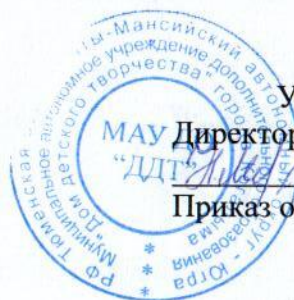


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 6  
от 19.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ПО СТУПЕНЯМ ТВОРЧЕСТВА»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Маркова Елена Анатольевна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Когалым – 2023г.

## Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «По ступеням творчества».	стр. 3
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цель и задачи программы.	стр. 4
1.3.	Содержание программы. Учебный план	стр. 4
1.4.	Планируемые результаты	стр. 6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «По ступеням творчества»	стр. 7
2.1.	Календарный учебный график	стр. 7
2.2.	Условия реализации программы	стр. 9
2.3.	Формы аттестации	стр.10
2.4.	Оценочные материалы	стр.10
2.5.	Методические материалы	стр.11
3.	Список литературы	стр.12

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «По ступеням творчества».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность программы — художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности: декоративно-прикладное искусство.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Актуальность программы заключается в её соответствии требованиям современного образования детей. В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности. Данная программа предполагает работу учащихся с различными материалами в разнообразных техниках, что будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, и его творческой самореализации.

Адресат программы - учащиеся в возрасте от 7 до 13 лет без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 180 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе - 15 детей, минимальное – 10 детей.

Программой предусмотрены виды занятий: практические аудиторные занятия, внеаудиторные занятия.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.

Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 1 год (9 месяцев). Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю: один раз 2 академических часа и один раз 3 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 5 часов. Примерное расписание: понедельник 09.00-10.40; среда: 09.00-11.35.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся на основе освоения способов и приёмов работы с различными материалами.

Задачи программы:

Обучить способам и приёмам изготовления аппликации из бумаги, картона, пластилина.

Научить пользоваться необходимыми для работы инструментами и материалами.

Развивать навыки работы над изделием по собственному замыслу.

Развивать эстетический вкус, целеустремлённость, наблюдательность, фантазию, образное мышление, моторику мелких мышц кистей рук, глазомер.

Развивать навыки саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умения работать в коллективе, создавать атмосферу взаимопонимания.

Воспитывать потребность в саморазвитии и творческой самореализации.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	8	0	8	
2.	Введение в программу	2	1	1	Наблюдение
3.	Виды аппликации	6	2	4	Опрос
4.	Плоскостная аппликация	32	6	26	Творческое задание
5.	Объёмная аппликация	38	6	32	Творческое задание
6.	История и свойства пластилина	3	1	2	Опрос
7.	Композиции из пластилина	5	1	4	Опрос
8.	Лепка на плоскости	20	3	17	Творческое задание
9.	Пластилинография	26	4	22	Творческое задание
10.	Пластилиновая живопись	37	9	28	Творческое задание
11.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка работ
12.	ИТОГО	180	34	146	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп

Организация рекламы, запись детей в группы, организационное собрание, оформление необходимой документации.

Тема 2. Введение в программу..

*Теория.* Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Сувенир». Знакомство с понятием «аппликация». Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Соблюдение порядка на рабочем месте.

*Практика.* Организация рабочего места. Выполнение контрольных упражнений с целью установления стартового уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса. Игры на бесконфликтное общение. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

*Форма контроля.* Наблюдение.

*Объект контроля.* Стартовый уровень навыков работы. Знание материалов и инструментов для изготовления аппликации. Знание и умение соблюдать Т/Б при работе с колющими и режущими инструментами, клеем

Тема 3. Виды аппликации.

*Теория.* Беседа по правилам техники безопасности на занятиях и в объединении. Беседа о

назначении и различных видах аппликации. Общее представление о цвете, его классификации. Цветовой круг: ахроматические и хроматические цвета; тёплые и холодные

цвета. Цветовой контраст. Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии.

*Практика.* Упражнения в составлении композиции из геометрических фигур.

*Форма контроля.* Опрос.

*Объект контроля.* Первичные знания о видах аппликации. Знание основ цветоведения и композиции. Умение применять эти знания на практике.

Тема 4. Плоскостные аппликации.

*Теория.* Виды бумаги: чертёжно-рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный. Выбор картона и бумаги. Виды плоскостных аппликаций: рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону.

*Практика.* Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Изготовление аппликации в технике модульной, ленточной аппликации.

