

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 6  
от 19.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«СОВРЕМЕННЫЕ ГИТАРЫ»

Возраст учащихся: 15-17 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:  
Харченко Владимир  
Викторович,  
педагог дополнительного  
образования

г. Когалым – 2023г.

## Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	стр. 3
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цель и задачи программы	стр. 3
1.3.	Содержание программы	стр. 4
1.4.	Планируемые результаты	стр. 5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	стр. 5
2.1.	Календарный учебный график	стр. 5
2.2.	Условия реализации программы	стр.7
2.3.	Формы аттестации	стр.8
2.4.	Оценочные материалы	стр.8
2.5.	Методические материалы	стр.9
3.	Список литературы	стр.10

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Современные гитары».**

## **1.1. Пояснительная записка**

*Направленность программы* – художественная.

*Уровень освоения* – стартовый.

*Вид деятельности* – музыкальный инструмент «гитара».

*Место реализации программы* – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программа) являются следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

*Актуальность программы* обусловлена тем, что обучение игре на гитаре в значительной степени решает проблему свободного времени подростка, который даже после освоения данной программы может продолжать самообразование по интернету (с консультациями педагога), выступать сольно или в составе своего ансамбля. Навыки коллективного творчества и самоконтроля, развивающиеся коммуникативные умения, способность воплощать собственные идеи в проявлениях творческой деятельности помогут воспитанникам в жизни.

*Адресатом программы* являются учащиеся старшего школьного возраста от 15 до 17 лет без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 64 учебных часов.

*Форма обучения* – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

*Формы организации образовательной деятельности* – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

### *Виды занятий:*

1. Собственно, обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, занятие-постановка (репетиционное).

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

*Режим занятий одной группы:* 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся - 4 часа.

### *Примерное расписание занятий:*

Вторник - 14:00-14:45, 14:55-15:40; пятница - 14:00-14:45, 14:55-15:40.

### **Цель и задачи программы**

*Цель программы:* развитие музыкально - творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на электрогитаре.

### *Задачи:*

1. Закрепить базовые знания, умения, навыки в области исполнительства на электрогитаре.
2. Развивать умения пользоваться средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой.
3. Развивать музыкальный кругозор.
4. Воспитывать любовь к музыке и музыкальному творчеству.
5. Формировать исполнительские навыки и умения игры на электрогитаре с учетом возможностей и способностей учащегося.
6. Развивать музыкальные способности: ритм, слух, память, музыкальность, эмоциональность.
7. Развить навыки сценического поведения и исполнительства.

### **Содержание программы**

#### *Учебный план*

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	2	1	1	Собеседование. Наблюдение
	Вводное занятие	2	1	1	Диагностика музыкальных способностей
2.	Основы выступления на сцене.	6	2	4	Педагогическое наблюдение
3.	Техника игры Хаммер и Пул	8	2	6	
4	Работа над музыкальными произведениями.	15	5	10	Зачётное выступление Музыкальная викторина
5.	Усложненные аккорды (Квинтаккорды, Терц –квартаккорды).	15	5	15	Тестирование Педагогическое наблюдение

6.	Техника игры (медиаторная, безмедиаторная)	10	2	8	Зачет. Педагогическое наблюдение
7.	Концертно-исполнительская деятельность.	4	1	3	Наблюдение. Обсуждение выступления
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Зачётное выступление
	<b>ИТОГО</b>	<b>64</b>	<b>15</b>	<b>49</b>	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Беседа о форме предстоящей работы, цели и задачи обучения, обоснование необходимости. Правила безопасности и правила поведения в ДДТ. Знакомство с коллективом, коммуникативные и психологические игры и упражнения, анкетирование. Диагностика музыкальных способностей.

#### Тема 2. Основы выступления на сцене.

Теория: Сцена и человек. Правила поведения на сцене. Правила работы с микрофоном, электроаппаратурой. Техника безопасности при работе с ней.

Практика: Психологические тренинги: «Фактор волнения» «Система зритель–исполнитель».

#### Тема 3. Техника игры «Хаммер и Пул».

Теория: Основные виды и способы звукоизвлечения техник Хаммер и Пул. Строение ладов и область применения данных техник в гитарной музыке.

Практика: Освоение приемов Хаммер и Пул на примерах выученных композиций.

