

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 6
от 19.05.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ПЕТЕЛЬКА ЗА ПЕТЕЛЬКОЙ»

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Рябова Гульнара Вазировна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

| | |
|--|---------|
| 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Петелькой за петелькой» | стр. 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | стр. 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы | стр. 4 |
| 1.3 Содержание программы | стр. 4 |
| 1.4 Планируемые результаты | стр. 7 |
| 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Петелька за петелькой» | стр.7 |
| 2.1 Календарный учебный график | стр. 7 |
| 2.2. Условия реализации программы | стр. 8 |
| 2.3. Формы аттестации | стр. 9 |
| 2.4 Оценочные материалы | стр. 10 |
| 2.5. Методические материалы | стр. 11 |
| 3. Список литературы | стр. 12 |

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Петелька за петелькой»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности: вязание крючком.

Место реализации программы - Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Петелька за петелькой» (дисциплина «Вязание крючком») обусловлена её соответствием требованиям современного образования детей, базируется на основе анализа личного педагогического опыта работы в дополнительном образовании сроком 21 год и ежегодного анализа детского и родительского спроса, удовлетворённостью учащихся (98%) и родителей (100%) обучением по программе. Данная программа способствует выполнению социального заказа на формирование целостной, творческой, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, в частности, в области ручного вязания. В настоящее время особенно остро возникает необходимость побудить активный интерес школьников к отечественной истории, к истокам национальной культуры. Этому способствует знакомство с декоративно-прикладным творчеством, освоение некоторых его видов. Исконным народным ремеслом является и художественное вязание. Программа включает в себя не только обучение приемам вязания крючком, но и знакомит учащихся с историей развития ручного вязания.

Также актуальность программы связана с её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для собственных нужд, для

изготовления подарков и сувениров, для оформления интерьера. В ходе освоения программы у учащихся развиваются универсальные учебные действия: саморегуляция, самооценка, самоорганизация и личностные качества: внимание, усидчивость, целеустремленность, ответственность. Все это даёт возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучаясь по программе, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы – дети младшего и среднего школьного возраста от 8 до 10 лет.

Категория состояния здоровья обучающихся – дети без ОВЗ.

Условия набора учащихся: в объединение принимаются все желающие дети в возрасте от 8 до 10 лет, имеющие именные сертификаты дополнительного образования и личную мотивацию к занятиям ручным вязанием без особых требований к наличию базовых знаний, специальных способностей и практической подготовленности. Физические противопоказания для занятий отсутствуют. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 64 учебных часа.

Примерное расписание занятий из расчёта на одну группу: понедельник 14.00-15.40, среда 14.00– 15.40.

Форма обучения – очная. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний.

Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятие – разработка и защита проектов.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной.

Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы - 4 месяца. Программа состоит 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: выявление и развитие творческого потенциала каждого ребенка посредством обучения вязанию крючком.

Задачи программы:

1. Обучить основным приёмам вязания крючком, приёмам выполнения отделочных элементов.
2. Познакомить с материалами и инструментами для ручного вязания, с историей возникновения ремесла.
3. Познакомить с основами цветоведения и композиции, с условными обозначениями для изображения схем узоров крючком.
4. Развивать творческие способности.
5. Воспитывать интерес к данному виду рукоделия.
6. Воспитывать потребность в саморазвитии и творческой самореализации.

1.3 Содержание программы

Учебный план

| № п\п | Название темы | Кол-во часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---|--------------|-----------|-----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Комплектование групп | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, опрос |
| 2. | Организационное занятие. «Введение в образовательную программу». | 2 | 1 | 1 | Анкетирование Собеседование Наблюдение |
| 3. | Материаловедение и инструменты. История возникновения и развития ручного вязания. | 2 | 1 | 1 | Опрос. Тестирование |
| 4. | Основные приёмы вязания крючком. | 8 | 2 | 6 | Выполнение самостоятельной практической работы Тестирование |
| 5. | Основы цветоведения. | 2 | 1 | 1 | Тестирование Опрос |
| 6. | Основы композиции. | 2 | 1 | 1 | Опрос. Дидактическая игра |
| 7. | Вязание круглого полотна. | 4 | 1 | 3 | Выполнение самостоятельной практической работы |
| 8. | Вязание изделий и сувениров. I уровень сложности. | 40 | 8 | 32 | Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ |
| 9. | Итоговое занятие. | 2 | 1 | 1 | Тестирование Зачёт |
| | ИТОГО: | 64 | 17 | 47 | |

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп

Набор учащихся в объединение. Организация рекламы, запись детей в группы, организационное собрание, оформление необходимой документации.

