

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 6
от 19.05.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ»

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Рябова Гульнара Вазировна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Художественное вязание»	стр. 3
1.1 Пояснительная записка	стр. 3
1.2 Цель и задачи программы	стр. 4
1.3 Содержание программы	стр. 4
1.4 Планируемые результаты	стр. 6
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Художественное вязание»	стр. 7
2.1 Календарный учебный график	стр. 7
2.2. Условия реализации программы	стр. 8
2.3. Формы аттестации	стр. 9
2.4 Оценочные материалы	стр. 9
2.5. Методические материалы	стр. 10
3. Список литературы	стр. 12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Художественное вязание»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности: вязание крючком.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное вязание» (дисциплина «Вязание крючком и на спицах») обусловлена её соответствием требованиям современного образования детей, базируется на основе анализа личного педагогического опыта работы в дополнительном образовании сроком 19 лет и ежегодного анализа детского и родительского спроса, удовлетворённостью учащихся (98%) и родителей (100%) обучением по программе. Данная программа способствует выполнению социального заказа на формирование целостной, творческой, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, в частности, в области ручного вязания. Программа включает в себя не только обучение приемам вязания крючком и на спицах, но и знакомит учащихся с историей развития трикотажного производства, национальными орнаментами, что способствует нравственно-патриотическому воспитанию учащихся. Также актуальность программы связана с её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для собственных нужд, для изготовления подарков и сувениров, для оформления интерьера. В ходе освоения программы у учащихся развиваются универсальные учебные действия: саморегуляция, самооценка, самоорганизация и личностные качества: внимание, усидчивость, целеустремленность, ответственность. Все это

даёт возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучаясь по программе, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы – дети младшего и среднего школьного возраста от 9 до 12 лет.

Категория состояния здоровья обучающихся – дети без ОВЗ.

Условия набора учащихся: в объединение принимаются все желающие дети в возрасте от 9 до 12 лет, имеющие именные сертификаты дополнительного образования и личную мотивацию к занятиям ручным вязанием без особых требований к наличию базовых знаний, специальных способностей и практической подготовленности. Физические противопоказания для занятий отсутствуют. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 64 учебных часа. Примерное расписание занятий из расчёта на одну группу: понедельник 9.00 - 10.40, среда 9.00 - 10.40.

Форма обучения – очная. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятие – разработка и защита проектов.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной.

Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок реализации программы - 4 месяца. Программа состоит 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий для формирования нравственных и творческих качеств учащихся через овладение основными приёмами вязания крючком и на спицах.

Задачи программы:

1. Познакомить с историей развития трикотажного производства.
2. Познакомить с правилами ухода за вязаными изделиями.
3. Познакомить с техникой филейного вязания.
4. Обучить правилам вязания каймы и кружева.
5. Развивать навыки самообразования, контроля и самооценки.
6. Воспитывать эстетический вкус, целеустремлённость

1.3 Содержание программы

Учебный план

№п\п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Комплектование групп	2	2		
2.	Организационное занятие.	2	1	1	Наблюдение Собеседование
3.	Материаловедение и	2	1	1	Тестирование

	инструменты. История развития трикотажного производства.				Дидактическая игра
4.	Техника вязания крючком.	6	2	4	Выполнение самостоятельной практической работы Дидактическая игра
5.	Оновы цветоведения и композиции.	2	1	1	Опрос Тестирование
6.	Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки.	8	2	6	Тестирование Выполнение самостоятельной практической работы.
7.	Техника филейного вязания.	16	3	13	Выполнение самостоятельной практической работы Тестирование
8.	Кружева и кайма.	12	3	9	Выполнение самостоятельной практической работы
9.	Вязаная сумочка.	16	4	12	Выставка работ
10.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование
	ИТОГО:	64	20	44	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп

Набор учащихся в объединение. Игры на знакомство, сплочение коллектива, стартовая диагностика.

Тема 2. Организационное занятие.

Теория. Встреча с учащимися. Цель и задачи работы объединения на учебный год. План занятий. Демонстрация изделий. Правила внутреннего распорядка Дома детского творчества. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

Тема 3. Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.

