

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 6  
от 19.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ЮНЫЙ МОДЕЛЬЕР»

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:  
Гибадуллина Люция  
Мансуровна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Юный модельер»	стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.4
1.3. Содержание программы	стр.4
1.4. Планируемые результаты	стр.6
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Юный модельер»	стр.7
2.1. Календарный учебный график	стр.7
2.2. Условия реализации программы	стр.9
2.3. Формы аттестации	стр.10
2.4. Оценочные материалы	стр.10
2.5. Методические материалы	стр.11
2.6. Список литературы	стр.12

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Юный модельер».**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения - стартовый.

Вид деятельности – конструирование, технология изготовления и декорирование изделий.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется спросом детей на креативное рукоделие. В возрасте 10-13 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Дети стараются красиво выглядеть. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу), расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также в ее практической направленности.

Адресатом программы являются дети в возрасте 10-13 лет без ОВЗ, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объём программы составляет 64 учебных часа.

Форма обучения - очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут

быть организованы в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.
2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, посвящения, праздники и т.д.
3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа.

### 1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие личности ребёнка способного к творческому самовыражению через овладение основам конструирования, моделирования, технологии изготовления и декорирования изделий.

Задачи программы:

1. Обучить технологии конструирования, моделирования швейных изделий: аксессуаров, головных уборов.
2. Обучить основным видам декоративной отделки - аппликации, гильоширования, стёжки, отделки мехом, бисером используемые при декорировании изделий.
3. Обучить правилам техники безопасности и способам безопасной жизнедеятельности в процессе изготовления изделий.
4. Формировать умения и навыки работы с разными материалами и инструментами.
5. Способствовать выявлению и развитию творческих способностей учащихся, фантазии и дизайнерского мышления.
6. Воспитывать художественно-эстетический вкус, содействовать поиску индивидуального образа и выработке собственного стиля.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	2	1	1	
2.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, собеседование.
3.	Инструменты, оборудование, материалы.	2	1	1	Устный опрос.
4.	Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения.	2	1	1	Устный опрос
5.	Общие сведения о искусственных и синтетических тканях.	2	1	1	Тестирование.
6.	Основные направления моды. Модные женские аксессуары.	2	1	1	Устный опрос.

7.	Подбор модных аксессуаров, их деталей, форм, кроя, цветового решения, элементов декора	4	1	3	Практическое задание.
8.	Женская сумка.	22	2	20	Практическое задание, тестирование.
9.	Головной убор.	24	2	22	Практическое задание, тестирование.
10.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование, выставка работ учащихся.
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	

### Содержание учебного плана

#### Тема 1. Комплектование групп.

Теория: Презентация студии «Театр моды», дополнительной общеразвивающей программы «Юный модельер» в общеобразовательных учреждениях города, средствах массовой информации.

Практика: Индивидуальное консультирование родителей, обучающихся по интересующим их вопросам обучения детей по программе «Юный модельер». Набор и комплектование групп.

#### Тема 2. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Юный модельер». Знакомство учащихся с правилами поведения на занятиях, режимом работы. Организационные вопросы.

Практика: Организация рабочего места. Диагностика учебных результатов и личностных качеств.

#### Тема 3. Инструменты, оборудование, материалы.

Теория: Материалы для изготовления изделий: ткань, мех, синтепон, нитки, пряжа, тесьма, шнур, атласная лента, стразы, бусины. Оборудование: швейная машина. Инструменты и принадлежности: утюг, выжигательный аппарат, ножницы, иглы швейные, декоративные булавки, картон, бумага для выкроек калька, карандаш, линейка закройщика, клей карандаш, клей супер-момент. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, швейной машине, утюгом, выжигательным аппаратом в процессе изготовления изделий.

Практика: Отработка основных правил работы с инструментами.

#### Тема 4. Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения.

Теория: Правила работы на швейной машине. Простейшие неполадки в работе машины. Санитарно-гигиенические требования.