#### Тема 4. Работа над музыкальными произведениями.

Теория: Строение и характер произведения, основные моменты трактовки, технические приемы. Характеристика музыкального произведения: темп, тональность, размер. Метрическая пульсация.

Практика: Разучивание аккомпанемента к исполняемым произведениям. Правильный выбор аппликатуры. Упражнение по звукообразованию.

*Примерный список произведений:* «Летчик» БИ 2, «Ганцуй» СПЛИН, «Счастье» Д. Майданов, «Районы - Кварталы» Звери

#### Тема 5. Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц–кварт аккорды).

Теория: Основные способы построения аккордов. Рассказ и показ видов аккордов. Мажор и минор в аккордах. Аккорды в различных тональностях. Ритмический бой на гитаре. Акценты и глушение звуков. Линия баса в аккордах. Прием баррэ. Основные способы построения аккордов баррэ.

Практика: Освоение сложных аккордов. Фиксирование аккордов на гитарном грифе. Освоение приемов ритмического боя медиатором и безмедиаторным способом звукоизвлечения. Работа со звуком, игра на закрытых струнах и в табулатуре, смена позиций,

разучивание упражнений на координацию рук и пальцев, игра по буквенно-цифровому обозначению. Работа над техникой исполнения (отработка приемов игры правой рукой, постановка аккордов левой рукой).

#### Тема 6. Техника игры. (Медиаторная, безмедиаторная).

Теория: Положение корпуса гитариста при игре на инструменте. Положение кисти и пальцев обеих рук при игре. Растяжка. Основные виды гитарного боя. Аппликатурные обозначения и их практическое применение на инструменте. Медиаторный стиль игры.

Практика: Положение корпуса, ног, правой и левой руки и их влияние на качество исполнения. Упражнения для развития пальцев обеих рук. Упражнения на растяжку.

Упражнения для развития силы пальцев. Освоение медиаторного стиля игры.

### **Тема 7. Концертно-исполнительская деятельность.**

Теория: Правила поведения на сцене. Взаимодействие со зрителями. Приёмы само регуляции на снятие волнения перед выступлением. Правила работы со звукоусилительной аппаратурой.

Практика: Выступления на концертных программах. Работа со звукоусилительной аппаратурой.

### **Тема 8. Итоговое занятие.**

Теория: Особенности проведения диагностики; критерии оценивания.

Практика: Компьютерное тестирование. Исполнение аккордовых последовательностей.

Итоги участия в конкурсах, концертах, фестивалях.

## **Планируемые результаты**

### *Планируемые результаты:*

Учащиеся будут знать: творчество известных рок и поп гитаристов; основные средства музыкальной выразительности; правила безопасности труда и личной гигиены.

Учащиеся будут уметь: отличать на слух мажорные и минорные аккорды, септаккорды; аккомпанировать себе на гитаре, используя освоенные аккорды и приемы; иметь представление о сценической культуре, а также уметь ставить цели и формулировать задачи для их достижения; планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты; осуществлять самонаблюдение, самооценку, самоконтроль в ходе коммуникативной деятельности.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Современные гитары».**

### **Календарный учебный график**

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября.

№ п/п	месяц	число	Время	Часы	Тема занятия	Форма контроля	
1.	сентябрь	01.09.23	14:00 – 15:40	2	Комплектование группы	Диагностика музыкальных способностей	
2.		05.09.23	14:00 – 15:40	2	Вводное занятие		
3.		08.09.23	14:00 – 15:40	2	Выбор музыкального репертуара	Наблюдение	
4.		12.09.23	14:00 – 15:40	2	Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц-кварт аккорды).		Устный опрос.
5.		15.09.23	14:00 – 15:40	2	Основы выступления на сцене.		
6.		19.09.23	14:00 – 15:40	2	Техника игры. Пальцевая техника. Переборы и бои.	Тестирование Опрос	
7.		22.09.23	14:00 – 15:40	2	Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц-кварт аккорды).		
8.		26.09.23	14:00 – 15:40	2	Работа над музыкальными произведениями.		
9.		29.09.23	14:00 – 15:40	2	Техника игры «Хаммер и Пул»		
10.	октябрь	03.09.23	14:00 – 15:40	2	Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц-кварт аккорды).	Качество выполнения инструментальных упражнений	
11.		06.10.23	14:00 – 15:40	2	Основы выступления на сцене.		
12.		10.10.23	14:00 – 15:40	2	Работа над музыкальными произведениями.		
13.		13.10.23	14:00 – 15:40	2	Концертно - исполнительская деятельность. Репетиции.		Сдача репертуарного материала
14.		17.10.23	14:00 – 15:40	2	Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц-кварт аккорды).		

