

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 6
от 19.05.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 19.05.2023г. №225

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Маркова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская чудес».	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цель и задачи программы.	стр. 5
1.3.	Содержание программы. Учебный план	стр. 5
1.4.	Планируемые результаты	стр. 6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мастерская чудес»	
2.1.	Календарный учебный график	стр. 6
2.2.	Условия реализации программы	стр. 8
2.3.	Формы аттестации	стр.9
2.4.	Методические материалы	стр.10
3.	Список литературы	стр.10

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская чудес».

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» (далее – программа) разработана для обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и учитывает особенности психофизического развития детей, их индивидуальные возможности, обеспечивает социальную адаптацию.

Направленность программы - художественная.

Вид деятельности программы - изобразительное искусство.

Уровень освоения - базовый.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Письмо Минпросвещения РФ от 31.12.2022 №А/Б-3924/06) «О направлении Методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – санитарно-эпидемиологические требования).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
8. Устав учреждения.

Актуальность программы определяется наличием воспитательного и образовательного потенциала дополнительного образования, поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, необходимостью создания оптимальных условий для обучения и воспитания детей с РАС. Детей РАС характеризуют нарушения в различных областях развития, что приводит к проблемам их социализации, адаптации и трудностям обучения. В этой связи обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области социального развития.

Занятия по программе помогают учащимся овладеть системой доступных, практически значимых знаний, умений и навыков необходимых для дальнейшей социализации и адаптации в обществе, способствуют своевременной организации коррекционного воздействия, что является основным фактором, обуславливающим социальную адаптацию и реабилитацию детей с РАС. Практические задания по данной программе развивают мелкую моторику,

позволяют развивать навыки и умения использования различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа при освоении простых техник рисования. Занятия развивают творческое мышление, воображение, коммуникативные навыки, способствуют формированию адекватной самооценки, умению найти способ изображения, данные занятия непосредственно связаны с психологическими функциями обучающихся: зрением, движением, координацией, речью, мышлением. Развитие восприятия и воображения. Материал программы организован по принципу дифференциации в соответствии со «Стартовым уровнем». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Адресат программы - дети с РАС и другими ментальными нарушениями в возрасте 7-17 лет. Приём учащихся в объединение осуществляется на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребёнка) и индивидуальной программы реабилитации ребёнка – инвалида.

Объём программы составляет 72 учебных часа.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией по индивидуальным запросам родителей (законных представителей) учащихся могут проводиться дистанционные консультации по вопросам изменения образовательных маршрутов обучающихся, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В этот период по согласованию с родителями (законными представителями) реализация адаптированных дополнительных общеобразовательных программ может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

Форма организации образовательной деятельности – групповое и индивидуальное обучение. Минимальное количество обучающихся в группе -2, максимальное – 3.

Формы проведения занятий: практические занятия, контрольные и итоговые занятия, занятия - выставки, сюжетно-ролевые игры. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учетом возрастных особенностей и диагноза детей.

Типы занятий - комбинированный, практический, диагностический, контрольный.

Программа учитывает индивидуальные особенности детей: дети с РАС и другими ментальными нарушениями часто плохо адаптированы к большому количеству детей, шуму. Программа рассчитана на детей без особой подготовки.

Виды занятий:

1. Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
2. Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
3. Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя природу.
4. Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.
5. Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
6. Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

7. Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
8. Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.
9. Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Срок освоения программы – 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа - 30 минут. Недельная нагрузка на одного учащегося – 2 часа. Примерное расписание: среда 09.00-09.30; пятница: 09.00-09.30.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства, помощь в социальной адаптации, педагогическая поддержка детей с РАС и другими ментальными нарушениями.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с особенностями изобразительного искусства.
2. Расширить представление о многообразии техник рисования.
3. Развивать образное воображение детей, творчество и фантазию.
4. Развивать практические навыки творческой деятельности.
5. Формировать интерес к изобразительной деятельности.
6. Формировать умения использовать разнообразные материалы и инструменты в процессе рисования.
7. Формирование умения взаимодействовать с взрослым в творческой деятельности.
8. Воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
2.	Аппликация	22	6	16	Творческое задание
3.	Лепка на плоскости	24	6	18	Творческое задание
4.	Рисование	24	6	18	Творческое задание
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка работ
	ИТОГО	72	19	53	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях, режим работы. Знакомство с понятием «аппликация». Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Правила умелых ручек. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практика. Организация рабочего места. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Тема 2. Аппликация.

