

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 6  
от 19.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 19.05.2023г. №225

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

базовый уровень

«ВЕСЁЛАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:  
Рябова Гульнара Вазировна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Когалым – 2023г.

## Содержание программы

1. **Комплекс основных характеристик адаптивной дополнительной общеобразовательной программы «Весёлая мастерская»**
  - 1.1 Пояснительная записка стр.3
  - 1.2 Цель и задачи программы стр.4
  - 1.3 Содержание программы стр.5
  - 1.4 Планируемые результаты стр.7
2. **Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Весёлая мастерская»**
  - 2.1 Календарный учебный график стр.8
  - 2.2. Условия реализации программы стр.11
  - 2.3. Формы аттестации стр.12
  - 2.4 Оценочные материалы стр.12
  - 2.5. Методические материалы стр.13
3. Список литературы стр.16

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Весёлая мастерская».**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – базовый.

Вид деятельности: декоративно-прикладное искусство

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Письмо Минпросвещения РФ от 31.12.2022 №А/Б-3924/06) «О направлении Методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – санитарно-эпидемиологические требования).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется требованиями современного образования в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Приоритетными для работы с детьми с ОВЗ являются задачи: обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, ограниченных возможностей здоровья; обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм образования; возможность формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

Программа «Весёлая мастерская» разработана для детей с задержкой психического развития (ЗПР). Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в гено типе возможностей. У этих детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми.

Содержание программы способствует формированию ключевых компетенций

учащихся, необходимых для успешной социализации. Программа расширяет возможности для самоутверждения и творческой самореализации детей с ОВЗ, формирует коммуникативные навыки, развивает мотивацию к занятию творчеством. Программа учитывает ограничения жизнедеятельности детей и способствует их преодолению через включение в творческую деятельность. Техника художественного натяжения нити способствует развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывает положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. Выбор цветовой гаммы для композиции развивает цветовое восприятие детей и имеет большое эстетическое значение. Программа формирует мотивацию трудовой деятельности учащихся, создает положительное эмоциональное отношение к труду и результатам своего труда. Программа направлена на реализацию принципа вариативности, дающего возможность педагогу подбирать и планировать содержание учебного материала в соответствии с возрастными, интеллектуальными, физиологическими и психологическими особенностями учащихся.

Адресатом программы являются дети с ЗПР в возрасте 7-12 лет имеющие первую степень ограничений (индивидуальная программа реабилитации) и способные к передвижению, общению, обучению и трудовой деятельности. Категория состояния здоровья учащихся - дети с ОВЗ (задержка психического развития). Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Срок реализации программы - 2 года (18 месяцев).

Объем программы составляет 144 учебных часа, по 72 часа на каждый год обучения.

Примерное расписание занятий из расчёта на одну группу: среда и пятница 14.00 - 14.40.

Форма обучения – очная. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятие – разработка и защита проектов.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия 40 минут.

## **1.2 Цель и задачи программы.**

*Цель программы:* обеспечение условий для развития творческих способностей детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей.

*Задачи программы:*

1. Обучить основным приемам техники оригами, рисования в нетрадиционной технике, объёмной аппликации, пластилинографии, торцевания, лепки.
2. Формировать интерес к художественному труду.
3. Формировать социальные компетенции детей с ограниченными возможностями здоровья.
4. Развивать внимание, память, образное мышление.

5. Развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.
6. Воспитывать эстетический вкус, целеустремлённость.
7. Воспитывать потребность в саморазвитии и творческой самореализации.