*Форма контроля.* Творческое задание.

*Объект контроля.* Умение самостоятельно подбирать цвет и материал для аппликации; выполнять разные виды аппликации: рваную, силуэтную, геометрическую, по шаблону. Умение выполнять работу по замыслу.

Тема 5. Объёмная аппликация.

*Теория.* Плоскостные и объёмные аппликации – сходство и различие. Виды объёмных аппликаций: симметричные, из гофрированных, объёмных бумажных элементов (комочков, катышков). Сюжетные аппликации, новогодние украшения и сувениры. Технология изготовления мозаики. Эстетичность при оформлении работ. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Правила выполнения работ в технике торцевания, мозаики из газетных шариков. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем.

*Практика.* Выполнение аппликации в технике торцевания, мозаики из газетных шариков.

*Форма контроля.* Творческое задание.

*Объект контроля.* Эстетика работ. Умение создавать объёмные аппликации по замыслу.

Тема 6. История и свойства пластилина.

*Теория.* Как появился пластилин. Виды пластилина (парафиновый, восковой, флуоресцентный), его свойства и применение. Правила работы с пластилином. Цветовой круг. Цветовой контраст. Основы композиции.

*Практика.* Работа с бруском пластилина, смешивание разных цветов пластилина. Изготовление форм разного объема, размера, цвета.

*Форма контроля.* Опрос.

*Объект контроля.* Знание основ цветоведения и композиции.

Тема 7. Композиции из пластилина.

*Теория.* Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов

на поверхности. Изучение приёма «вливания одного цвета в другой».

*Практика:* Подготовка эскиза, основы, фона, подбор цветовой гаммы, контрастность и сочетание цветов. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием приемов раскатывания, скатывания, сплющивания, прищипывания, надавливания. Заполнение рисунка пластилином.

*Форма контроля:* Опрос.

*Объект контроля:* Знание основ цветоведения и композиции. Умение применять эти знания на практике. Знание материалов и инструментов для изготовления аппликации. Знание и умение соблюдать Т/Б при работе с колющими инструментами.

Тема 8. Лепка на плоскости.

*Теория.* Аппликация на картоне. Пластилиновые картины. Технология изготовления

аппликации из пластилина на картоне.

*Практика.* Выбор сюжета, рисунка, подбор цветовой гаммы. Работа в технике мазок пластилином. Оформление работы в рамку.

*Форма контроля.* Творческое задание.

*Объект контроля.* Умение применять на практике знания о цвете и композиции. Умение выполнять работу по замыслу.

Тема 9. Пластилинография.

*Теория.* Знакомство с нетрадиционной техникой – пластилинографией (принцип и особенности работы). Техника перевода рисунка на картон, работа с фоном, техника мазок пластилином, вливание одного цвета в другой на границе их соединения, создание рельефа.

*Практика.* Изготовление творческих работ по замыслу с использованием пластилина.

*Форма контроля.* Творческое задание.

*Объект контроля.* Умение работать в технике пластилинографии.

Тема 10. Пластилиновая живопись.

*Теория.* Знакомство с техникой пластилиновая живопись. Приемы и способы рисования пластилином на картоне (процарапывание рисунка, рисование «горошинками» и «жгутиками», мазками).

*Практика.* Создание лепной картины в технике пластилиновой живописи. Выбор сюжета, составление эскиза, цветовое решение. Оформление картины.

*Форма контроля.* Творческое задание.

*Объект контроля.* Умение создавать лепную картину.

Тема 11. Итоговое занятие.

*Теория.* Подведение итогов работы за полугодие, за год. Проверка знаний.

*Практика.* Оформление выставки. Проверка умений.

*Форма контроля.* Тестирование. Выставка работ учащихся.

*Объект контроля.* Знания и умения за учебный год.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Учащиеся *будут знать*:

- названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение;
- правила техники безопасности;
- исторические сведения и свойства пластилина;
- технологическую последовательность выполняемой работы;
- основные приемы лепки из пластилина;
- законы цветоведения;
- технику пластилинографии;
- особенности плоскостной лепки;
- материалы, из которых можно выполнить аппликацию;
- свойства бумаги, картона;
- виды аппликаций и технологию их выполнения.