Теория. Беседа по правилам техники безопасности на занятиях. Беседа о назначении и различных видах аппликации. Общее представление о цвете, его классификации. Цветовой круг: ахроматические и хроматические цвета; тёплые и холодные цвета. Цветовой контраст. Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Виды

аппликации. Плоскостные аппликации. Виды плоскостных аппликаций: рваная, силуэтная, геометрическая, по шаблону. Объёмная аппликация. Виды объёмных аппликаций: симметричные, из гофрированных, объёмных бумажных элементов (комочков, катышков).

Практика. Упражнения в составлении композиции из геометрических фигур. Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Изготовление аппликации в технике модульной, ленточной аппликации. Выполнение аппликации в технике торцевания, мозаики из газетных шариков.

Тема 3. Лепка на плоскости.

Теория. Пластилиновые картины. Технология изготовления аппликации из пластилина на картоне. Пластилинография. Техника перевода рисунка на картон, работа с фоном, техника мазок пластилином, вливание одного цвета в другой на границе их соединения, создание рельефа.

Практика. Выбор сюжета, рисунка, подбор цветовой гаммы. Работа в технике мазок пластилином.

Тема 4. Рисование

Теория. Графический след, точки, линии, пятно. Рисование ладошкой и пальчиками. Рисование «набрызг». Рисование отпечатком, оттиском.

Практика. Выбор сюжета, рисунка, подбор цветовой гаммы. Выполнение рисунков в технике «набрызг», отпечатком, оттиском, ладошкой и пальчиками.

Тема 5. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год. Проверка знаний.

Практика. Оформление выставки. Проверка умений.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать: названия и назначение инструментов и материалов, их применение; правила техники безопасности; технологическую последовательность выполняемой работы; основные приемы рисования, лепки из пластилина; особенности плоскостной лепки; материалы, из которых можно выполнить аппликацию; виды аппликаций и технологию их выполнения.

учащийся будет уметь: правильно организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; пользоваться инструментами необходимыми для рисования, лепки; смешивать пластичную массу до однородного цвета; выполнять базовые формы (шар, лепёшка, яйцо, колбаска, жгутик); лепить плоские фигуры из пластилина; лепить картины; передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии; правильно пользоваться ручными инструментами для аппликации.

В результате обучения по программе у учащегося будет сформирована устойчивая потребность в коммуникации, визуальном контакте с окружающими, с педагогом; будут воспитано адекватное отношение к результатам собственной деятельности, сформированы основы самооценки; будет развит интерес к собственной изобразительной деятельности, потребность в художественном творчестве; будут развиваться творческие способности (образное воображение детей, творчество и фантазия); мелкая моторика.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мастерская чудес».

2.1. Календарный учебный график.

Начало учебного года 1 сентября, окончание учебного года – 31 мая. Не рабочие дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 2 мая, 9 мая.

