

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 6
от 19.05.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ШЕРСТЯНЫЕ ЧУДЕСА»

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Потапова Анна Николаевна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

| | | |
|-----|---|---------|
| 1. | Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Шерстяные чудеса» | Стр.3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | Стр.3 |
| 1.2 | Цель и задачи программы | Стр.4 |
| 1.3 | Содержание программы | Стр. 5 |
| 2 | Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Шерстяные чудеса» | Стр. 6 |
| 2.1 | Календарный учебный график | Стр.6 |
| 2.2 | Условия реализации программы | Стр. 8 |
| 2.3 | Формы аттестации | Стр. 9 |
| 2.4 | Оценочные материалы | Стр. 9 |
| 2.5 | Методические материалы | Стр. 10 |
| 3 | Информационные источники | Стр. 12 |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Шерстяные чудеса».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности программы – декоративно - прикладное творчество.

Место реализации программы - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества». Адрес: 628484, город Когалым, ул. Прибалтийская 17 А.

Нормативно-правовые документы:

1.Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).

3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).

4.Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).

5.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).

6.Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).

7.Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).

8.Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».

9.Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы.

На сегодняшний день все эксклюзивное и сделанное своими руками, привлекают нас, создает художественную ценность и актуальность. В настоящее время в нашей стране наблюдается возрастание интереса к народному творчеству, к декорированию интерьера изделиями, созданными из доступных материалов – дерева, глины, соломки, ткани. Незаслуженно забытые изделия ручного труда вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами. Подобная работа – штучная, неповторимая, оригинальная – высоко ценилась во все времена. Приобщение детей и подростков к декоративно-прикладному искусству, народным промыслам и ремеслам, обучение их технике создания изделий, становится актуальной задачей современного художественного образования. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребёнка. Содействуют развитию его воображения и фантазии, пространственного мышления, способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости.

Программа предполагает проведение групповых занятий и ее содержание направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся, что только учит детей взаимодействовать в группе, но и позволяет им социально адаптироваться.

Занятие валяние из шерсти (фелтинг) способствует развитию художественного мышления, восприятие воображения умения анализировать, использовать в работе различные свойства материалов и самостоятельно создавать красивые и оригинальные изделия необходимые в быту, открывает простор для организации проектной и творческой деятельности.

Адресатом программы являются дети в возрасте от 10 до 14 лет без ОВЗ. Программа разработана для детей среднего школьного возраста, имеющих склонности к изобразительному творчеству и желание совершенствовать свои умения. Принимаются дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей), при наличии свободных мест в группе.

Объем программы составляет 64 учебных часов.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. *Формы занятий:* учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. *Формы занятий:* конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. *Формы занятий:* диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Примерное расписание занятий на одну группу: понедельник- 13.30-15.10, пятница - 13.30-15.10.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся на занятиях по валянию из шерсти.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с историей и развитием валяние из шерсти и основами его изготовления.

2. Обучить традиционным техникам валяния из шерсти (мокрое и сухое валяние).

3. Подвести учащихся к индивидуальному выбору изобразительных и выразительных средств в создании художественного образа.

4. Формировать специальные знания о основах цветовой грамоты.

Развивающие:

1. Развивать творческие способности учащихся, художественно-эстетический вкус.

2. Развить у детей потребность наблюдать за явлениями прекрасного, смотреть художественные произведения, выраженные чувства.

Развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, ассоциативно-образное мышление.

Воспитательные:

1. Воспитать эстетическое отношение к жизни, умение удивляться и радоваться миру природы, явлениям прекрасного; замечать новое, необычное в обычном.

2. Воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость.

3. Воспитывать навыки культуры поведения, личной гигиены, товарищеской взаимопомощи, умение работать в коллективе.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № | Название темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|----------------------------|------------------|----------|-----------|--|
| | | всего | теор. | практ. | |
| 1. | Комплектование групп | 2 | 1 | 1 | |
| 1. | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Собеседование, наблюдение. |
| 2. | Технология сухого валяния | 20 | 2 | 18 | Выполнение практической работы. Опрос. Тестирование. Анализ работ. |
| 3. | Технология мокрого валяния | 18 | 1 | 17 | Выполнение практической работы. Опрос. Тестирование. Анализ работ. |
| 4. | Смешенная техника | 20 | 2 | 18 | Выполнение практической работы. Опрос. Тестирование. Анализ работ. |
| 4. | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | Тестирование. |
| | Всего | 64 | 9 | 55 | |

Содержание учебного плана.

