

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 6  
от 19.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Возраст учащихся: 8-11 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:  
Гибадуллина Люция  
Мансуровна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Юный дизайнер»	стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.4
1.3. Содержание программы	стр.4
1.4. Планируемые результаты	стр.6
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Юный дизайнер»	стр.7
2.1. Календарный учебный график	стр.7
2.2. Условия реализации программы	стр.9
2.3. Формы аттестации	стр.10
2.4. Оценочные материалы	стр.10
2.5. Методические материалы	стр.11
2.6. Список литературы	стр.14

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Юный дизайнер».**

## **1.1. Пояснительная записка.**

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения - стартовый.

Вид деятельности – конструирование, технология изготовления и декорирование изделий.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется спросом детей на креативное рукоделие. В возрасте 8-11 лет у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Дети стараются выполнять различные сувениры своими руками и дарить подарки друзьям «не так как у всех». Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий. Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу), расширяет возможности в развитии креативных способностей детей, стимулирует их познавательную деятельность в области современного искусства, а также все практической направленности.

Адресатом программы являются дети в возрасте 8-11 лет без ОВЗ, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объём программы составляет 64 учебных часа.

Форма обучения - очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.
2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, посвящения, праздники и т.д.
3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

Цель программы: развитие личности ребёнка способного к творческому самовыражению через овладение основам конструирования, технологии изготовления и декорирования изделий.

Задачи программы:

1. Обучить приёмам выполнения ручных и машинных швов.
2. Обучить технологии проектирования швейных изделий предметов интерьера.
3. Познакомить с основными законами композиции и цветоведения.
4. Обучить основным видам декоративной отделки - аппликации, стёжки, гильоширования, отделки мехом, используемые при декорировании изделий.
5. Обучить правилам техники безопасности и способам безопасной жизнедеятельности в процессе изготовления изделий.
6. Формировать умения и навыки работы с разными материалами и инструментами.
7. Развивать практические навыки технологии изготовления и декорирования изделий.
8. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

### **1.3. Содержание программы.**

#### **Учебный план**

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	2	1	1	
2.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, собеседование.
3.	Инструменты, оборудование, материалы.	2	1	1	Устный опрос.
4.	Общие сведения о хлопчатобумажных и шерстяных тканях.	2	1	1	Игры, викторина, кроссворды.
5.	Основы цветоведения и Композиции.	2	1	1	Устный опрос.

6.	Виды ручных швов и их применение.	2	1	1	Практическое задание, тестирование.
7.	Мягкая игрушка из меха.	12	1	11	Тестирование, Практическое задание, мини –выставка.
8.	Фоторамка из ткани.	12	1	11	Тестирование, мини-выставка.
9.	Устройство швейной машины. Машинные швы.	6	1	5	Зачёт, практическое задание.
10.	Шкатулка для украшений.	12	1	11	Практическое задание, мини – выставка.
11.	Органайзер для карандашей.	8	1	7	Практическое задание, мини – выставка.
12.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование, выставка работ учащихся.
	<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	

## Содержание учебного плана

### Тема 1. Комплектование групп.

Теория: Презентация студии «Театр моды», дополнительной общеразвивающей программы «Юный дизайнер» в общеобразовательных учреждениях города, средствах массовой информации.

Практика: Индивидуальное консультирование родителей, обучающихся по интересующим их вопросам обучения детей по программе «Юный дизайнер». Набор и комплектование групп.

### Тема 2. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с группой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Юный дизайнер».

Практика: Организация рабочего места. Выполнение задания с целью установления стартового уровня детей, на котором они находятся к началу освоения программы. Игры на сплочение. Диагностика учебных результатов и личностных качеств.

### Тема 3. Инструменты, оборудование, материалы.

Теория: Материалы для изготовления изделий: ткань, мех, синтепон, нитки, пряжа, тесьма, шнур, атласная лента, бусины. Инструменты и принадлежности: утюг, выжигательный аппарат, ножницы, иглы швейные, декоративные булавки, картон, бумага для выкроек калька, карандаш, линейка закройщика, клей карандаш, клей супер-момент. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, выжигательным аппаратом в процессе изготовления изделий.

Практика: Отработка основных правил работы с инструментами.

### Тема 4. Общие сведения о хлопчатобумажных и шерстяных тканях.

Теория: Краткая характеристика тканей. Нити основы и утка. Свойства хлопчатобумажных шерстяных тканей. Способы подготовки ткани к раскрою.

Практика: Определение хлопчатобумажных и шерстяных тканей по их свойствам. Распознавание направления нитей утка и основы.