Теория. Виды крючков и спиц. Различия по номеру, форме, материалу изготовления. Состав и виды пряжи: шерсть, мохер, пух, хлопчатобумажная, льняная, буклированная, узелковая, секционная пряжа. Безотходное производство. Использование пряжи бывшей в употреблении. Развития трикотажного производства. История и современность. Свойства трикотажного полотна различного переплетения. Преимущества трикотажного полотна (Растяжимость, эластичность).

Практика. Определение видов волокон, состава пряжи. Подбор соответствующих инструментов к различным видам пряжи.

Тема 4. Техника вязания крючком.

Теория. Положение рук во время работы с крючком. Освоение приемов вязания: простая скрещенная петля, скрещенная петля, удлиненные петли, «Пышные столбики». Рельефные петли: вогнутые и выпуклые столбики, пико. Плотность изделия и её определение.

Практика. Отработка приемов вязания: простая скрещенная петля, скрещенная петля, удлиненные петли, «Пышные столбики», вогнутые и выпуклые столбики, пико.

Тема 5. Основы цветоведения и композиции

Теория. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и

холодные цвета, ахроматические и хроматические. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Основные средства композиции: формат (горизонтальный, вертикальный, квадратный), открытая и замкнутая композиция. Главное и второстепенное в композиции. Плоская и объёмная композиция. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый. Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические, растительные, животные орнаменты и др.

Практика. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Упражнения в составлении композиции. Ди «Составь мотив».

Тема 6. Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки

Теория. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила введения дополнительного цвета в образец вязки. Мотив «Африканский цветок». Разбор схем узоров.

Практика. Разбор и зарисовка схем. Вязание рельефных и ажурных узоров. Вывязывание двухцветных образцов узоров.

Тема 7. Техника филейного вязания

Теория. Знакомство с техникой филейного вязания. Основные принципы и правила. Сетка-образец. Расширение и сужение филейного полотна. Образцы.

Практика. Вязание по схемам изделий в технике филейного вязания.

Тема 8. Кружева и кайма

Теория. Виды кружев (продольное, поперечное). Демонстрация образцов кружев и каймы. Особенности кружевного полотна. Правила обработки изделий каймой и кружевами.

Практика. Разбор схем. Вязание кружев. Обвязывание носовых платков, салфеток из ткани каймой.

Тема 9. Вязаная сумочка

Теория. Работа с источниками. Анализ и выбор моделей. Разбор схемы или описания рвязания. Правила обработки и декорирования изделия.

Практика. Составление эскиза модели сумки, анализ схемы, подбор материалов, определение плотности вязания, размера, работа над изделием, декоративное оформление

10. Итоговое занятие.

Анализ работы. Подведение итогов работы за год.

1.4 Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- основы цветоведения и композиции;
- правила ухода за трикотажными изделиями;
- о безотходном производстве, выпрямлении пряжи бывшей в употреблении;
- основы филейного вязания;
- правила вязания каймы и кружева.

Учащиеся будут уметь:

- освоить более сложные приемы вязания крючком: вогнутые и выпуклые столбики, пышные столбики, и на спицах - лицевые, изнаночные петли, накиды;
- обвязывать изделия каймой и кружевами;
- вязать более сложные рельефные и ажурные узоры;
- владеть техникой введения дополнительного цвета;
- выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий;
- правильно определять плотность вязания по горизонтали и вертикали.