Тема 1. Комплектование групп.

Теория. Знакомство с условиями приема в объединение «Валяние из шерсти» и перечень необходимых документов.

Практика. Направление и сопровождение родителей в ММЦ.

Форма контроля. Собеседование, инструктирование и сбор документов, наблюдение

Тема 2. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с программой. Материалы, необходимые для реализации программы 1 модуля. Правила безопасного поведения в учебном кабинете. Режим работы.

Практика. Выполнение птички на шаблоне в технике мокрого валяния на свободную тему.

Форма контроля. Собеседование, наблюдение.

Тема 3. Технология сухого валяния.

Теория. Знакомство со способами и приемами каркасного валяния игрушек и цветов.

Практика. Зарисовка цветка. Выполнение не сложного каркасного цветка ромашка. Материалы: простой карандаш, бумага, проволока, нитки, клей «момент», плоскогубцы, ножницы, иглы

Форма контроля. Выполнение практической работы. Опрос Тестирование по теме «Угадай шерсть». Анализ работ.

Тема 4. Технология мокрого валяния.

Теория. Знакомство с раскладками «козлик», «елочка» «радиальная раскладка». Использование декоративных волок в мокром валянии: шелк, непсы, конопля, лен, нитки, вискоза. Коэффициент усадки изделия, правильный уход за шерстяными изделиями.

Практика. Выполнение изделий из шерсти в технике мокрого валяния. Материалы: вода, мыло, шерсть.

Форма контроля. Выполнение практической работы. Опрос по теме «Цветоведение».

Тестирование по темам «Декоративные волокна» Анализ работ.

Тема 5. Смешенная техника.

Теория. Составление выкроек, высчитывать коэффициент усадки изделия.

Практика. Изготовление валенок, тапочек, сумок, картин, изделия на каркасе.

Материалы: шерсть, иглы, полотно, таз, мыло.

Тема 6. Итоговое занятие.

Практика. Тестирование.

Теория: Подведение итогов занятий в объединении в учебном году. Достигнутые результаты и планирование задач на следующий учебный год с учетом ошибок и достижений прошедшего учебного года.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать: виды шерсти; о свойствах войлока; «нумерацию игл»; виды раскладок в технике мокрого валяния.

Учащиеся будут уметь: составлять выкройку изделий; высчитывать коэффициент усадки изделия; изготавливать изделия на каркасе; видеть богатство цветовых оттенков и стремиться передать их; сознательно организовывать плоскость листа; по правилам, по воображению, уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Шерстяные чудеса».

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября.

| № п/п | Месяц | Число | Время | Форма занятия | Часы | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|---------------|-----------------|------|---|------------------|-------------------------------|
| 1 | Сентябрь | 01.09 | 13.30 - 15.10 | Тренинг | 2 | Комплектование групп | 104 кабинет | Анкетирование, собеседование. |
| 2 | | 04.09 | 13.30 - 15.10 | Беседа | 2 | Введение образовательную программу | 104 кабинет | |
| 3 | | 08.09 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | Технология сухого валяния «Изготовление ромашки на каркасе» | 104 кабинет | Собеседование, наблюдение. |
| 4 | | 11.09 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление ромашки на каркасе» | 104 кабинет | Наблюдение. |
| 5 | | 15.09 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление ромашки на каркасе» | 104 кабинет | Выставка работ. |
| 6 | | 18.09 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление ромашки на каркасе» | 104 кабинет | Наблюдение. |
| 7 | | 22.09 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление рябины в технике сухого валяния» | 104 кабинет | Наблюдение. |
| 8 | Октябрь | 25.09 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление рябины в технике сухого валяния» | 104 кабинет | Выставка работ. |
| 9 | | 29.09 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление рябины в технике сухого валяния» | 104 кабинет | |