### Тема 5. Основы цветоведения и композиции.

Теория: Общее представление о цвете и его свойствах. Основные цвета. Цветовой круг: холодные и теплые цвета. Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Композиционное равновесие, единство характера формы всех элементов в швейных изделиях.

Практика: Характеристика полученных цветов. Выполнение упражнений на закрепление материала. Выполнение эскизов.

### Тема 6. Виды ручных швов и их применение.

Теория: Знакомство с видами ручных швов их применением и техникой исполнения. Разновидности ручных работ.

Практика: Приёмы выполнения ручных швов.

#### **Тема 7. Мягкая игрушка из меха.**

Теория: Разновидности мягких игрушек из меха. Основные признаки определения направления меха. Правила работы с мехом. Конструирование деталей игрушки. Изготовление лекала. Правила кроя. Основные этапы пошива игрушки. Декоративное оформление игрушки.

Практика: Эскиз мягкой игрушки. Конструирование, изготовление лекала игрушки. Раскладка лекала на мехе, крой. Технологический процесс пошива игрушки, декор.

#### **Тема 8. Фоторамка из ткани.**

Теория: Разновидности рамок для фотографий из ткани. Виды тканей для пошива фоторамки. Конструирование деталей фоторамки. Изготовление лекала. Правила кроя. Основные этапы пошива фоторамки. Техника безопасности при работе с выжигательным аппаратом. Декоративное оформление фоторамки в технике гильоширования.

Практика: Эскиз фоторамки. Конструирование деталей. Изготовление лекала. Раскладка лекала на ткани. Раскрой. Технологический процесс пошива фоторамки. Изготовление цветов в технике гильоширования.

#### **Тема 9. Устройство швейной машины. Машинные швы.**

Теория: Техника безопасности при работе на швейной машине. Швейные машины принцип действия. Правила подготовки швейной машины к работе. Схема заправки верхней и нижней ниток. Приемы работы на швейной машине. Машинные швы, их назначение и техника исполнения.

Практика: Подготовка швейной машины к работе. Отработка навыка заправки верхней и нижней ниток. Освоение различных видов машинных швов.

#### **Тема 10. Шкатулка для украшений.**

Теория: История шкатулок. Виды шкатулок из ткани для хранения украшений. Разновидности тканей для пошива шкатулки. Конструкция деталей шкатулки. Изготовление лекала. Правила кроя. Технологическая последовательность пошива шкатулки. Декорирование шкатулки.

Практика: Эскиз шкатулки. Конструкция деталей. Изготовление лекала. Раскладка лекала на ткани, крой. Технология изготовления и декорирование изделия.

#### **Тема 11. Органайзер для карандашей.**

Теория: Виды органайзеров из ткани для хранения карандашей. Разновидности тканей для пошива органайзера. Конструкция деталей. Изготовление лекала. Правила кроя. Технологическая последовательность пошива органайзера. Декорирование органайзера.

Практика: Эскиз органайзера. Конструкция деталей. Изготовление лекала. Раскладка лекала на ткани, крой. Технология изготовления и декорирование изделия.

#### **Тема 12. Итоговое занятие.**

Теория: Подведение итогов работы учащихся. Проверка знаний.

Практика: Оформление выставки. Проверка умений и навыков.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

Учащиеся будут знать: инструменты и материалы, применяемые в изделии; правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машиной, выжигательным аппаратом и способы безопасной жизнедеятельности в процессе изготовления изделий; основные виды ручных и машинных работ, устройство швейной машины; свойства тканей хлопчатобумажных и шерстяных волокон; основы проектирования и конструирования швейных изделий: игрушек, сувениров, предметов интерьера; последовательную технологическую обработку изделий.

Учащиеся будут уметь: пользоваться инструментами и материалами для изготовления изделий; соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машиной, выжигательным аппаратом в процессе изготовления изделий;

выполнять ручные, машинные швы и применять их в творческих работах; разработать эскиз изделия; составлять конструкцию швейных изделий игрушек, сувениров, предметов интерьера; выполнять основные виды декоративной отделки; последовательно поэтапно обрабатывать изделие.

В процессе занятий учащиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу ориентироваться в своей системе знаний, учитывать выделенные педагогом ориентиры действий, делать предварительный отбор источников информации, по рисунку, инструкционной карте, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и полученную информацию на занятии, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, формировать собственное мнение и позицию.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Юный дизайнер».