Учащиеся *будут уметь*:

- правильно организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- пользоваться инструментами необходимыми для лепки;
- смешивать пластичную массу до однородного цвета;
- выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик);
- лепить плоские фигуры из пластилина;
- самостоятельно определять технологию изготовления поделки;
- анализировать готовое изделие;
- творчески подходить к выполнению работы;
- лепить картины;
- передавать свое отношение к изображенному предмету, используя возможности

- композиции;
- работать над композицией по собственному замыслу;
- использовать колорит и гармонию цвета;
- передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- правильно пользоваться ручными инструментами для аппликации;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Метапредметные результаты:

- умение планировать свою деятельность;
- умение решать учебную или трудовую задачу на основе заданных алгоритмов;
- умение самостоятельно выполнять творческие задания;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

Личностные результаты:

- развитие познавательного интереса и активности в изучаемой области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявление технологического мышления при организации своей деятельности.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «По ступеням творчества»

### 2.1. Календарный учебный график

Начало учебного года 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая.

Продолжительность учебного года – 38 недель. Не рабочие дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 2 мая, 9 мая.

№	месяц	число	Время	Часы	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	01.09	09:00 – 10:30	2	Комплектование группы	Вводный. Тестирование
2.		06.09	09:00 – 11:20	3	Комплектование группы	
3.		08.09	09:00 – 10:30	2	Комплектование группы	
4.		13.09	09:00 – 11:20	3	Введение в программу	Текущий. Выставка работ
5.		15.09	09:00 – 10:30	2	Виды аппликации	
6.		20.09	09:00 – 11:20	3	Плоскостная аппликация	
7.		22.09	09:00 – 10:30	2	Плоскостная аппликация	Текущий. Выставка работ
8.		27.09	09:00 – 11:20	3	Плоскостная аппликация	
9.		29.09	09:00 – 10:30	2	Плоскостная аппликация	
10.	октябрь	04.10	09:00 – 11:20	3	Плоскостная аппликация	Текущий. Выставка работ
11.		06.10	09:00 – 10:30	2	Плоскостная аппликация	
12.		11.10	09:00 – 11:20	3	Плоскостная аппликация	
13.		13.10	09:00 – 10:30	2	Плоскостная аппликация	
14.		18.10	09:00 – 11:20	3	Плоскостная аппликация	
15.		20.10	09:00 – 10:30	2	Плоскостная аппликация	
16.		25.10	09:00 – 11:20	3	Плоскостная аппликация	
17.		27.10	09:00 – 10:30	2	Плоскостная аппликация	
18.	ноябрь	01.11	09:00 – 11:20	3	Объёмная аппликация	Текущий. Выставка работ
19.		03.11	09:00 – 10:30	2	Объёмная аппликация	
20.		08.11	09:00 – 11:20	3	Объёмная аппликация	
21.		10.11	09:00 – 10:30	2	Объёмная аппликация	
22.		15.11	09:00 – 11:20	3	Объёмная аппликация	
23.		17.11	09:00 – 10:30	2	Объёмная аппликация	
24.		22.11	09:00 – 11:20	3	Объёмная аппликация	
25.		24.11	09:00 – 10:30	2	Объёмная аппликация	
26.		29.11	09:00 – 11:20	3	Объёмная аппликация	
27.		декабрь	01.12	09:00 – 10:30	2	
28.	06.12		09:00 – 11:20	3	Объёмная аппликация	
29.	08.12		09:00 – 10:30	2	Объёмная аппликация	