Тема 2. Введение в образовательную программу

Теория. Знакомство учащихся с предметом, цель и задачи работы объединения на учебный год. План занятий. Демонстрация изделий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка Дома детского творчества. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ. Игры на знакомство, сплочение коллектива, стартовая диагностика.

Практика: упражнение в наборе начальной петли, провязывании цепочки из воздушных петель.

Тема 3. Материаловедение и инструменты. История возникновения и развития ручного вязания.

Теория. Вязание как вид прикладного искусства. Ручное вязание. Виды ручного вязания. История возникновения и развития вязания как жизненно необходимого промысла. Декоративность, самобытность трикотажных вещей ручной работы. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические), их

применение. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Понятие о волокне, видах волокон. Знакомство со свойствами шерстяной пряжи. Выбор и обработка пряжи. Стрижка овец. Обработка шерсти. Прядение, выбеливание и крашение пряжи. Виды крючков и спиц, правила подбора к пряже крючков и спиц. Правила техники безопасности при работе с крючком и спицами.

Практика. Определение видов волокон, состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Подбор соответствующих инструментов к различным видам волокон. Д\и «Трикотажное ателье», «Чудесный мешочек»

Тема 4. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Положение рук во время работы с крючком. Освоение основных приемов вязания: образование начальной петли, вывязывание цепочки из воздушных петель, петля для подъёма, столбик без накида, столбики с 1, 2, 3 накидами, соединительный столбик, недовязанный столбик. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Приёмы сужения и расширения полотна. Знакомство и зарисовка условных обозначений основных приемов вязания.

Практика: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

Тема 5. Основы цветоведения

Теория. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практика. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Д\и «Назови правильно», «Подбери пару».

Тема 6. Основы композиции.

Теория. Основные средства композиции: формат (горизонтальный, вертикальный, квадратный), открытая и замкнутая композиция. Главное и второстепенное в композиции. Плоская и объёмная композиция. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый. Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические, растительные, животные орнаменты и др.

Практика. Упражнения в составлении композиции. Д\и «Продолжи мотив».

Тема 7. Вязание круглого полотна.

Теория. Знакомство с техникой вязания по кругу и способами кругового вязания: вязание по непрерывной спирали, вязание по кругу с петлей подъёма. Плотность вязания и её определение. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника).

Практика. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

Тема 8. Вязание изделий и сувениров. I уровень сложности.

Теория. Анализ образцов игрушек, карандашниц, сувениров. Подбор материалов и инструментов. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек. Знакомство с историей возникновения Новогоднего праздника, с новогодними традициями народов разных стран.

Практика. Вязание образца, расчёт петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание деталей изделий. Сборка и оформление изделий. Новогодние украшения сувениры.

9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год, анализ работы.

1.4 Планируемые результаты

Учащиеся будут знать:

- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- историю возникновения ручного вязания;
- классификацию и свойства волокон, виды крючков, спиц;
- правила техники безопасности и культуры поведения на занятиях и экскурсиях;
- начальные понятия о цветоведении и композиции;

Учащиеся будут уметь:

- различать нитки из натуральных и химических волокон: шерстяную и х/б;
- соблюдать правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками;
- вязать крючком основные приемы;
- вязать несложные изделия по схемам.