Примерное расписание: среда 09.00-09.30; пятница: 09.00-09.30.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Часы	Тема	Контроль
1.	Сентябрь	01.09	09.00-09.30	1	Вводное занятие (групповое занятие)	
2.		06.09	09.00-09.30	1	Плоскостная аппликация	
3.		08.09	09.00-09.30	1	Рваная аппликация	
4.		13.09	09.00-09.30	1	Рваная аппликация	
5.		15.09	09.00-09.30	1	Силуэтная аппликация	
6.		20.09	09.00-09.30	1	Силуэтная аппликация	
7.		22.09	09.00-09.30	1	Геометрическая аппликация	
8.		27.09	09.00-09.30	1	Геометрическая аппликация	
9.		29.09	09.00-09.30	1	Геометрическая аппликация	
10.	Октябрь	04.10	09.00-09.30	1	Геометрическая аппликация	
11.		06.10	09.00-09.30	1	Аппликация по шаблону	
12.		11.10	09.00-09.30	1	Аппликация по шаблону	
13.		13.10	09.00-09.30	1	Аппликация по шаблону	
14.		18.10	09.00-09.30	1	Аппликация по шаблону	
15.		20.10	09.00-09.30	1	Объёмная аппликация	
16.		25.10	09.00-09.30	1	Аппликация из гофрированных, объёмных бумажных элементов	
17.		27.10	09.00-09.30	1	Аппликация из гофрированных, объёмных бумажных элементов	
18.	Ноябрь	01.11	09.00-09.30	1	Аппликация из гофрированных, объёмных бумажных элементов	
19.		03.11	09.00-09.30	1	Аппликация из гофрированных, объёмных бумажных элементов	
20.		08.11	09.00-09.30	1	Аппликация в технике «торцевание»	
21.		10.11	09.00-09.30	1	Аппликация в технике «торцевание»	
22.		15.11	09.00-09.30	1	Аппликация в технике «торцевание»	
23.		17.11	09.00-09.30	1	Аппликация в технике «торцевание»	
24.		22.11	09.00-09.30	1	Аппликация из пластилина на картоне	
25.		24.11	09.00-09.30	1	Аппликация из пластилина на картоне	
26.		29.11	09.00-09.30	1	Аппликация из пластилина на картоне	
27.	Декабрь	01.12	09.00-09.30	1	Аппликация из пластилина на картоне	
28.		06.12	09.00-09.30	1	Аппликация из пластилина на картоне	
29.		08.12	09.00-09.30	1	Аппликация из пластилина на картоне	
30.		13.12	09.00-09.30	1	Аппликация из пластилина на картоне	
32.		15.12	09.00-09.30	1	Аппликация из пластилина на картоне	
32.		20.12	09.00-09.30	1	Техника мазок пластилином	
33.		22.12	09.00-09.30	1	Пластилинография мазком	
34.		27.12	09.00-09.30	1	Пластилинография мазком	
35.		29.12	09.00-09.30	1	Пластилинография мазком	
36.	Январь	10.01	09.00-09.30	1	Пластилинография мазком	
37.		12.01	09.00-09.30	1	Пластилинография мазком	

38.		17.01	09.00-09.30	1	Техника вливания одного цвета в другой на границе их соединения	
39.		19.01	09.00-09.30	1	Пластилинография. Вливание одного цвета в другой	
40.		24.01	09.00-09.30	1	Пластилинография. Вливание одного цвета в другой	
41.		26.01	09.00-09.30	1	Пластилинография. Вливание одного цвета в другой	
42.		31.01	09.00-09.30	1	Пластилинография. Вливание одного цвета в другой	
43.	Февраль	02.02	09.00-09.30	1	Пластилинография. Вливание одного цвета в другой	
44.		07.02	09.00-09.30	1	Создание рельефа	
45.		09.02	09.00-09.30	1	Пластилинография. Рельеф	
46.		14.02	09.00-09.30	1	Пластилинография. Рельеф	
47.		16.02	09.00-09.30	1	Пластилинография. Рельеф	
48.		21.02	09.00-09.30	1	Графический след, точки, линии, пятно «Яблоневый сад»	
49.		28.02	09.00-09.30	1	Графический след«Медвежонок»	
50.	Март	02.03	09.00-09.30	1	Рисование ладошкой и пальчиками	
51.		07.03	09.00-09.30	1	Рисование ладошкой и пальчиками	
52.		09.03	09.00-09.30	1	Рисование ладошкой и пальчиками	
53.		14.03	09.00-09.30	1	Рисование ладошкой и пальчиками	
54.		16.03	09.00-09.30	1	Рисование ладошкой и пальчиками	
55.		21.03	09.00-09.30	1	Рисование ладошкой и пальчиками	
56.		23.03	09.00-09.30	1	Рисование «набрызг»	
57.		28.03	09.00-09.30	1	Рисование «набрызг»	
58.		30.03	09.00-09.30	1	Рисование «набрызг»	
59.	Апрель	04.04	09.00-09.30	1	Рисование «набрызг»	
60.		06.04	09.00-09.30	1	Рисование «набрызг»	
61.		11.04	09.00-09.30	1	Рисование «набрызг»	
62.		13.04	09.00-09.30	1	Рисование «набрызг»	
63.		18.04	09.00-09.30	1	Рисование отпечатком, оттиском	
64.		20.04	09.00-09.30	1	Рисование отпечатком, оттиском	
65.		25.04	09.00-09.30	1	Рисование отпечатком, оттиском	
66.		27.04	09.00-09.30	1	Рисование отпечатком, оттиском	
67.	Май	02.05	09.00-09.30	1	Рисование отпечатком, оттиском	
68.		04.05	09.00-09.30	1	Рисование методом раздувания красок	
69.		11.05	09.00-09.30	1	Рисование методом раздувания красок	
70.		16.05	09.00-09.30	1	Рисование методом раздувания красок	
71.		18.05	09.00-09.30	1	Рисование методом раздувания красок	
72.		23.05	09.00-09.30	1	Рисование методом раздувания красок	
			ИТОГО	72ч.	Рисование методом раздувания красок	