30.		13.12	09:00 – 11:20	3	Объёмная аппликация	
31.		15.12	09:00 – 10:30	2	Объёмная аппликация	
32.		20.12	09:00 – 11:20	3	Объёмная аппликация	Текущий
33.		22.12	09:00 – 10:30	2	Объёмная аппликация	Промежуточная аттестация. Тестирование Полугодовая выставка
34.		27.12	09:00 – 11:20	3	Итоговое занятие	
35.		29.12	09:00 – 10:30	2	Вводное занятие.	
36.	январь	09.01	10:00 – 12:35	3	История и свойства	Текущий. Выставка работ
37.		14.01	16:00 – 17:40	2	Композиции из пластилина	
38.		16.01	10:00 – 12:35	3	Композиции из пластилина	
39.		21.01	09:00 – 10:30	2	Лепка на плоскости	
40.		23.01	09:00 – 11:20	3	Лепка на плоскости	
41.		28.01	09:00 – 10:30	2	Лепка на плоскости	
42.		30.01	09:00 – 11:20	3	Лепка на плоскости	
43.		февраль	04.02	09:00 – 10:30	2	
44.	06.02		09:00 – 11:20	3	Пластилинография	
45.	11.02		09:00 – 10:30	2	Пластилинография	
46.	13.02		09:00 – 11:20	3	Пластилинография	
47.	18.02		09:00 – 10:30	2	Пластилинография	
48.	20.02		09:00 – 11:20	3	Пластилинография	
49.	25.02		09:00 – 10:30	2	Пластилинография	
50.	27.02		09:00 – 11:20	3	Пластилинография	
51.	март	04.03	09:00 – 10:30	2	Пластилинография	
52.		06.03	09:00 – 11:20	3	Пластилинография	
53.		11.03	09:00 – 10:30	2	Пластилиновая живопись	
54.		13.03	09:00 – 11:20	3	Пластилиновая живопись	
55.		18.03	09:00 – 10:30	2	Пластилиновая живопись	
56.		20.03	09:00 – 11:20	3	Пластилиновая живопись	
57.		25.03	09:00 – 10:30	2	Пластилиновая живопись	
58.		27.03	09:00 – 11:20	3	Пластилиновая живопись	
59.	апрель	01.04	09:00 – 10:30	2	Пластилиновая живопись	Текущий. Выставка работ
60.		03.04	09:00 – 11:20	3	Пластилиновая живопись	
61.		08.04	09:00 – 10:30	2	Пластилиновая живопись	
62.		10.04	09:00 – 11:20	3	Пластилиновая живопись	
63.		15.04	09:00 – 10:30	2	Пластилиновая живопись	
64.		17.04	09:00 – 11:20	3	Пластилиновая живопись	
65.		22.04	09:00 – 10:30	2	Пластилиновая живопись	
66.		24.04	09:00 – 11:20	3	Пластилиновая живопись	
67.	29.04	09:00 – 10:30	2	Пластилиновая живопись		
68.	майд	06.05	09:00 – 10:30	2	Пластилиновая живопись	Текущий.
69.		08.05	09:00 – 11:20	3	Пластилиновая живопись	



70.	13.05	09:00 –10:30	2	Пластилиновая живопись	Выставка работ
71.	15.05	09:00 – 11:20	3	Пластилиновая живопись	Промежуточная аттестация
72.	20.05	09:00 –10:30	2	Итоговое занятие	Тестирование Итоговая выставка
Итого за 2 полугодие			95ч		
Всего			180	Резерв- 8 часов	

## 2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Кабинет для проведения занятий.

2. Оборудование кабинета: стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.

Нормы оснащения детей средствами обучения и планируемая интенсивность использования средств обучения

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования
ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.	1 шт	100%
Демонстрационные стенды	3 шт	100%
Маркерная доска	1 шт	100%
Инструменты и материалы: карандаши простые, ластик, фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, белый и цветной картон, пластилин, стеки, ножницы, клей - карандаш, клей ПВА, шаблоны, линейки, геометрические, артон цветной	1 упаковка	100%

Психолого-педагогические условия реализации программы:

уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;

поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;

возможность выбора учащимися видов активности;

защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия реализации программы: программу реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Современные методики преподавания изобразительного искусства в организациях дополнительного образования детей».

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы должно осуществляться в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования (Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного

округа - Югры \_от 20.08.2018 №1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования, молодежной политики и спорта от 4 августа 2016 года №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты- Мансийском автономном округе – Югре»).

### 2.3. Формы аттестации

*Виды контроля:*

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения
Промежуточная аттестация	Оценка качества освоения образовательной программы по итогам полугодия и учебного года.

*Формы контроля:*

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт

### 2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

*Оценивания практических навыков* осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - работа по образцу.

средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).

высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

*Оценивания теоретических знаний* осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 55-85%;

высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	Сентябрь	Оценка исходящего уровня знаний на первом году обучения в начале учебного года	Наблюдение Творческое задание Собеседование	
Текущий контроль	В течение учебного года	Оценка усвоения учащимися содержания темы, раздела программы	Опрос Контрольные упражнения	Мини-выставка Конкурсы
Промежуточная аттестация	Декабрь, май	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам учебного года, полугодия	Тестирование Зачёт	Итоговая выставка работ

Итоговый контроль	Май	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы	Тестирование Зачёт	Итоговая выставка работ
-------------------	-----	--	-----------------------	-------------------------