Практика: Уход за машиной, правила пользования. Простейшие неполадки в работе машины и способы их устранения.

#### Тема 5. Общие сведения об искусственных и синтетических тканях.

Теория: Краткая характеристика тканей. Свойства искусственных и синтетических тканей.

Практика: Определение искусственных и синтетических тканей по их свойствам.

#### Тема 6. Основные направления моды. Модные женские аксессуары.

Теория: Что такое мода? Основные направления моды. Знакомство с известными модельерами. Модные женские аксессуары: сумки, головные уборы, ремни, украшения.

Практика: Работа с журналами мод по определению модных аксессуаров.

#### Тема 7. Подбор модных аксессуаров, их деталей, форм, кроя, цветового решения, элементов декора.

Теория: Как правильно подобрать аксессуары к изделию. Понятие «декор». Виды современных отделок: орнамент, рюши, волан, оборки, банты, бахрома, кисти, сборки, зашпы, кружева, цветы, перья, аппликация, фурнитура, кожа, мех, тесьма, шнур, ленты, украшения (бусы, бисер, броши, цепи, зажимы) и др.

Практика: Эскиз модных аксессуаров их деталей, силуэтных форм, элементов отделки и композиции в целом.

### **Тема 8. Женская сумка.**

Теория: История возникновения женских сумок. Разновидности моделей сумок. Ткань для пошива сумки. Конструирование деталей сумки. Изготовление лекала. Правила кроя. Технологическая последовательность пошива сумки. Применение декоративной отделки в изделии.

Практика: Эскиз сумок. Конструкция деталей. Изготовление лекала. Раскладка лекала на ткани, крой. Технология изготовления и декорирование изделия.

### **Тема 9. Головной убор.**

Теория: Краткие сведения из истории головных уборов. Виды головных уборов. Декоративное оформление изделия. Технология обработки изделия и способы соединения с подкладочной тканью.

Практика: Подбор модели головного убора, эскиз. Построение чертежей головного убора. Раскрой и пошив. Соединение с подкладочной тканью. Окончательная отделка изделия, декор.

### **Тема 10. Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов работы учащихся. Проверка знаний.

Практика: Оформление выставки. Проверка умений.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

Учащиеся будут знать: правила техники безопасности при работе на швейной машине, электрическим утюгом колющими и режущими предметами; простейшие неполадки в работе швейной машины и способы их устранения; свойства тканей искусственных и синтетических волокон; основные направления моды; основы проектирования и конструирования швейных изделий: аксессуаров (сумок, головных уборов); последовательную технологическую обработку изделий; основные виды декоративной отделки, используемые при декорировании изделий.

Учащиеся будут уметь: правильно пользоваться швейной машиной, электрическим утюгом, колющими режущими предметами; распознавать виды тканей по их свойствам; строить конструкцию швейных изделий: аксессуаров (сумок, головных уборов); дополнять декоративной отделкой изделие; последовательно поэтапно обрабатывать изделие.

В процессе занятий учащиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу ориентироваться в своей системе знаний, учитывать выделенные педагогом ориентиры действий, делать предварительный отбор источников информации, по рисунку, инструкционной карте, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и полученную информацию на занятии, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, формировать собственное мнение и позицию.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

### **«Юный модельер».**

#### **2.1. Календарный учебный график.**

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября. Примерное расписание занятий: вторник – 14.00 - 14.45, 14.55 - 15.40; пятница – 14.00 - 14.45, 14.55 - 15.40.