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Кабинет для проведения занятий.

2. Оборудование кабинета: шкаф для выставки работ – 1 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 1 шт., стул ученический -1 шт., стул для педагога -1 шт.

3. Применяемые средства, инструменты и расходные материалы: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, ватные палочки, поролон, крышки от пластиковых бутылок, трубочки коктейльные, природный материал, спичечные коробки, воздушные шарик, стаканчики разного диаметра, зубные щётки, матерчатые салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, клеёнка.

4. Кнопка вызова помощи у входа в здание для оповещения персонала о необходимости оказания помощи при доступе в здание. Тактильные наклейки жёлтого цвета (лестничный пролёт, дверь, порог) обозначающие маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающие о препятствиях по пути следования, повышающие мобильность слабовидящих детей.

Здоровьесберегающие условия: соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил: проведение индивидуальных занятий по 1 часу 2 раза в неделю; соблюдение норм освещения, температурного режима, влажности воздуха, смена видов деятельности на занятии, чередование лёгких и сложных заданий, дозированное введение нового материала, проведение физкультминуток и релаксации. Жалюзи, на окнах позволяющие регулировать световой поток.

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет субсидий на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальной услуги.

Психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия реализации программы: программу реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Образование и развитие детей с расстройствами аутистического спектра» (72 ч).

2.3. Формы аттестации

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Вводный контроль	Сентябрь	Оценка исходного уровня развития на начало учебного года	Собеседование с родителями ребенка	Карта собеседований с родителями ребенка - анамнестические характеристики ребенка, онтогенез развития

Текущий контроль	Октябрь Декабрь Январь Февраль	Поэтапное наблюдение за процессом развития ребёнка		Карта индивидуальных достижений ребенка
Итоговый контроль	Май	Оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательных программах, по окончании курса образовательной программы.	Участие в конкурсах и выставках	Итоговая выставка Портфолио

2.4. Методические материалы

Содержание программы представлено различными видами техник изобразительной деятельности, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала учащиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной изобразительной техники. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Техники подобраны таким образом, чтобы ребенок с РАС имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Учащиеся выполняют изобразительные действия в определенной изобразительной технике, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать учащихся, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов, например, сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие или музыкальное сопровождение. Поэтому обучение по программе строится, прежде всего, на основе применения технологии игрового и личностно-ориентированного обучения, но не маловажное значение имеют и здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения: словесные (беседа, объяснение), наглядные (показ иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом приёмов исполнения), практические (упражнения на развитие изобразительных способностей, творческие игры на развитие воображения, памяти)

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
2. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 76 мая 2020г. №ВБ-976/04).
3. Величко, Н. Роспись/Н. Величко// - М.: Аст-пресс, 1999. – 176с.
4. Комарова, Т.С., Савенков, А. И. Коллективное творчество детей. Учебное пособие. /Т.С. Комарова, А.И. Савенков// - М.: «Российское педагогическое агентство», 1998 .-301с.