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

### **2.5. Методические материалы**

Содержание программы предполагает использование нетрадиционных техник и материалов, таких как аппликация из пластилина, модульная аппликация, торцевание и т.д. Программа способствует приобщению учащихся к виду творчества - аппликации, формирует умения и навыки изготовления аппликации на плоскости и объёмной аппликации. Дети знакомятся с материалами, узнают предназначение инструментов и материалов для изготовления поделок. Осваивают несколько приемов работы с бумагой и картоном. Формирует знания в области аппликации, практические умения и навыки изготовления различных плоскостных и объёмных аппликаций и т.д. В рамках данного модуля дети получают исторические сведения об аппликации, как виде художественного творчества. Изучают особенности и свойства бумаги и картона, основы работы с материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми для изготовления изделий из бумаги и картона. Учатся создавать различные поделки.

Программа способствует приобщению учащихся к плоскостной лепке, формирует умения и навыки изготовления аппликации из пластичного материала. Дети знакомятся с историей пластилина, узнают предназначение инструментов и материалов для изготовления изделий. Осваивают несколько приемов работы с пластилином. Модуль формирует знания в области использования пластилина при создании художественных образов, практические умения и навыки при изготовлении плоскостных работ. В рамках данного модуля дети изучают особенности и свойства пластилина, основы работы с ним, инструменты и приспособления необходимые для изготовления изделий из пластилина. Учатся создавать из пластилина различные картины.

Методика работы по программе строится на широком использовании технологии игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов.

На занятии применяется здоровьесберегающая технология; чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия изобразительного искусства (рассматривание, слушание, беседы, выполнение творческих заданий).

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность обучающихся организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших

трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При реализации программы используются следующие методы работы:

*Методы обучения:* репродуктивный (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный; проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый; эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

*Методы организации деятельности и формирования опыта поведения:* игра; поручение; упражнение; коллективная творческая деятельность.

*Методы стимулирования:* поощрение; одобрение; награждение.

*Методы эстетического воспитания:* метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

### **3. Список литературы**

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.№:48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
2. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 76 мая 2020г. №ВВ-976/04).
3. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
4. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.

8. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
  9. Ольга Чибрикова, «Нескучный дом». Москва 2007г.
  10. Горная И.М., Даниэль С.М., Донцова Т.Б Корчинова О. В. Детское прикладное творчество. – М.: Изд-во «Феникс», 2007.
  11. Демидова В.Г. Методические основы преподавания керамики в детских художественных школах: Дис. канд. пед. наук: 13.00.02 Москва, 2006 266 с. РГБ ОД, 61:06-13/2155.
  12. Шорохов Е.В. «Основы композиции», м., 2010г.
  13. О.С.Московка Журнал «Мастерилка» детское художественное творчество ООО Издательский дом «Карапуз».
  14. Ирина Лыкова Журнал «Мастерилка» ООО Издательский дом «Цветной мир».2013г.
  15. Селивон В.А. «Пластилиновая страна Лепилка». Минск: «Поппури», 2010.
  16. Давыдова Г.Н. «Пластилинография: анималистическая живопись» изд-во : Скрипторий 2003г.
  17. Гусакова М.А. “Аппликация”, М.: Просвещение, 1987 г.
  18. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”, М.:ТЦ "Сфера", 1999 г.
  19. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
  20. Агапова, И.А. Лучшие аппликации для детей [Текст]/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова– М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 192с.
  21. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий [Текст]/ Д.Н.
  22. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 – 64с.: цв.вкл.
  23. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж. Новые идеи, разнообразные материалы, полезные советы [Текст]/ О.А. Теплинская, И.А. Тукаева; художник А.А. Берилло. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 208., ил. – (Умелые руки)  
Литература для учащихся:
  1. Лимос А. Чудесные поделки. – Харьков.: Клуб Семейного Чтения, 2006.
  2. Петрова О. Лепим из пластилина. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
  3. Петрова О. Конструируем из бумаги. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
  4. Петрова О. Фигурки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
  5. Лепим с мамой (Азбука лепки) И.А Лыкова из-во ИД «Каприз»
  6. Лепка из пластики Enjoy из-во Amos
  7. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
  8. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги», Ижевск: Удмуртский университет, 1994 г.
  9. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007
- Электронные ресурсы:  
<http://nsportal.ru/detskii-sad/applikatsiya-lepka/v-gosti-v-derevnyu>  
[http://www.mamadaika.ru/article.php?article\\_id=3](http://www.mamadaika.ru/article.php?article_id=3)