### 1.3 Содержание программы.

#### Учебный план.

<b>Первый год обучения</b>					
№ п\п	Название темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование группы	1	1	-	Собеседование
2	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Наблюдение
3	Материаловедение и инструменты. Техника безопасности на занятиях.	1	0,5	0,5	Опрос
4	Основы цветоведения	1	0,5	0,5	Опрос
5	Изонить. Основные приёмы	16	5	11	Выполнение практической работы
6	Объёмная аппликация	16	5	11	Выполнение практической работы
7	Рисование	10	3	7	Выполнение практической работы
8	Лепка	15	5	10	Выполнение практической работы
9	Бумагопластика	10	3	7	Выполнение практической работы
10	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос. Презентация работ.
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	
<b>Второй год обучения</b>					
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	Материаловедение и инструменты	1	0,5	0,5	Опрос
3	Основы цветоведения	1	0,5	0,5	Опрос
4	Основы композиции	1	0,5	0,5	Опрос
5	Рисование	10	2	8	Выполнение практической работы
6	Объёмная аппликация	8	2	6	Выполнение практической работы
7	Пластилинография	10	2	8	Выполнение практической работы
8	Модульное оригами	10	4	21	Выполнение практической работы
9	Торцевание	9	4	20	Выполнение практической работы
10	Лепка	20	6	14	Выполнение практической работы
11	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Опрос. Презентация работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

## **Содержание учебного плана.**

### **Первый год обучения.**

#### **Тема 1. Комплектование группы.**

Набор учащихся. Работа с документацией, стартовая диагностика.

#### **Тема 2. Введение в образовательную программу.**

*Теория:* знакомство учащихся с правилами поведения в ДДТ и на занятиях, с планом на учебный год, с работами, выполненными в разных техниках.

#### **Тема 3. Материаловедение и инструменты. Техника безопасности на занятиях.**

*Теория:* Знакомство с материалами: цветная бумага, картон, пластилин, клей, их свойствами и особенностями. Правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем, иглой.

*Практика:* игры и упражнения с различными материалами. Знакомство с техникой безопасности при работе с иглой, клеем и ножницами; упражнения в определении материалов. Д\и «Чудесный мешочек».

#### **Тема 4. Основы цветоведения.**

*Теория:* Знакомство с цветовым кругом. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Научить использовать цвет в создании цветовой композиции.

*Практика:* создание цветовой композиции. Д\и «Подбери по цвету».

#### **Тема 5. Изонить. Основные приёмы.**

*Теория:* Показ способов завязывания узелка. Знакомство с правилами и последовательностью заполнения угла, окружности, дуг.

*Практика:* упражнения в завязывании узелка. Заполнение по схемам углов, окружности, дуг. Выполнение работ на основе заполненных углов, окружности, дуг.

#### **Тема 6. Объёмная аппликация.**

*Теория:* Знакомство с приёмами объёмной аппликации: умение вырезать геометрические фигуры и предметы - круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, прием симметричного вырезания предметов, приемом складывания заготовки бумаги гармошкой.

*Практика:* изготовление изделий в технике объёмной аппликации.

#### **Тема 7. Рисование.**

*Теория:* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование ладошкой, ватными палочками, монотипия.

*Практика:* изготовление рисунков в разных техниках рисования.

#### **Тема 8. Лепка.**

*Теория:* знакомство с основными приёмами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание.

*Практика:* изготовление изделий в технике лепка.

#### **Тема 9. Бумагопластика.**

*Теория:* Виды бумаги, ее свойства. Бумага для оригами, ее текстурные и фактурные особенности. Условные знаки, способы изготовления изделий в технике оригами. Виды оригами, их различия. Основные базовые формы для создания изделий в технике оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник».

*Практика:* разбор схем оригами, практическое выполнение изделий на основе форм «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат».

#### **Тема 10. Итоговое занятие.**

Подведение итогов, анализ работы за учебный год.

### **Второй год обучения.**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

*Теория.* Встреча с учащимися. Обсуждение планов на новый учебный год.

*Практика.* Работа с методическими подборками, планирование.

### **Тема 2. Материаловедение и инструменты.**

*Теория:* Закрепить знания о материалах и инструментах, применяемых в данной технике: линейка, карандаш, ластик, различные виды нити, иглолка, ножницы. Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами.

*Практика:* упражнения в определении нити по качеству и толщине, подборе по цвету. Ди «Ответь правильно».