### 2.1. Календарный учебный график.

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября. Примерное расписание занятий: понедельник – 14.00 - 14.45, 14.55 - 15.40; четверг – 14.00 - 14.45, 14.55 - 15.40.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04.09.23	14.00-15.40		2	Комплектование групп.	каб. 101	Собеседование
2		07.09.23	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Вводное занятие.	каб. 101	Собеседование
3		11.09.23	14.00-15.40		2	Инструменты, оборудование, материалы.	каб. 101	Устный опрос
4		14.09.23	14.00-15.40	теоретические занятия,	2	Общие сведения о хлопчатобумажных и шерстяных тканях.	каб. 101	Игры, викторина, кроссворды
5		18.09.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Основы цветоведения и композиции.	каб. 101	Устный опрос
6		21.09.23	14.00-15.40		2	Виды ручных швов применение.	каб. 101	Практическое задание
7		25.09.23	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Мягкая игрушка из меха	каб. 101	Тестирование наблюдение, практическое задание, анализ работ, мини – выставка
8		28.09.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Конструирование, изготовление лекала игрушки.	каб. 101	
9	02.10.23	14.00-15.40	2		Технологический процесс пошива игрушки.	каб. 101		
10	05.10.23	14.00-15.40	тренировочные занятия	2	Технологический процесс пошива игрушки.	каб. 101		
11	09.10.23	14.00-15.40		2	Технологический процесс пошива игрушки.	каб. 101		
12	октябрь	12.10.23	14.00-15.40	учебно-практические	2	Декоративное оформление	каб. 101	

				кие занятия		игрушки.		
13		16.10.23	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Фоторамка из ткани.	каб. 101	Тестирование наблюдение, практическое задание, анализ работ, мини – выставка
14		19.10.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Конструирование деталей, изготовление лекала фоторамки.	каб. 101	
15		23.10.23	14.00-15.40		2	Технологический процесс пошива фоторамки.	каб. 101	
16		26.10.23	14.00-15.40	тренировочные занятия	2	Изготовление цветов в технике гильоширования.	каб. 101	
17		30.10.23	14.00-15.40		2	Изготовление цветов в технике гильоширования.	каб. 101	
18		02.11.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Декоративное оформление фоторамки.	каб. 101	
19	ноябрь	06.11.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе.	каб. 101	Зачёт, практическое задание
20		09.11.23	14.00-15.40	тренировочные занятия	2	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	каб. 101	
21		13.11.23	14.00-15.40		2	Машинные швы, их назначение и техника исполнения.	каб. 101	
22		16.11.23	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Шкатулка для украшений.	каб. 101	Практическое задание, анализ работ, мини-выставка.
23		20.11.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Конструирование деталей, изготовление лекала шкатулки.	каб. 101	
24		23.11.23	14.00-15.40	тренировочные занятия	2	Технология изготовления изделия.	каб. 101	
25		27.11.23	14.00-15.40		2	Технология изготовления изделия.	каб. 101	
26		30.11.23	14.00-15.40		2	Технология изготовления изделия.	каб. 101	
27		04.12.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Декоративное оформление шкатулки	каб. 101	



28	декабрь	07.12.23	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Органайзер для карандашей.	каб. 101	Практическое задание, анализ работ, мини-выставка.
29		11.12.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Технология изготовления изделия.	каб. 101	
30		14.12.23	14.00-15.40		2	Технология изготовления изделия.	каб. 101	
31		18.12.23	14.00-15.40	учебно-практические занятия	2	Декоративное оформление органайзера	каб. 101	
32		21.12.23	14.00-15.40	теоретические занятия	2	Итоговое занятие.	каб. 101	Тестирование. Выставка.
Итого:					64	Резерв 4 часа (25.12.23, 28.12.23)		

## 2.2. Условия реализации программы.

### Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., швейная машина «Джанаме» - 8 шт., гладильная доска – 2 шт., стол для раскроя – 1 шт., шкаф-витрина – 2 шт., комод для тканей – 2 шт., электрический утюг – 2 шт.
3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Выжигательный аппарат	4	50
Ножницы для раскроя	4	100
Ножницы «зигзаг»	1	80
Угольник пластмассовый	1	100
Компьютер	1	70
Мультимедиапроектор	1	70
Слайдовые презентации по темам программы	14	70
Схемы этапов выполнения творческих работ	10	100
Плакаты по Т/Б	5	100
Линейки, карандаши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком	15	80
Индивидуальный набор материала: ткань, нитки, игольница, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента	15	100

### Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

**Кадровые условия:** программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшей квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Дополнительное образование детей в контексте системно-деятельностного подхода», «Современные технологии группового развития креативности обучающихся в системе дополнительного образования детей», «Методология и технология дистанционного обучения в образовательной организации», «Методика преподавания декоративно - прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса», «Учитель – наставник: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды».

#### **Финансовые условия реализации программы:**

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования..

