся*

1. Газарян, С. «Прекрасное своими руками»/ М.изд-во «Детская литература», 1997 г
2. Герронимус, Т. Уроки труда. Я всё умею делать сам./ АСТ пресс.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2012.

### **Интернет-источники**

1. <http://paper-life.ru/>
2. <http://planetaorigami.ru>
3. <http://origami.ostrun.com/scheme/schemes.html>
4. <http://obuchalka-dlya-detey.ru/zanyatiya-s-rebenkom-autistom-poshagovaya-programma-ketrin-moris/>