### **Тема 3. Основы цветоведения.**

*Теория:* Закрепление знаний о цветовом круге. Основные и дополнительные цвета. Тёплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Родственные группы цветов.

*Практика:* создание цветовой композиции.

### **Тема 4. Основы композиции.**

*Теория:* Основные средства композиции: формат (горизонтальный, вертикальный, квадратный), открытая и замкнутая композиция. Главное и второстепенное в композиции. Плоская и объёмная композиция. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый. Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические, растительные, животные орнаменты.

*Практика:* Упражнения в составлении композиции. Ди «Продолжи мотив».

### **Тема 5. Рисование.**

*Теория:* Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: рисование набрызгом, монотипия, волшебные ниточки.

*Практика:* изготовление рисунков в разных техниках рисования.

### **Тема 6. Объёмная аппликация.**

*Теория:* Знакомство с приёмами объёмной аппликации: умение вырезать геометрические фигуры и предметы, в основе которых лежит форма круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника, прием симметричного вырезания предметов, приемом складывания заготовки бумаги гармошкой.

*Практика:* изготовление изделий в технике объёмной аппликации.

### **Тема 7. Пластилинография.**

*Теория:* Знакомство с историей возникновения и приёмами пластилинографии: примазывание, придавливание, налепливание.

*Практика:* изготовление изделий в технике пластилинографии.

### **Тема 8. Модульное оригами.**

*Теория:* знакомство с историей возникновения и приёмами модульного оригами: техникой сложения модуля и соединение модулей между собой.

*Практика:* изготовление изделий в технике модульного оригами.

### **Тема 9. Торцевание.**

*Теория:* знакомство с историей возникновения и приёмами модульного оригами: скручивание, торцевание на бумаге, торцевание на пластилине.

*Практика:* изготовление изделий в технике модульного оригами.

### **Тема 10. Лепка**

*Теория:* знакомство с основными приёмами лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание.

*Практика:* изготовление изделий в технике лепка.

### **Тема 11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов, анализ работы за учебный год.

## **1.4. Планируемые результаты.**

### **Первый год обучения.**

Учащиеся будут знать: правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами; инструменты и материалы, используемые на занятии; основы цветоведения; основные приёмы техники изонить: алгоритм заполнения угла, окружности,

дуги; приёмы рисования в нетрадиционных техниках: ладошкой, ватными палочками, монотипия; основные приёмы пластилинографии: примазывание, придавливание, налепливание; будет развиваться мелкая моторика; зрительное и тактильное восприятие;

Учащиеся должны уметь: заполнять углы, круги, дуги и завитки в технике изонить; выполнять на их основе изображения предметов; работать с шилом, трафаретом; различать толщину ниток, изнаночную и лицевую сторону изделия.

У учащихся будет воспитано адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, сформированы основы самооценки; будет развит интерес к собственной изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве; будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества; будет приобретен опыт взаимодействия с педагогом; умение устанавливать контакт и поддерживать его; будут развиваться навыки поведения в социально-бытовых ситуациях.

В ходе реализации программы у учащихся формируется ответственное отношение к обучению, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, развитие личностных качеств, саморегуляции, самооценки, самоорганизации, умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; оценивать правильность выполнения учебной задачи.

### ***Второй год обучения.***

Учащиеся будут знать: основы цветоведения; правила составления композиции.

Учащиеся будут уметь: переводить рисунок на картон; разбивать рисунок на составные части; составлять и выполнять из окружностей, углов (треугольников) и дуг изображения предметов и композиции (плоскостное моделирование); использовать в работе разную основу и различные виды нити; выполнять композиционные работы в технике изонить; проявлять творческий подход к работам; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы; владеть основами самоконтроля, самооценки.

В ходе реализации программы у учащихся формируется знание истории и культуры своего народа, происходит освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Весёлая мастерская».**

### **2.1 Календарный учебный график.**

Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая. Не рабочие дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 2 мая, 9 мая.