#### **2.3. Формы аттестации.**

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, зачёт

#### **2.4. Оценочные материалы.**

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - работа по образцу.
2. средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
3. высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели из задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;

высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	сентябрь	Оценка исходного уровня знаний в начале учебного года.	Анкетирование, собеседование, наблюдение.	
Текущий контроль	в течение учебного года	Оценка усвоения учащимися содержания темы, раздела программы 1. Общие сведения о хлопчатобумажных и шерстяных тканях. 2. Мягкая игрушка из меха. 3. Фоторамка из ткани. 4. Устройство швейной машины. 5. Машинные швы. 6. Шкатулка для украшений. 7. Органайзер для карандашей.	Тестирование, практическое задание, зачёт.	Мини-выставка Конкурсы
Итоговый контроль	декабрь	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы	Тестирование, зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут выполняться исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

#### **2.5. Методические материалы.**

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии: развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, игровые технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп.	Беседа	Информационные технологии, игровые технологии, технологии коллективной творческой деятельности.	Собеседование Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	Презентация: «Введение в образовательную программу».
2.	Вводное занятие.	Занятие беседа			
3.	Инструменты оборудования материалы .	Изучение нового материала	Здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1. Презентация: «Инструкции по ТБ на занятиях студии Театр моды».
4.	Общие сведения о хлопчатобумажных и шерстяных тканях.	Изучение нового материала	Информационные технологии, технологии развивающего обучения, технологии личностно - ориентированного обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1. Иллюстрации хлопчатника и волокна, льна (образцы хлопчатобумажных и льняных тканей). 2. Схемы полотняного переплетения. 3. Образцы лицевой, изнаночной стороны ткани.
5.	Основы цветоведения и композиции.	Изучение нового материала	Информационные технологии, технологии развивающего обучения	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1. Цветовые сочетания (образцы тканей). 2. Цветоведение (различные типы орнамента). 3. Презентация: «Цветоведение».
6.	Виды ручных швов и их применение.	Изучение нового материала. Практическое занятие. Контрольное занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения, технологии личностно - ориентированного обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1. Ручные швы (схема ручных швов, образцы ручных швов). 2. Презентация: «Виды ручных стежков и строчек» 3. Презентация: «Выполнение ручных стежков и строчек».

7.	Мягкая игрушка из меха.	Практическое занятие.	Технология развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Схема: Этапы выполнения мягкой игрушки. 2. Разработка готового лекала игрушек.
8.	Фоторамка из ткани.	Практическое занятие.	Технология развивающего обучения, технология проектного обучения	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Схема: Этапы выполнения фоторамки. 2. Образцы готовых изделий.
9.	Устройство швейной машины. Машинные швы.	Изучение нового материала. Практическое занятие. Контрольное занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения, технологии личностно - ориентированного обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Швейная машина (шпульный колпачок, шпулька) 2. Таблица «Швейная машина». 3. Образцы машинных швов, схемы машинных швов. 4. Презентация: «История развития швейной машины». 5. Презентация: «Машинные швы».
10.	Шкатулка для украшений.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Декоративная отделка: кружево, сутаж, шитьё, атласные ленты, (образцы декоративной отделки) 2. Образцы изделий с декоративной отделкой.
11.	Органайзер для карандашей	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Схема: Этапы выполнения органайзера. 2. Образцы готовых изделий. 3. Декоративная отделка: кружево, атласные ленты.
12.	Итоговое занятие.	Занятие беседа. Контрольное занятие	Технология коллективной творческой	Объяснительно иллюстративный метод.	

### **3. Список литературы.**

#### **Литература для педагога:**

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО
2. «Открытое образование», 2015 г.);
3. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
4. Беда Т. В. Основы изобразительной деятельности. Рисунок, живопись, композиция – М., «Просвещение», 1969г.
5. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004г.
6. Воробьева О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Волгоград. Учитель, 2009г.
7. Волкова Н.А. Дизайн игрушки. - В сб.: Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып.8.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003, с. 65-74.
8. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами. Волгоград. Учитель, 2011г.
9. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Волгоград. Учитель, 2009г.
10. Красавцева А.Н. Стильные украшения к празднику. - М.: Мартин, 2008г.
11. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2004г.

#### **Литература для учащихся:**

1. Азбука орнамента Л.П.Светлова Москва 2001г.
2. «Как шить?» София Ханус Москва 1990 год.
3. Рукоделие от А до Я Москва 1997г.
4. «Рукоделие» умелые руки Харьков 1997г.
5. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. Ирина Журавлёва Москва 2003г.

#### **Интернет - источники:**

- «Сделай сам» - <https://vk.com/made.urself>  
«Юный дизайнер» - [https://vk.com/young\\_designer](https://vk.com/young_designer)  
«Мастера рукоделия»- <http://mastera-rukodeliya.ru>