В ходе реализации программы у учащихся формируется: ответственное отношение к обучению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; осознанное; коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе разных видов деятельности, умение самостоятельно планировать пути достижения целей, соотносить свои действия с планируемыми результатами.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Петелька за петелькой»

2.1 Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября.
Примерное расписание: понедельник -14.00 – 15.40, среда – 14.00 -15.40

| № п/п | месяц | число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|----------|------------------|-----------------------|--------------|---|------------------|-------------------------|
| 1. | сентябрь | 04.09.23 | 14.00-15.40 | | 2 | Комплектование групп | Каб.202 | |
| 2. | | 06.09.23 | 14.00-15.40 | Игра-путешествие | 2 | Вводное занятие | Каб.202 | Вводный. Тестирование |
| 3. | | 11.09.23 | 14.00-15.40 | Изучение новых знаний | 2 | Материаловедение и инструменты. История возникновения и развития ручного вязания. | Каб.202 | Текущий. Выставка работ |
| 4. | | 13.09.23 | 14.00-15.40 | Мастер-класс | 2 | Основные приёмы вязания крючком. Начальная петля. Цепочка из воздушных петель | Каб.202 | |
| 5. | | 18.09.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Столбик без накида. Соединительный столбик | Каб.202 | |
| 6. | | 20.09.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Столбики с накидами Условные обозначения схем узоров. | Каб.202 | |
| 7. | | 25.09.23 | 14.00-15.40 | Занятие контроля | 2 | Контрольное занятие | Каб.202 | Тестирование |
| 8. | | 27.09.23 | 14.00-15.40 | Изучение новых знаний | 2 | Основы цветоведения | Каб.202 | Текущий. Выставка работ |
| 9. | октябрь | 02.10.23 | 14.00-15.40 | Проблемная лекция | 2 | Основы композиции | Каб.202 | |
| 10. | | 04.10.23 | 14.00-15.40 | Лекция | 2 | Вязание круглого полотна | Каб.202 | |
| 11. | | 09.10.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязание квадрат и пятиугольника. | Каб.202 | |
| 12. | | 11.10.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязаная игрушка. Выбор изделия. Подбор материалов | Каб.202 | |

| | | | | | | | | |
|-------|---------|----------|-------------|----------------------|---------|--|---------|---------------------------------------|
| 13. | | 16.10.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязание головы | Каб.202 | Текущий. Выставка работ |
| 14. | | 18.10.23 | 14.00-15.40 | Мастер-класс | 2 | Вязание туловища | Каб.202 | |
| 15. | | 23.10.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязание туловища | Каб.202 | |
| 16. | | 25.10.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязание мелких деталей | Каб.202 | |
| 17. | | 30.10.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязание мелких деталей | Каб.202 | |
| 18. | | 01.11.23 | 14.00-15.40 | Мастер-класс | 2 | Сборка и оформление игрушки | Каб.202 | Текущий. Выставка работ |
| 19. | ноябрь | 06.11.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Прихватки, игольницы. Выбор модели. | Каб.202 | |
| 20. | | 08.11.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Работа над изделием | Каб.202 | |
| 21. | | 13.11.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Работа над изделием | Каб.202 | |
| 22. | | 15.11.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Декоративное оформление прихватки, игольницы | Каб.202 | |
| 23. | | 20.11.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязаные цветы. Разбор схем | Каб.202 | |
| 24. | | 22.11.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязание цветов | Каб.202 | Текущий. Выставка работ |
| 25. | | 27.11.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязание цветов | Каб.202 | |
| 26. | | 29.11.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Вязание цветов | Каб.202 | |
| 27. | декабрь | 04.12.23 | 14.00-15.40 | Мастер-класс | 2 | Декоративное оформление цветов | Каб.202 | Выставка творческих работ |
| 28. | | 06.12.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Новогодние сувениры. Разбор схем и описаний ёлочные украшения. | Каб.202 | |
| 29. | | 11.12.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Работа над изделием | Каб.202 | |
| 30. | | 13.12.23 | 14.00-15.40 | Практическое занятие | 2 | Работа над изделием | Каб.202 | |
| 31. | | 18.12.23 | 14.00-15.40 | Мастер-класс | 2 | 4.4. Декоративное оформление ёлочных украшений и сувениров | Каб.202 | |
| 32. | | 20.12.23 | 14.00-15.40 | Занятие контроля | 2 | Контрольное занятие. | Каб.202 | Промежуточная аттестация Тестирование |
| Итого | | | | | 64 часа | Резерв - 4 часа (25.12.22, 27.12.23) | | |

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.