| | | | | | | | | |
|----|---------|-------|---------------|-----------------|---|---|-------------|-----------------------------------|
| | | | | ое | | валяния» | | |
| 10 | | 02.10 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление рябины в технике сухого валяния» | 104 кабинет | |
| 11 | | 06.10 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Бусы» в технике сухого валяния. | 104 кабинет | Анализ работ. |
| 12 | | 09.10 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Бусы» в технике сухого валяния. | 104 кабинет | |
| 13 | | 13.10 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | Технология мокрого валяния «Изготовление сумочки в технике пицца» | 104 кабинет | Опрос. Обсуждение работ. |
| 14 | | 16.10 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | Технология мокрого валяния «Изготовление сумочки в технике пицца» | 104 кабинет | |
| 15 | | 20.10 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | Технология мокрого валяния «Изготовление сумочки в технике пицца» | 104 кабинет | |
| 16 | | 23.10 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление яблока в технике мокрого валяния» | 104 кабинет | |
| 17 | | 27.10 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | Изготовление яблока в технике мокрого валяния | 104 кабинет | Анализ работ. Обсуждение работ. |
| 18 | | 03.11 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление тыквы в технике мокрого валяния» | 104 кабинет | |
| 19 | | 06.11 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление тыквы в технике мокрого валяния» | 104 кабинет | |
| 20 | | 10.11 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление браслета в технике мокрого валяния» | 104 кабинет | Обсуждение работ. Выставка работ. |
| 21 | | 13.11 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление браслета в технике мокрого валяния» | 104 кабинет | |
| 22 | | 17.11 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | Смешенная техника «Изготовление тапочек для дома» | 104 кабинет | |
| 23 | | 20.11 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление тапочек для дома» | 104 кабинет | Выставка работ. Анализ работ. |
| 24 | Ноябрь | 24.11 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление тапочек для дома» | 104 кабинет | |
| 25 | Декабрь | 27.11 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление тапочек для дома» | 104 кабинет | |
| 26 | | 01.12 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление тапочек для дома» | 104 кабинет | |
| 27 | | 04.12 | 13.30 - | Комбин | 2 | «Изготовление тапочек | 104 | |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-------|---------------|-----------------|---|-----------------------------|-------------|----------------------|
| | | 15.10 | ированное | | для дома» | кабинет | |
| 28 | 08.12 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление картина зима» | 104 кабинет | Анализ работ. Опрос. |
| 29 | 11.12 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление картина зима» | 104 кабинет | |
| 30 | 15.12 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление картина зима» | 104 кабинет | |
| 31 | 18.12 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | «Изготовление картина зима» | 104 кабинет | |
| 32 | 22.12 | 13.30 - 15.10 | Комбинированное | 2 | Итоговое занятие | 104 кабинет | Итоговый контроль. |
| Итого: 64 часа | | | | | | | |

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

Учебный кабинет.

Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 2 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.

Средства обучения.

| Средства обучения | Количество штук на 1 группу | % использования |
|--|-----------------------------|-----------------|
| Компьютер | 1 | 100 |
| Мультимедиа проектор | 1 | 100 |
| Видеодвойка | 1 | 50 |
| Цифровые образовательные ресурсы: видеофильмы о техниках валяние из шерсти, мультимедийные презентации, компьютерные программы | 32 | 100 |
| Наглядные средства: образцы работ, таблицы, дидактические картинки (идеи из интернета), образцы факту из шерсти, образцы с шерстью, журналы, книги по валянию из шерсти. | 43 | 100 |

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;

— защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование, первой квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и инновационные подходы к организации общеобразовательного процесса».

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования, не превышающей нормативную стоимость образовательной программы, рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования. (Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики от 4 августа 2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»).