Примерное расписание: среда и пятница 14.00 - 14.40

№ п/п	месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09.23	14.00 - 14.40		1	Комплектование групп	к.205	Вводный. Наблюдение
2.		06.09.23	14.00 - 14.40		1	Введение в образовательную программу	к.205	
3.		08.09.23	14.00 - 14.40	Занятие-презентация	1	Материаловедение и инструменты	к.205	
4.		13.09.23	14.00 - 14.40	Изучение новых знаний	1	Основы цветоведения	к.205	

5.		15.09.23	14.00 - 14.40	Занятие-игра	1	Изонить. Заполнение угла. «Парусник»	к.205	Текущий. Выставка работ
6.		20.09.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Изонить.«Рыбки»	к.205	
7.		22.09.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Осень»	к.205	
8.		27.09.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Осень»	к.205	
9.		29.09.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Зонтик»	к.205	
10.	октябрь	04.10.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Зонтик»	к.205	
11.		06.10.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Лепка «Грибы»	к.205	
12.		11.10.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Лепка «Ягоды	к.205	
13.		13.10.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Воздушный змей»	к.205	
14.		18.10.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Конверт»	к.205	
15.		20.10.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Рисование ладошкой	к.205	
16.		25.10.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Рисование. Монотипия.	к.205	
17.		27.10.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Торцевание	к.205	
18.	ноябрь	01.11.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Торцевание	к.205	
19.		03.11.23	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Бумагопластика «Кораблик»	к.205	
20.	ноябрь	08.11.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Изонить. Заполнение круга. «Мячик»	к.205	
21.		10.11.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Изонить. «Цветок»	к.205	
22.		15.11.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Животные в технике оригами	к.205	
23.		17.11.23	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Животные в технике оригами	к.205	
24.		22.11.23	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Объёмная аппликация	к.205	
25.		24.11.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация	к.205	
26.		29.11.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация	к.205	
27.	декабрь	01.12.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Лепка	к.205	
28.		06.12.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Лепка	к.205	
19.		08.12.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация	к.205	
30.		13.12.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация	к.205	
31.		15.12.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Пластинография	к.205	
32.		20.12.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Пластинография	к.205	
33.		22.12.23	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Объёмная аппликация «Новогодняя открытка»	к.205	
34.		27.12.23	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Объёмная аппликация «Новогодняя открытка»	к.205	
35.		29.12.23	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Промежуточная аттестация	к.205	Промежуточный

36.	январь	10.01.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Основы цветоведения	к.205	Текущий. Выставка работ
37.		12.01.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация. «Зима»	к.205	
38.		17.01.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация. «Зима»	к.205	
39.		19.01.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Рисование ватными палочками	к.205	
40.		24.01.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация. «Снеговик»	к.205	
41.		26.01.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация. «Снеговик»	к.205	
42.		31.01.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Пластилинография	к.205	
43.	февраль	02.02.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Пластилинография	к.205	Текущий. Выставка работ
44.		07.02.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Двойной квадрат»	к.205	
45.		09.02.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Контрольное занятие.	к.205	
46.		14.02.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Торцевание. Открытка ко Дню Защитника Отечества	к.205	
47.		16.02.24	14.00 - 14.40	Занятие контроля	1	Торцевание. Открытка ко Дню Защитника Отечества	к.205	
48.		21.02.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Оригами. Базовая форма «Двойной треугольник»	к.205	
49.		28.02.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Лепка	к.205	
50.	март	01.03.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация Поздравительная открытка к 8 марта	к.205	Текущий. Выставка работ
51.		06.03.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация Поздравительная открытка к 8 марта	к.205	
52.		13.03.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Изонить. Заполнение дуги. «Волна»	к.205	
53.		15.03.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Изонить «Жар-птица»	к.205	
54.		20.03.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Изонить «Жар-птица»	к.205	
55.		22.03.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Весна»	к.205	
56.		27.03.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация «Весна»	к.205	
57.		29.03.24	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Лепка. Животные	к.205	
58.		05.04.24	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Лепка. Цветы.	к.205	
59.	апрель	10.04.24	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Цветы в технике оригами	к.205	Текущий. Выставка работ
60.		12.04.24	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Транспорт в технике оригами	к.205	
61.		17.04.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация	к.205	
62.		19.04.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Объёмная аппликация	к.205	
63.		24.04.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Лепка	к.205	
64.		26.04.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Лепка	к.205	
65.		03.05.24	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Рисование ватными палочками	к.205	