5. Кузин, В.С., Сиротин, В.И. Изобразительное искусство. Программно-методические материалы./ В.С. Кузин, В.И. Сиротин// - М.: Изд. Дом «Дрофа», 1999. – 96с.
 6. Кулебякин, Г.И. Рисунок и основы композиции/ Г.И. Кулебякин// - М.: «Высшая школа», 1988 г.-296с.
 7. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд/Б.М. Неменский// – М.: МИПКРО, 2003.-123с
 8. Неменский, Б.М. Образовательная область «искусство»/Б.М. Неменский// –М.: ГО МЦ, Школьная книга, 2000.-134с.
 9. Полунина, В. Н. Искусство и дети/В.Н. Полунина// – М.: Правда, 1982.-109с.
 10. Полунина, В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья/В.Н. Полунина// – М.: Искусство и образование, 2001.-201с.
 11. Полунина, В. Н., Капитунова, А. А. Гербарий. [Текст]/В.Н. Полунина, А.А. Капитунова// – М.: Астрель, 2001.-125с.
 12. Шпикалова, Т.Я, Покровская, М. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. [Текст]/ Т. Я. Шпикалова, Г. А. Покровская// - М.: Гуманитарный издательский центр, 2000.- 212с.
 13. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
 14. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
 15. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
 16. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
 17. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
 18. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
 19. Ольга Чибрикова, «Нескучный дом». Москва 2007г.
 20. Горная И.М., Даниэль С.М., Донцова Т.Б Корчинова О. В. Детское прикладное творчество. – М.: Изд-во «Феникс», 2007.
 21. Демидова В.Г. Методические основы преподавания керамики в детских художественных школах: Дис. канд. пед. наук: 13.00.02 Москва, 2006 266 с. РГБ ОД, 61:06-13/2155.
 22. Шорохов Е.В. «Основы композиции», м., 2010г.
 23. О.С.Московка Журнал «Мастерилка» детское художественное творчество ООО Издательский дом «Карапуз».
 24. Ирина Лыкова Журнал «Мастерилка» ООО Издательский дом «Цветной мир».2013г.
 25. Селивон В.А. «Пластилиновая страна Лепилка». Минск: «Поппури», 2010.
 26. Давыдова Г.Н. «Пластилинография: анималистическая живопись» изд-во : Скрипторий 2003г.
 27. Гусакова М.А. “Аппликация”, М.: Просвещение, 1987 г.
 28. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”, М.:ТЦ "Сфера", 1999 г.
 29. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
 30. Агапова, И.А. Лучшие аппликации для детей [Текст]/ И.А. Агапова, М.А. Давыдова– М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 192с.
 31. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий [Текст]/ Д.Н.
 32. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 – 64с.: цв.вкл.
 33. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж. Новые идеи, разнообразные материалы, полезные советы [Текст]/ О.А. Теплинская, И.А. Тукаева; художник А.А. Берилло. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 208., ил. – (Умелые руки)
- Литература для учащихся и родителей:***
1. Белашов, А. М. Как рисовать животных/А.М. Белашов// – М.: Юный художник, 2002.- 167с.
 2. Брагинский, В. Э. Пастель/В.Э. Брагинский// – М.: Юный художник, 2002.- 21с.

3. Горяева, Н.А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»/Н.А. Горяева// - М.: «Просвещение», 2003.-273с.
4. Иванов, В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях)/В.И. Иванов// – М.: Юный художник, 2001-202с.
5. Котова, Н.Н, Русские обряды и традиции. Русская кукла./Н.Н. Котова// - Санкт Петербург: «Паритет»,1999.-321с.
6. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. [Текст]/В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина// - М.: Дрофа, 1999. – 96с.
7. Лахути, М. Д. Как научиться рисовать/М.Д. Ляхути// – М.: РОСМЭН, 2000.- 118с.
8. Сокольникова, Н.М., Основы живописи./Н.М. Сокольникова// - Обнинск: изд. «Титул», 1996.-183с.

Электронные ресурсы:

1. Занятия с ребенком аутистом (100 программ) <http://obuchalka-dlya-detey.ru/zanyatiya-s-rebenkom-autistom-poshagovaya-programma-ketrin-moris/>
2. Учебно-методический комплекс по разработке и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) <http://xn--h1adfofdl.xn--p1ai/>
3. Как обучать ребенка с аутизмом социальным навыкам? <http://outfundbel.ru/pro-autizm/kak-obuchat-rebenka-s-autizmom-socialnym-navykam>