15.		20.10.23	14:00 – 15:40	2	Техника игры «Хаммер и Пул»		
16.		24.10.23	14:00 – 15:40	2	Основы выступления на сцене.	Тестирование.	
17.		27.10.23	14:00 – 15:40	2	Работа над музыкальными произведениями.	Педагогическое наблюдение	
18.		31.10.23	14:00 – 15:40	2	Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц-кварт аккорды).		
19.	ноябрь	03.11.23	14:00 – 15:40	2	Работа над музыкальными произведениями.		Исполнение репертуара
20.		07.11.23	14:00 – 15:40	2	Основы выступления на сцене.	Публичные выступления	
21.		10.11.23	14:00 – 15:40	2	Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц-кварт аккорды).	Слуховой контроль	
22.		14.11.23	14:00 – 15:40	2	Основы музыкальной грамоты. Переборы и бои.		
23.		17.11.23	14:00 – 15:40	2	Работа над музыкальными произведениями.		
24.		21.11.23	14:00 – 15:40	2	Техника игры «Хаммер и Пул»		Устный опрос.
25.			24.11.23	14:00 – 15:40	2	Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц-кварт аккорды).	Педагогическое наблюдение
26.			28.11.23	14:00 – 15:40	2	Работа над музыкальными произведениями.	
27.		декабрь	01.12.23	14:00 – 15:40	2	Основы выступления на сцене.	
28.			05.12.23	14:00 – 15:40	2	Работа над музыкальными произведениями.	Наблюдение. Зачет
29.	08.12.23		14:00 – 15:40	2	Концертно-исполнительская деятельность.	Слуховой контроль	
30.	12.12.23		14:00 – 15:40	2	Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц-кварт аккорды).		
31.	15.12.23		14:00 – 15:40	2	Техника игры «Хаммер и Пул»		
32.	19.12.23		14:00 – 15:40	2	Работа над музыкальными произведениями.		Компьютерное тестирование
33.			22.12.23	14:00 – 15:40	2	Техника игры «Хаммер и Пул»	Сдача музыкальных произведений
34.			26.12.22	14:00 – 15:40	2	Усложненные аккорды (Квинт-аккорды, Терц-кварт аккорды).	
35.			29.12.22	14:00 – 15:40	2	Итоговое занятие	
			Итого		64 часа	6 часов резерв	

### Условия реализации программы

*Материально-технические условия реализации программы:*

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стол письменный для педагога – 1шт., стулья ученические с пюпитром-15шт., стул для педагога-1шт., подставки для ног-15 шт.
3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на1 группу	% использования от продолжительности программы
Компьютер	1	60
Мультимедиа проектор	1	60
Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы, мультимедийные презентации	12	40

Инструмент гитара	15	100
Гитарный тюнер	5	70
Медиаторы	15	50
Гитарный ремень	15	50
Каподастр	10	60

*Психолого-педагогические условия реализации программы:*

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

*Кадровое обеспечение:* программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Музыкальная педагогика и исполнительство(гитара)».

*Финансовые условия реализации программы:*

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

**Формы аттестации**

*Виды контроля:*

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

*Формы контроля:*

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Концертная деятельность, участие в конкурсах, соревнованиях, зачёт.

**Оценочные материалы**

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

*Оценивания практических навыков* осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).