66.	май	08.05.24	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Рисование ватными палочками	к.205	Текущий. Выставка работ
67.		10.05.24	14.00 - 14.40	Мастер-класс	1	Птицы в технике оригами	к.205	
68.		15.05.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие		Бумагопластика «Цветы»	к.205	
69.		17.05.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Бумагопластика «Цветы»	к.205	
70.		22.05.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Пластинография	к.205	
71.		24.05.24	14.00 - 14.40	Практическое занятие	1	Пластинография	к.205	
72.		29.05.24	14.00 - 14.40	Занятие контроля	1	Итоговое занятие	к.205	Итоговая аттестация
		Всего			72 часа			

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-технические условия реализации программы:*

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.
3. Средства обучения:

Средства обучения	Кол-во шт. на 1 группу	% использования
ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.	1 шт	100%
Демонстрационные стенды	3 шт	100%
Маркерная доска	1 шт	100%
Картон белый	1 упаковка	100%
Картон цветной	1 упаковка	100%
Иголки швейные с широким ушком	15 шт	100%
Швейные нитки разных цветов	30 катушек	100%
Шило	15 шт	100%
Карандаши простые, цветные	15 наборов	100%
Клей-карандаш	15 шт	100%
Линейки	15 шт	100%

### *Психолого-педагогические условия реализации программы:*

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

**Кадровые условия реализации программы:** программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Дополнительное образование. Инновационные подходы к организации учебного процесса».

**Финансовые условия реализации программы:** прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств муниципального бюджета.

### 2.3. Формы аттестации

*Виды контроля:*

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

*Формы контроля:*

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, контрольные задания

### 2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

*Оценивания практических навыков* осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

*Оценивания теоретических знаний* осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Вводный контроль	Сентябрь	Оценка исходного уровня знаний учащихся на начало обучения	Устный опрос, контрольные задания	Ведомость
Текущий контроль	Сентябрь-май	Оценка усвоения учащимися содержания тем: Введение в образовательную программу. «В гостях у принцессы Иголочки». Материаловедение и инструменты. Техника безопасности при работе	Устный опрос  Карта оценки детских творческих работ	Контрольные занятия Мини-выставки, участие в выставках, конкурсах

		сиглой. Основы цветоведения Приёмы заполнения углов. Выполнение изделий на основе углов. Заполнение окружности. Выполнение изделий на основе круга и овала. Заполнение дуги. Выполнение изделий на основе дуг и завитков. Плоскостное моделирование		
Итоговый контроль	Май	Оценка уровня достижений учащихся по итогам обучения по программе	Опрос по итогам обучения по программе	Итоговое занятие, Ведомость

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

## 2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии:

1. технология игрового обучения
2. информационно-коммуникативная технология
3. технология проблемного обучения,
4. личностно-ориентированная технология обучения.
5. здоровьесберегающие технологии