№ п/п	Мес яц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количе ство часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1	сентябрь	01.09.23	14.00-15.40		2	Комплектование групп.	каб.101	Собеседование
2		05.09.23	14.00-15.40	теорети ческие занятия	2	Вводное занятие.	каб.101	Собеседование

3		08.09.23	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Инструменты, оборудование, материалы.	каб.101	Устный опрос
4		12.09.23	14.00-15.40		2	Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения.	каб.101	Устный опрос
5		15.09.23	14.00-15.40	теоретические занятия,	2	Общие сведения о искусственных и синтетических тканях.	каб.101	Тестирование
6		19.09.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Основные направления моды. Модные женские аксессуары.	каб.101	Устный опрос
7		22.09.23	14.00-15.40	практические занятия	2	Подбор модных аксессуаров, их деталей, форм, кроя, цветового решения, элементов декора	каб.101	Практическое задание
8		26.09.23	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Эскиз модных аксессуаров их деталей	каб.101	
9		29.09.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Женская сумка	каб.101	Тестирование, наблюдение, практическое задание, анализ работ, мини-выставка
10		03.10.23	14.00-15.40		2	Конструирование деталей сумки.	каб.101	
11		06.10.23	14.00-15.40		2	Изготовление лекала.	каб.101	
12	10.10.23	14.00-15.40	2		Раскладка лекала на ткани, крой.	каб.101		
13	октябрь	13.10.23	14.00-15.40	тренировочные занятия	2	Технологическая последовательность пошива сумки.	каб.101	
14		17.10.23	14.00-15.40		2	Технология изготовления изделия.	каб.101	
15		20.10.23	14.00-15.40		2	Технология изготовления изделия.	каб.101	
16		24.10.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Применение декоративной отделки в изделии.	каб.101	
17		27.10.23	14.00-15.40		2	Технология изготовления изделия.	каб.101	
18		31.10.23	14.00-15.40		2	Декорирование сумки.	каб.101	
19	03.11.23	14.00-15.40	2		Декорирование сумки.	каб.101		
20	ноябрь	07.11.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Головной убор.	каб.101	Тестирование, наблюдение, практическое задание, анализ работ, мини-выставка
21		10.11.23	14.00-15.40		2	Конструирование головного убора.	каб.101	

22		14.11.23	14.00-15.40		2	Раскрой изделия.	каб.101		
23		17.11.23	14.00-15.40	тренировочные занятия	2	Технология пошива изделия.	каб.101		
24		21.11.23	14.00-15.40		2	Технология пошива изделия.	каб.101		
25		24.11.23	14.00-15.40		2	Технология пошива изделия.	каб.101		
26		28.11.23	14.00-15.40		2	Декоративное оформление изделия.	каб.101		
27	декабрь	01.12.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Декоративное оформление изделия.	каб.101		
28		05.12.23	14.00-15.40		2	Декоративное оформление изделия.	каб.101		
29		08.12.23	14.00-15.40		2	Технология обработки изделия и соединения с подкладочной тканью.	каб.101		
30		12.12.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Окончательная отделка изделия, декор.	каб.101		
31		15.12.23	14.00-15.40		2	Отделка изделия.			
32		19.12.23	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Итоговое занятие.	каб.101	Тестирование. Выставка.	
Итого:					64	Резерв 6 часов (22.12.23, 26.12.23, 29.12.23)			

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., швейная машина «Джанаме» - 8 шт., гладильная доска – 2 шт., стол для раскроя – 1 шт., шкаф-витрина – 2 шт., комод для тканей – 2 шт., электрический утюг – 2 шт.
3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Выжигательный аппарат	4	50
Ножницы для раскроя	4	100
Ножницы «зигзаг»	1	80
Линейка раскройщика	1	100
Угольник пластмассовый	1	100
Компьютер	1	70
Мультимедиапроектор	1	70
Слайдовые презентации по темам программы	14	70
Схемы этапов выполнения творческих работ	10	100
Плакаты по Т/Б	5	100



Линейки, карандаши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком	15	80
Индивидуальный набор материала: ткань, нитки, игольница, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента	15	100

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

**Кадровые условия:** программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшей квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Дополнительное образование детей в контексте системно-деятельностного подхода», «Современные технологии группового развития креативности обучающихся в системе дополнительного образования детей», «Методология и технология дистанционного обучения в образовательной организации», «Методика преподавания декоративно - прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса», «Учитель – наставник: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды».

