

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 6  
от 19.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ПРОСТОЕ ВОЛШЕБСТВО»

Возраст учащихся: 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Маркова Елена  
Анатольевна, педагог  
дополнительного  
образования

г. Когалым – 2023г.

## Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Простое волшебство»	
1.1. Пояснительная записка	стр. 3
1.2. Цель и задачи программы	стр. 3
1.3. Содержание программы.	стр. 4
1.4. Планируемые результаты.	стр.8
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Простое волшебство»	
2.1. Календарный учебный график	стр. 8
2.2. Условия реализации программы	стр.8
2.3. Формы аттестации	стр.9
2.4. Методические материалы	стр.10
3. Список литературы	стр.11

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Простое волшебство».**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Простое волшебство» разработана для оказания платных образовательных услуг.

**Направленность** программы: художественная.

**Уровень** освоения: стартовый.

**Вид деятельности:** изобразительное искусство.

**Место реализации программы** – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

**Адресатом программы** являются дошкольники в возрасте от 5 лет без ОВЗ.

**Объём программы** – 56 учебных часов.

**Форма обучения** – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

**Форма организации** образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

**Виды занятий:** собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: экскурсии, концерты, коллективные дела.

**Срок освоения программы** - 1 год. Продолжительность одного учебного года – 7 месяцев.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного занятия 25 минут. Недельная нагрузка на 1 группу учащихся – 2 часа.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие творческих способностей дошкольников, формирование навыков и умений для творческого самовыражения, приобщение к миру искусства через обучение рисованию, аппликации, пластилинографии.

**Задачи** программы:

1. Научить ориентироваться на листке бумаги, правильно располагать изображение.
2. Обучить художественным приемам.
3. Обучить приемам работы с кистью, мелками, карандашами и красками.
4. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать

- зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
5. Развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
  6. Развивать интерес к различным техникам художественного творчества.
  7. Знакомить с особенностями изобразительного материала, создавать несложные сюжеты и образы.
  8. Развивать умение производить точные движения ножницами, кистью, нетрадиционными материалами.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план

№	Раздел	Всего	Теория	Практика
1.	Рисование красками, фломастерами, карандашами	30	5	25
2.	Лепка, пластилинография	13	3	10
3.	Аппликация и бумагопластика	13	3	10
4.	итого	56	11	45

#### Содержание учебного плана

№ занятия	Тема	Содержание работы
<b>ОКТЯБРЬ</b>		
Занятие 1	Вводное занятие. Лепка предметная «Веселые человечки»	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра. Передача несложных движений
Занятие 2	Аппликация «Веселые портреты»	Вырезание овала из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией
Занятие 3	Рисование «Веселое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами
Занятие 4	Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	Лепка из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей
Занятие 5	Аппликация «Цветные ладошки»	Вырезание по нарисованному контуру: составление образов и композиций
Занятие 6	Рисование декоративное «Лето красное прошло»	Создание беспредметных композиций; составление летней цветовой палитры
Занятие 7	Лепка «Собака со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции
Занятие 8	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» (рисование по представлению)	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей ствола и кроны. Развивать технические навыки работы с кистью, учить композиционно заполнять лист
<b>НОЯБРЬ</b>		
Занятие 9	Лепка из соленого теста «Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемной
Занятие 10	Аппликация «Наша ферма»	Создание образов домашних животных из овалов разной величины
Занятие 11	Рисование «Загадки с грядки» (рисование по содержанию загадок и стихов)	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточных стихотворениях. Развитие воображения. Закрепление понятия «теплые цвета», самостоятельное смешивание красок на палитре для получения нужных оттенков.