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

| | |
|-------------------|--|
| Вводный контроль | Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством. |
| Текущий контроль | Изучение уровня освоения тем образовательной программы. |
| Итоговый контроль | Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения |

Формы контроля:

| | |
|----------------------------------|--|
| Проверка теоретических знаний | Тестирование, опрос. |
| Проверка практической подготовки | Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт |

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- уровень ниже среднего - работа по образцу.
- средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

- уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
- высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Система контроля результативности

| Вид контроля | Время проведения | Цель проведения контроля | Формы и средства выявления результата | Формы фиксации и предъявления результата |
|-----------------------|------------------|--|---|--|
| Стартовая диагностика | Сентябрь | Оценка исходного уровня знаний | Наблюдение Творческое задание Собеседование | Просмотр работ. Результаты тестирования. |
| Текущий контроль | Октябрь | Оценка полученных знаний по валянию из шерсти: умение работать с различными фактурами, применять декоративные волокна в тёплой и холодной цветовой гамме. Знание теории и практике валяния | Анализ практических работ. Тестирование. | Просмотр работ. Результаты тестирования. |
| Итоговый контроль | Декабрь | Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы | Выполнение практических работ. Тестирование. | Выставка. Результаты тестирования. Итоговое занятие. |

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Ведущей технологией при реализации программы является технология личностно-ориентированного обучения. Широко используются следующие педтехнологии: проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

| № п/п | Тема программы | Формы занятий | Педтехнологии | Приёмы и методы организации ОП | Дидактический материал |
|-------|----------------------------|--------------------------------|--|---|---|
| 1. | Комплектование группы | Практическое занятие | Личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативные технологии | Объяснительно-иллюстративный | Работы учащихся объединения «Валяние из шерсти» |
| 2. | Вводное занятие | практическое занятие | Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие | Объяснительно - иллюстративный | Программа объединения. Работы учащихся студии |
| 3. | Технология сухого валяния | практическое занятие-вернисаж | Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационные технологии, здоровье сберегающие технологии. | Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования. | Таблицы по ТБ с иглами. Работы учащихся и педагога. Презентация «Скульптура из шерсти на каркасе» |
| 4. | Технология мокрого валяния | практическое занятие-вернисаж. | Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровье сберегающие | Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования. | Работы учащихся и педагога. Папка с образцами фактур. Презентация «Сумка в технике шибори», «Тапочки для дома», «Варежки», «Шапка для бани», «Игрушка на руку бибидо» |

| | | | | | |
|----|-------------------|---------------------|---|--|--|
| | | | технологии. | | |
| 5. | Смешенная техника | Занятие вернисаж | Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве. | Взаимообучение, метод стимулирования. | Работы учащихся. |
| 6. | Итоговое занятие | Контрольное занятие | Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии. | Метод проблемного изложения, частично-поисковый, метод стимулирования. | Работы учащихся за прошедший период обучения. Тесты. |

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Волков Н.Н. Цвет и живопись. - М., - 1994.
2. Шинковская, К. Войлок. Все способы валяния. - М.: АСТ-ПрессКнига, 2011 г.-76с.
3. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент. – М., 1989.
4. Живописный войлок: техника, приемы, изделия И. Кокорева. М.: АСТ-Пресс-Книга, 2009.-112с
5. Чудесные аксессуары для дома-М-1999
6. Еременко Т.И.Рукоделие. Москва-2000
7. Пермякова М.Рукоделие М-2000
8. Бублик В Все о войлоке и фильцевании: Практическое руководство. (Приложение к журналу "Чудесные мгновения. Лоскутное шитье") / Красникова Г., Бублик В., Мамонова М. Издательство: Агентство Дистрибьютор Прессы"
9. Дусавицкий А. К. «Формула успеха». М. «Педагогика». 1989г
10. "Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти". Ширли Эшер и Джейн Бейтмен Издательство: Контэнт, 2007

Литература для учащихся:

1. Журнал «Лена-рукоделие»
2. Журнал «Чудесные мгновения»
3. Постнова М.В. Женское рукоделие. - СПб: Лениздат. 1997.

Интернет-источники

1. <https://ru.pinterest.com/>
2. <http://dop.edu.ru/home/61>
3. <https://dop-obrazovanie.com/>
4. <https://preemstvennost.ru/lichnyj-kabinet>