#### **Финансовые условия реализации программы:**

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонализированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонализированного финансирования дополнительного образования.

### **2.3. Формы аттестации.**

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения
Промежуточная аттестация	Оценка качества освоения образовательной программы по итогам учебного года.

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, зачёт

### **2.4. Оценочные материалы.**

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего. Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - работа по образцу.
2. средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
3. высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели из задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
2. средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
3. высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	сентябрь	Оценка исходящего уровня знаний в начале учебного года.	Анкетирование, собеседование, наблюдение.	
Текущий контроль	в течение учебного года	Оценка усвоения учащимися содержания темы, раздела программы: 1. Общие сведения об искусственных и синтетических тканях. 2. Женская сумка. 3. Головной убор.	Тестирование, практическое задание, зачёт.	Мини-выставка. Конкурсы.
Итоговый контроль	декабрь	Оценка уровня достижений учащихся по окончанию всего курса программы	Тестирование, зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

### 2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии: развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, игровые технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для

самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Вводное занятие.	Занятие беседа	Информационные технологии, игровые технологии, технологии коллективной творческой деятельности.	Объяснительно иллюстративный метод.	
2.	Инструменты борудование, материалы.	Обобщение и систематизация знаний и умений.	Здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Объяснительно иллюстративный метод.	1. Презентация: «Инструкции по ТБна занятиях студииТеатр моды».
3.	Неполадки в работе швейной машины и способы их устранения.	Изучение нового материала.	Здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Объяснительно иллюстративный метод. Метод практической работы.	1. Швейная машина, шпульный колпачок, шпулька. 2. Таблица Швейная машина. 3. Презентация: Правила подготовки швейной машины к работе.
4.	Общие сведения об искусственных синтетических тканях.	Изучение нового материала	Технологии личносно – ориентированног ообучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1.Образцы тканей искусственных и синтетических волокон.
5.	Основные направления моды. Модные женские аксессуары.	Изучение нового материала. Практическое занятие	Информационные технологии, технологии коллективной творческой деятельности.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Презентация: «Коллекция моделей Валентина Юдашкина».

6.	Подбор модных аксессуаров, их деталей, форм, кроя, цветового решения, элементов декора.	Практическое занятие	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Метод практической работы.	1. Журналы мод. 2. Презентация Модные аксессуары.
7.	Женская сумка.	Изучение нового материала. Практическое занятие	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Схема основные этапы обработки изделия. 2. Презентация: «Отделка швейных изделий».
8.	Головной убор.	Изучение нового материала. Практическое занятие	Информационные технологии, технологии личносно – ориентированно о обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Презентация: «Шляпки вчера, сегодня, завтра» 2. Схема раскладки лекала на ткани.
9.	Итоговое занятие.	Занятие беседа. Контрольное занятие	Технология коллективной творческой	Объяснительно иллюстративный метод.	

### 3. Список литературы.

#### Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
2. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
3. Беда Т. В. Основы изобразительной деятельности. Рисунок, живопись, композиция – М., «Просвещение», 1969г.
4. Воробьева О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Волгоград. Учитель, 2009г.
5. Ваш гардероб-стиль-имидж. Сост. И.Демидова – Минск: Миринда, 2000г.
6. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Волгоград. Учитель, 2009г.
7. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2004г.
8. Современная энциклопедия «Мода и стиль» Аванта + Москва 2002 г.

#### Литература для учащихся:

1. Азбука орнамента Л.П.Светлова Москва 2001г.
2. «Как шить?» София Ханус Москва 1990 год.
3. Рукоделие от А до Я Москва 1997г.
4. «Рукоделие» умелые руки Харьков 1997г.
5. Шляпки для девочек Москва 2000г. ООО «Издательство АСТ».
6. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. Ирина Журавлёва Москва 2003

Интернет - источники: «Юный дизайнер»- «Мир искусства, творчества и красоты»- <http://subscribe.ru> «Мастера рукоделия»- <http://mastera-rukodeliya.ru> –