Занятие 12	Рисование с натуры «Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита)
Занятие 13	Аппликация симметричная «Листочки на окошке»	Сочетание аппликативных техник; создание композиции из вырезанных листочков
Занятие 14	Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Лошадки»	Лепка лошадки из цилиндра (приемом вырезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки
Занятие 15	Декоративное рисование на объемной форме «Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки
Занятие 16	Лепка сюжетная «Кто под дождем промок»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции
ДЕКАБРЬ		
Занятие 17	Лепка «Снежный кролик»	Лепка выразительных образов конструктивным способом
Занятие 18	Аппликация «Снеговик в шапочках»	Создание выразительного образа снеговика из кругов разной величины, декоративное украшение элементов. Учить передавать пространственные соотношения, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорции.
Занятие 19	Рисование «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Учить умело пользоваться кистью. Создание коллективной композиции, смешение пастельных холодных оттенков (сиреневый, голубой, розовый)
Занятие 20	Рисование с натуры «Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции
Занятие 21	Аппликация с элементами рисования «Жар-птица»	Освоение художественного приема наложения, приема штриховки цветным карандашом
Занятие 22	Рисование «Веселый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастом костюме - в движении и с передачей мимики. Учить подбирать контрастные сочетания цветов в соответствии с характером образа, поиск и передача доступными средствами характерных деталей
Занятие 23	Рисование по замыслу. «Фантастические цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений
Занятие 24	Рисование «Украшаем ёлочку»	Совершенствование навыков работы с красками и шаблонами. Смешивание красок.
ЯНВАРЬ		

Занятие 25	Рисование «Радуга – дуга». (рисование предметное, дидактическое).	Изучение расположения 7 цветов в радуге, деление радуги на участки теплых и холодных цветов. Заучивание считалочки- подсказки «Каждый охотник...», самостоятельное дополнение
Занятие 26	Рисование «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Рисование рыбок в разных техниках
Занятие 27	Аппликация «Банка варенья для Карлсона»	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок
Занятие 28	Рисование «Перчатки и котятки»	Создание оригинальных образов на основе силуэта руки. Совершенствование навыков работы с красками
Занятие 29	Рисование «Домик с трубой и сказочный дым»	Создание оригинальных контурных рисунков.
Занятие 30	«Чудо дерево»	Развитие навыка работы фломастерами.
Занятие 31	Аппликация «Украшаем рукавичку»	Знакомство с орнаментом.
Занятие 32	Рисование экспериментирование «Я рисую море»	Создание живописной композиции с изображением морского пейзажа. Подбор холодной цветовой гаммы. Создание композиции с линией горизонта, объектами природы. Развитие воображения,
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Занятие 33	Рисование «Зимние деревья»	Совершенствование навыков работы с красками. Смешивание красок. Развитие навыка рисования всей кистью.
Занятие 34	Лепка «Золотая рыбка»	Развитие навыка работы в технике пластилинографии
Занятие 35	Лепка «Птичка»	Знакомство с приёмами лепки: вытягивание, декорирование.
Занятие 36	Рисование «Сирень»	Продолжать формировать у детей знания о жанре живописи – натюрморте. Учить планировать свою работу. Учить рисовать сирень в вазе, располагая её по центру листа. Учить соблюдать пропорции. Учить изображать сирень методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать чувство композиции, художественный вкус и способности. Развивать мелкую моторику рук и цветовое восприятие.
Занятие 37	Рисование «Волшебные точки»	Развивать воображение и фантазию у детей. Учить соединять точки, так, чтобы получился рисунок. Развивать цветовое восприятие, творческие способности, моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность и старательность.
Занятие 38	Рисование «Птицы»	Развитие навыка составления рисунка из геометрических фигур: круга, овала.
Занятие 39	Аппликация «Стрекоза»	Развитие навыков выполнения аппликации.
Занятие 40	Рисование «Белая береза под моим окном»	Формирование у детей обобщенного представления о дереве и способах его изображения.
<b>МАРТ</b>		