3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения)

*Оценивания теоретических знаний* осуществляется по критериям:

1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%; высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Вводный контроль	Сентябрь	Оценка исходного уровня знаний, на начало обучения по программе.	Анкетирование Устный опрос.	Таблицы данных
Текущий контроль	Виды, устройство, настройка инструмента. Ноябрь.	оценка усвоения учащимися содержания программы	Анкетирование Устный опрос.	Тест
Итоговый контроль	Декабрь	оценка уровня достижений учащихся, содержания всего курса образовательной программы.	Итоговый годовой тест по всем темам программы. Выполнение технических упражнений.	Тестирование. Зачётное выступление.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

### Методические материалы

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии: проблемного обучения, информационно-коммуникационные и здоровье сберегающие технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте

Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет - ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Раздел, тема программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Вводное занятие	Занятие беседа	Здоровье сберегающая.	Показ демонстрация	Цифровые образовательные ресурсы: видеофильм.
2.	Основы выступления на сцене	Занятие путешествия. Занятие беседа.	Проблемное обучение. Здоровье сберегающая.	Объяснительно-иллюстративный. Репродуктивный.	Видеоролик «История возникновения гитары» Компьютерные презентации. Инструментгитара.
3.	Техника игры. Хаммер и Пул	Занятие беседа. Практические занятия.	Проблемное обучение. И.К.Т. Здоровье сберегающая.	Репродуктивный. Демонстрация. Проблемный метод и методы повторения и закрепления упражнений.	Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы, Мультимедийные презентации. Инструментгитара. Гитарный тюнер. Каподастр.
4.	Работа над музыкальными произведениями.	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Проблемное обучение. И.К.Т. Здоровье сберегающая.	Объяснительно-иллюстративный. Проблемный метод и методы повторения и закрепления упражнений.	Видеофильмы, Мультимедийные презентации. Инструментгитара. Гитарный тюнер. Каподастр. Гитарные ремни.
5.	Усложненные аккорды (Квинт аккорды, Терц	Занятие беседа. Практические занятия.	Проблемное обучение. И.К.Т.	Объяснительно-иллюстративный. Проблемный метод и методы повторения и закрепления	Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы, Мультимедийные презентации.

6.	Техника игры. Медиаторная, Безмедиаторная.	Занятие беседа. Практическ иезанятия.	Проблемное обучение. И.К.Т. Здоровье сберегающая.	Репродуктивный. Демонстрация. Проблемный метод и методы повторения и закрепления упражнений.	Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы, Мультимедийные презентации. Инструментгитара. Гитарный тюнер. Каподастр.
7.	Концертно- исполнительская деятельность.	Занятие беседа. Практическ иезанятия.	Проблемное обучение. Здоровье сберегающая	Методы стимулирования, Проблемный метод.	Инструментгитара. Гитарный тюнер. Каподастр. Гитарные ремни.
8.	Итоговое занятие.	Практическ иезанятия.	Проблемное обучение И.К.Т	Проблемныйметод. Поощрение; одобрение; награждение.	Мультимедийные тесты. Инструментгитара. Гитарный тюнер. Каподастр. Гитарные ремни.

### 3. Список литературы

#### *Нормативно-правовые документы:*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196  
«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28  
«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.№:48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2  
«Об утверждении санитарных правил и норм Сан Пин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

#### *Литература для педагога:*

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
2. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
3. Гусейнов А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебное пособие.–М., 2000.
4. Добрынина Е.В. Любителям музыки посвящается.– М.: Сов. Композитор, 1980.
5. Иванов К.А. Все начинается с учителя.–М.: Просвещение, 1983.
6. Иванова В.А. Я учусь играть на гитаре.–М.: ООО Лабиринт Пресс, 2003.

#### *Литература для учащихся:*

1. Василенко А. Электрогитара в блюзе.–М., Guitar College, 1994.
2. Косовский В., Хатала А. Руководство по игре на электрогитаре.–М.,Музыка,1971.
3. Рок-гитара(школа-самоучитель).–М.,НИАТ,1992.
4. Избранные этюды. Выпуск 1/сост. Гарлицкий.–М.,Музыка,1969.
5. Сборник пьес для эстрадного ансамбля/ ар. Л. Булгакова.–Болхов,1998.

***Интернет источники:***

1. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLsr4InzR8HwXXSKy7PKWugLsIde90-p-A>
2. <https://guitar-science.ru/lessons/>
3. <http://bards.pp.ru>
4. <http://www.bards.ru/>
5. <https://gitaranosov.ru/>
6. <https://rockit-school.ru/?yclid=1395431802590486054>
7. <https://guitarfree.ru/>
8. <https://moscowplaces.ru/kursy/guitar-online.html>
9. <https://amd.ru/akkordi/popular/all/>
10. <https://www.5lad.ru/pesni-pod-gitaru>