В ходе реализации программы у учащихся формируются умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе; воспитывается любовь и уважение к Отечеству, знание истории и культуры своего народа; происходит освоение социальных норм, правил поведения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Художественное вязание»

2.1 Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября. Примерное расписание занятий из расчёта на одну группу: понедельник 9.00 - 10.40, среда 9.00 - 10.40

№ п/п	Месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	04.09.23	9.00 - 10.40		2	Комплектование групп	Каб.202	
2.		06.09.23	9.00 - 10.40	Лекция	2	Вводное занятие	Каб.202	Вводный. Тестирование
3.		01.09.23	9.00 - 10.40	Изучение новых знаний	2	Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.	Каб.202	Тестирование
4.		13.09.23	9.00 - 10.40	Мастер-класс	2	Техника вязания длинных петель и пышных столбиков	Каб.202	Текущий. Выставка работ
5.		18.09.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Техника вязания рельефных столбиков	Каб.202	
6.		20.09.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Основы цветоведения и композиции	Каб.202	Тестирование
7.		25.09.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Узорное полотно. Узоры из «ракушек»	Каб.202	Текущий. Выставка работ
8.		27.09.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Узоры из «кустиков»	Каб.202	
9.	октябрь	02.10.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Введение дополнительного цвета в узор. Вязание двухцветных образцов узоров	Каб.202	
10.		04.10.23	9.00 - 10.40	Занятие контроля	2	Контрольное занятие	Каб.202	Тестирование
11.		09.10.23	9.00 - 10.40	Мастер-класс	2	Техника филейного вязания. Основные приёмы техникой «Филе»	Каб.202	Текущий. Выставка работ
12.		11.10.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание филейной сетки	Каб.202	
13.		16.10.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Прибавление и убавление пустых клеток	Каб.202	
14.		18.10.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Прибавление и убавление заполненных клеток	Каб.202	
15.		23.10.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание мотива в технике «филе»	Каб.202	Текущий. Выставка работ
16.		25.10.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание мотива в технике «филе»	Каб.202	
17.		30.10.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание мотива в технике «филе»	Каб.202	
18.		01.11.23	9.00 - 10.40	Мастер-класс		Кружева и кайма. Правила вязания кружева	Каб.202	
19.	ноябрь	06.11.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание кружева		Текущий. Выставка работ
20.		08.11.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание кружева	Каб.202	
21.		13.11.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание каймы	Каб.202	
22.		15.11.23	9.00 -	Практическое	2	Вязание каймы	Каб.202	

		10.40	занятие					
23.		20.11.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязаная сумочка. Выбор изделия.	Каб.202	Текущий. Выставка работ
24.		22.11.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание основных деталей сумочки	Каб.202	
25.		27.11.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание основных деталей сумочки	Каб.202	
26.		29.11.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Работа над изделием	Каб.202	
27.		04.12.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Работа над изделием	Каб.202	
28.	декабрь	06.12.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание мелких деталей	Каб.202	Промежуточная аттестация Тестирование
29.		11.12.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Вязание мелких деталей	Каб.202	
30.		13.12.23	9.00 - 10.40	Мастер-класс	2	Декоративное оформление сумочки.	Каб.202	
31		18.12.23	9.00 - 10.40	Практическое занятие	2	Декоративное оформление сумочки.	Каб.202	
32		20.12.23	9.00 - 10.40	Занятие контроля	2	Контрольное занятие	Каб.202	
Итого					64 часа	Резерв - 4 часа (25.12.23, 27.12.23)		

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.

3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.	1	100%
Демонстрационные стенды	3	100%
Маркерная доска	1	100%
Вязальные крючки и спицы разных размеров	15 шт	100%
Пряжа и нитки разной толщины и цветов	15 мотков	100%
Манекен	3 шт	60%

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Дополнительное образование. Инновационные подходы к организации учебного процесса».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, контрольные задания

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Текущий контроль	Сентябрь-декабрь	Оценка усвоения учащимися содержания тем: <ul style="list-style-type: none"> • Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного	Тест «Инструменты и материалы 2» Тест «Приёмы вязания крючком 2» Компьютерный тест «Приёмы вязания крючком №2»	Контрольные занятия Мини-выставки, участие в выставках, конкурсах