Занятие 41	Рисование «По сказке «Три медведя»	Познакомить детей с понятием «иллюстрация». Вспомнить вместе с детьми сказку «Три медведя». Учить детей рисовать иллюстрации к сказке «Три медведя». Учить рисовать, соблюдая пропорции и цветовую гамму. Учить изображать предмет по памяти, учить передавать движения людей, животных в рисунке. Продолжать формировать композиционные умения. Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий. Развивать цветовое восприятие с целью обогащения колористической гаммы
Занятие 42	Лепка «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки-цветовой растяжкой
Занятие 43	Рисование по замыслу «Морская азбука».	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему; рисование морских животных и растений
Занятие 44	Лепка «Плавают по морю киты и кашалоты»	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний
Занятие 45	Аппликация из цветной бумаги «Наш аквариум».	Создание художественных образов на основе природных форм(камешков).
Занятие 46	Рисование «Цыплёнок».	Совершенствование умений работать с шаблоном круга, навыков работы с красками.
Занятие 47	Рисование «Овощи и фрукты»	Знакомство с тёплыми цветами. Совершенствование навыков работы с красками.
Занятие 48	Аппликация «Красивый кувшин»	Знакомство с растительным орнаментом.
АПРЕЛЬ		
Занятие 49	Рисование «Плюшевый мишка»	Учить заполнять контур игрушки – мишки различными цветами красок. Развивать цветовое восприятие, форморазличение, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам, аккуратность и старательность.
Занятие 50	Рисование «Осьминожек»	Учить делать отпечаток ладошки (рыбка). Учить рисовать водоросли (вертикальные волнистые линии). Учить дорисовывать у осьминога глаза. Развивать творчество, воображение, мелкую моторику рук. Продолжать развивать самостоятельное творчество детей. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.
Занятие 51	Рисование «Первые цветы»	Продолжать формировать желание творить. Продолжать знакомить с особенностями изобразительной деятельности. Учить рисовать цветы методом примакивания кисти. Учить дорисовывать стебли и листья цветов, солнышко. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие и мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к творчеству.
Занятие 52	Аппликация «По морям, по волнам...»	Создание корабликов из бумаги
Занятие 53	Лепка «Весёлые насекомые»	Формирование умений в создании объёмных фигурок.

Занятие 54	Лепка «Фрукты для кукол»	Формирование умений в создании объёмных фигурок.
Занятие 55	Аппликация «Собачка»	Развитие навыка работы с шаблонами.
Занятие 56	Рисование «По замыслу»	Развивать навыки умения проектировать планировать свою работу. Продолжать развивать чувство композиции, цветовое восприятие, мелкую моторику рук. Развивать творчество, воображение, фантазию. Воспитывать любовь к творчеству, аккуратность и старательность.

#### 1.4. Планируемые результаты.

В ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы у учащихся формируются компетенции:

Ценностно-смысловые: способность осознавать свою роль и предназначение. Общекультурные: наличие внутренних мотивов личности для занятий художественным творчеством.

Учебно-познавательные: готовность к восприятию информации. Информационные: умение усваивать нужную информацию. Коммуникативные: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Личностного самосовершенствования: развитие саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

Специальные: Учащиеся будут уметь: различать цвета и оттенки цветов, уметь их смешивать; уметь располагать рисунок на всём листе бумаги; иметь навык рисования всей кистью и концом кисти; уметь лепить предметы разными способами лепки (сплющивание, прищипывание, сглаживание, уметь работать в технике пластилинографии; уметь пользоваться ножницами, клеем; уметь пользоваться шаблонами.

Учащиеся будут знать и называть форму предмета; знать приёмы симметричного вырезания из бумаги; уметь выполнять обрывную аппликацию; знать геометрические фигуры; уметь создавать плоскостные и объёмные поделки из бумаги.

## 2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Простое волшебство»

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года 1 октября, окончание учебного года – 30 апреля.

Продолжительность учебного года – 30 недель. Не рабочие дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта.

Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель	
04-06	2	01-03	2	01	1	10-12	2	02	1	02	1	04-06	2
11-13	2	08-10	2	06-08	2	17-19	2	07-09	2	07-09	2	11-13	2
18-20	2	15-17	2	13-15	2	24-26	2	14-16	2	14-16	2	18-20	2
25-27	2	22-24	2	20-22	2			21	1	21-23	2	25-27	2
		29	1	27-29	2			28	1	28-30	2		
8 часов		9 часов		9 часов		6 часов		7 часов		9 часов		8 часов	
56 часов													

### 2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Кабинет для проведения занятий.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 1 шт. стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.

3. Средства обучения: Компьютер Мультимедиа проектор Видеодвойка Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы о жанрах ИЗО, мультимедийные презентации,



компьютерные программы по ИЗО. Наглядные средства: объекты природы, таблицы, дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников.

3. Материалы и инструменты: Гуашь 12 цветов. Стаканчики для воды. Кисточка толстая (№8-9), кисточка тонкая (№2-4). Палитра. Папка для черчения с бумагой размером А4. Набор цветной бумаги. Набор цветного картона. Ножницы. Клеящий карандаш. Цветные карандаши 18 цветов. Набор цветных фломастеров. Пластилин 10 цветов, стека, доска для лепки. Простой карандаш, ластик. Салфетки, тряпочка, губка.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

именно, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;

возможность выбора учащимися видов активности;

защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия программы реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование.

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется на основании договора об оказании платных образовательных услуг.

### 2.3. Формы аттестации

*Виды контроля:*

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения
Промежуточная аттестация	Оценка качества освоения образовательной программы по итогам полугодия и учебного года.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	Октябрь	Оценка исходного уровня знаний на первом году обучения в начале учебного года.	Наблюдение	Мини-выставка пробных творческих работ
Текущий контроль	Ноябрь Январь Март	Оценка усвоения учащимися содержания темы программы в период обучения.	Выполнение самостоятельной практической работы. Опрос.	Выставка Диагностические карты

Итоговый контроль	Май	Оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательной программе, по	Портфолио	Диагностические карты
-------------------	-----	---	-----------	-----------------------

#### 2.4. Методические материалы

Особенностью программы является активное использование игровых форм, методов и приёмов, так как для дошкольников игра-ведущий вид деятельности. На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Личностно-ориентированные технологии позволяют видеть в ребенке уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё; создавать личности «ситуацию успеха», атмосферу одобрения, поддержки и доброжелательности; предоставлять возможность и помощь детям в самореализации, в положительной деятельности.

На занятии применяется здоровьесберегающая технология; чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, беседы, выполнение творческих заданий).

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность обучающихся организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При реализации программы используются следующие методы работы:

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей. Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

### 3. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.№:48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).
2. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 76 мая 2020г. №ВБ-976/04).
3. Алёхин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа. -«Просвещение», Москва, 1984г.
4. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - ВАЛДОС Москва, 2002г.
5. Левин С.Д. Беседы с юным художником, Москва, 1988 г.
6. Сакулина Н.П. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – Просвящение, Москва, 1982 г.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.-М.:Издательский дом «Цветной мир»,2015- 152с.,перераб. И доп.
8. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности –М.:ИД «Цветной мир»,2015.-144 с.
9. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени.
10. Конспекты занятий в ИЗОстудии. -М.:Издательский дом «Карапуз»,2008.- 192с.16л.вкл. демонстационный материал Шаг за шагом. Лепка. Лепим игрушки. И.А. Лыкова.
11. Серия картинок. Детское художественное творчество. Слепи свой остров. И.А.
12. Лыкова Алфавит самоделок.
13. Аппликация из бумаги. Море. И.А. Лыкова демонстрационный материал.
14. В деревне. И.А. Лыкова. Демонстрационный материал.
15. Игрушки.Рисование.И.А.Лыкова.Демонстрационный материал
16. Лепка из пластилина «Сказка» серия Шаг за шагом. И.А. Лыкова