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

Первый год обучения

№	Тема программы	Форма занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп			Наблюдение, Беседа, контрольные задания	Бланки заданий
2.	Введение в образовательную программу. «В гостях у принцессы Иголочки».	Игра-путешествие	Игровая, ИКТ технология	Метод игры, демонстраций	Презентация «Введение в образовательную программу»
3.	Материаловедение и инструменты. Техника безопасности при работе с иглой.	Лекция	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ предметов, образцов. Опрос.	Образцы изделий нитки, иголки.
4.	Основы цветоведения	Практическое занятие	Игровая, ИКТ-технология	Показ способа действий. Практическая работа. Опрос.	Образцы изделий. Схема, шаблоны Презентация «Заполнение угла», Тест «Приёмы заполнения угла»
5.	Приёмы заполнения углов. Выполнение изделий на основе углов.	Практическое занятие	Игровая, ИКТ-технология	Объяснение. Практическая работа	Цветовой круг, компьютерный тест «Цветные задачки».
6.	Заполнение окружности. Выполнение изделий на основе круга и овала.	Мастер-класс	Личностно-ориентированная ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа. Опрос.	Образцы изделий, схемы, видеoinструкция Презентация «Заполнение окружности»
7.	Заполнение дуги. Выполнение изделий на основе дуг изавитков.	Лекция	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа. Опрос.	Образцы изделий Видеоуроки Презентация «Заполнение

					дуги»
8.	Плоскостное моделирование	Мастер-класс	Игровая, ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа	Образцы изделий, схемы.
9.	Итоговое занятие.	Занятие контроля	ИКТ технология	Устный опрос. Контрольные задания	Опросник. Карточки с заданиями.

#### Второй год обучения

№	Тема программы	Форма занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Вводное занятие.			Наблюдение, Беседа, контрольные задания	
2.	Материаловедение и инструменты	Игра-путешествие	Игровая, ИКТ технология	Метод игры, демонстраций	Презентация Образцы изделий нитки, иголки. Образцы изделий. Схема, шаблоны
3.	Основы цветоведения	Лекция	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Метод игры, демонстраций.	Цветовой круг, компьютерный тест «Цветные задачки».
4.	Основы композиции	Практическое занятие	Игровая, ИКТ-технология	Метод игры, демонстраций	Презентация «Заполнение угла», Тест «Приёмы заполнения угла»
5.	Рисование	Практическое занятие	Игровая, ИКТ-технология	Объяснение. Практическая работа	
6.	Объёмная аппликация	Мастер-класс	Личностно-ориентированная ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа. Опрос.	Образцы изделий, схемы, видеоинструкция
7.	Пластилинография	Лекция	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа. Опрос.	Образцы изделий Видеоуроки
8.	Модульное оригами	Мастер-класс	Игровая, ИКТ-	Показ способа действий,	Образцы изделий,

			технология	Практическая работа	схемы. Видеоуроки
9.	Торцевание	Мастер-класс	Игровая, ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа	Образцы изделий, схемы. Видеоуроки
10.	Лепка	Мастер-класс	Игровая, ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа	Образцы изделий, схемы.
11.	Итоговое занятие.	Занятие контроля	ИКТ технология	Устный опрос. Контрольные задания	Опросник. Карточки с заданиями.

### 3. Список литературы

#### *Литература для педагога:*

1. Программа МАУ ДО «ДДТ» «Развитие».
2. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися 1-4 классов.
3. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников» / Методическое пособие – СПб:
4. «Детство-Пресс», 2000 г
5. Кулагина И.Ю. Возрастная психология. – М.: Изд-во РОУ, 1996. – 180с. М.И. Нагибина «Чудеса из ниток»/ Ярославль «Академия развития» 1997г.

#### *Литература для учащихся*

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить//М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.-88 с.ил.
2. Газарян, С. «Прекрасное своими руками»/ М.изд-во «Детская литература», 1997 г Герронимус, Т.
3. Уроки труда. Я всё умею делать сам./ АСТ пресс.
4. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - С.-П.: Литеро, 2012.

#### *Интернет-источники*

1. stranamasterov.ru
2. [https://kartaslov.ru/книги/Ивановская\\_Т\\_В\\_Волшебная\\_изонить](https://kartaslov.ru/книги/Ивановская_Т_В_Волшебная_изонить)
3. <https://masterclassy.ru/izonit>
4. <https://ru.pinterest.com/pin>
5. <https://club.osinka.ru/topic>
6. [www.rukodelie.by](http://www.rukodelie.by)