		производства. <ul style="list-style-type: none"> • Техника вязания крючком • Основы цветоведения и композиции • Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки. • Техника филейного вязания. • Кружева и кайма. • Вязаная сумочка. • Основные приемы вязания на спицах. • Изделие «Декоративная подушка». • Вязание индивидуальных изделий 	Карточки с контрольными заданиями. Тест «Основы цветоведения» Тест «Основы композиции» Тест «Условные обозначения» Компьютерный тест «Филейное вязание» Карта оценки детских творческих работ. Компьютерный тест «Приёмы вязания на спицах» Тест «Условные обозначения» Карта оценки детских творческих работ.	
Итоговый контроль	декабрь	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы	Тестирование. Зачёт	Итоговое занятие. Ведомость

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии:

1. технология игрового обучения
2. информационно-коммуникативная технология
3. технология проблемного обучения,
4. личностно-ориентированная технология обучения.
5. здоровьесберегающие технологии

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Форма занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп			Наблюдение, Беседа	Анкета (адаптированная) для оценки уровня мотивации (Н. Лускановой).
2.	Организационное занятие		Наблюдение	Беседа	
3.	Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.	Изучение новых знаний	Игровая, ИКТ технология	Метод игры, демонстраций	Образцы пряжи, спиц. крючков, Тест №2 «Материалы и инструменты»
4.	Техника вязания крючком	Практическое занятие	ИКТ-технология	Показ образцов, упражнения	ИКТ программа «Вязание крючком», Видеоуроки
5	Основы цветоведения и композиции.	Лекция	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Объяснение. Демонстрация.	Презентация «Основы цветоведения», Цветовой круг Тест «Основы цветоведения».
6	Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки.	Мастер-класс	ИКТ-технология	Объяснение. показ. Практическая работа	Образцы полотна, схемы.
7	Техника филейного вязания.	Проблемная лекция	Игровая, Проблемная технология	Сообщающее изложение с элементами проблемности.	Презентация «Филейное вязание», образцы схемы, изделий, Тест «Приёмы филейного вязания».

8	Кружева и кайма.	Практическое занятие	Игровая, ИКТ-технология	Объяснение, показ приёмов.	ИКТ программа «Вязание крючком», образцы схемы.
9.	Вязаная сумочка	Мастер-класс	ИКТ-технология	Показ способа действий Практическая работа	Фотогалерея, схемы образцы изделий
10.	Итоговое занятие	Занятие контроля	ИКТ технология	Тестирование	Итоговый тест

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Вяжем в технике ФРИФОРМ. Наталья Чичикало, - М: Эксмо, 2010 – 54с
2. Как вязать крючком. Паулин Тёрнер / М:Издательский дом «Ниола 21 век», 2003 – 160 с
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А Андреева – М.: Большая Рос.\ Энциклопедия, 1992.-287с.: ил.
4. Современная энциклопедия Мода и стиль / Аванта + Москва 2002.
5. Чудо-шерсть. Жаннетт Кнаке / М: Издательство НИОЛА_ПРЕСС, 2007. – 48с

Литература для учащихся:

1. Волшебный клубок. Новые узоры./ Изд-во ЭКСМО 2006 г
2. В. Раскутина. Вязание на спицах./ Петрозаводск, Карелия, 1998
3. М.М. Максимова, М.А. Кузьмина. Азбука вязания– М. Изд-во ЭКСМО, 2004
4. «Узоры вязания», С.С.Павлович, Минск, ХЭЛТОН, 2008,
5. Рукоделие: Популярная энциклопедия / гл. ред. И.А. Андреева, М. БольшаяРоссийская Энциклопедия, 2001
6. С.Ф. Тарасенко. Вязаная игрушка / Минск «Полымя» 2007
7. Энциклопедия рукоделия / пер. с англ., М: Ниола Пресс, 1997г
8. Периодические издания журналов: «Анна», «Диана», «Елена», «Диана-креатив», «Валя-Валентина», «Чудесные мгновения».

Интернет-источники

1. <http://vyazanie.in.ua>
2. <http://vjazhi.ru/>
3. <https://www.liveinternet.ru/users/svetalana>
4. <https://verena.ru>
5. <https://postila.ru/id2044511/saytyi-po-vyazaniyu>
6. <https://club.osinka.ru>
7. <http://25petelek.ru/>
8. <http://izklubka.ru/knitting/>