3. Средства обучения:

| Средства обучения | Количество штук на 1 группу | % использования от продолжительности программы |
|---|-----------------------------|--|
| ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран. | 1 | 100% |
| Демонстрационные стенды | 3 | 100% |
| Маркерная доска | 1 | 100% |

| | | |
|--|-----------|------|
| Вязальные крючки и спицы разных размеров | 15 шт | 100% |
| Пряжа и нитки разной толщины и цветов | 15 мотков | 100% |
| Манекен | 3 шт | 60% |

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Дополнительное образование. Инновационные подходы к организации учебного процесса».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

| | |
|-------------------|--|
| Вводный контроль | Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством. |
| Текущий контроль | Изучение уровня освоения тем образовательной программы. |
| Итоговый контроль | Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения |

Формы контроля:

| | |
|----------------------------------|--|
| Проверка теоретических знаний | Тестирование, опрос |
| Проверка практической подготовки | Выставка работ, выполнение проектной работы, контрольные задания |

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).

3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 75-85%;

3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

| Вид контроля | Время проведения | Цель проведения контроля | Формы и средства выявления результата | Формы фиксации и предъявления результата |
|-----------------------|------------------|--|---|--|
| Стартовая диагностика | Сентябрь | Оценка исходного уровня знаний учащихся на начало обучения | Устный опрос, Анкета (адаптированная) для оценки уровня мотивации (Н. Лускановой), контрольные задания | Ведомость |
| Текущий контроль | Сентябрь-декабрь | Оценка усвоения учащимися содержания тем: <ul style="list-style-type: none"> • Материаловедение и инструменты • Основные приёмы вязания крючком • Вязание круглого полотна • Основы цветоведения • Основы композиции • Вязаная игрушка | Опросник «История вязания» Д/и «Чудесный мешочек», д/и «Трикотажное ателье» Компьютерные тесты «Материалы и инструменты» №1», «Приёмы вязания крючком №1», Тест «Условные обозначения» Д/и «Найди пару», д/и «Подбери схему». Компьютерный тест «Цветные задачки» Д/и «Теремок» Карточки с контрольными заданиями Карта оценки детских творческих работ | Контрольные занятия Мини-выставки, участие в выставках, конкурсах |
| Итоговый контроль | Декабрь | Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы | Тестирование Зачёт | Итоговая выставка работ |

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии:

1. технология игрового обучения
2. информационно-коммуникативная технология

3. технология проблемного обучения,
4. личностно-ориентированная технология обучения.
5. здоровьесберегающие технологии

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

| № п/п | Тема программы | Формы занятий | Педтехнологии | Приёмы и методы организации ОП | Дидактический материал |
|-------|---------------------------------------|----------------------|---|--|--|
| 1. | Комплектование групп | | | Наблюдение, Беседа | Анкета (адаптированная) для оценки уровня мотивации (Н. Лускановой). |
| 2. | Введение в образовательную программу» | Игра-путешествие | Игровая, ИКТ технология | Метод игры, демонстраций | Презентация «Введение в образовательную программу» |
| 3. | «Материаловедение и инструменты» | Лекция | ИКТ-технология | Показ предметов, образцов | Образцы пряжи, крючков» Тест «Материалы и инструменты» |
| 4. | «Основные приёмы вязания крючком» | Практическое занятие | Личностно-ориентированная, ИКТ-технология | Объяснение, показ, упражнения | ИКТ программа «Вязание крючком» Тест «Приёмы вязания крючком» |
| 5. | «Основы цветоведения» | Проблемная лекция | Игровая, Проблемная технология | Сообщающее изложение с элементами проблемности | Цветовой круг, компьютерный тест «Цветные задачки» |

| | | | | | |
|----|--------------------------|------------------|-------------------------|---|---|
| 6. | «Основы композиции» | Лекция | Игровая, ИКТ-технология | Объяснение | Образцы орнаментов Д/и «Теремок» |
| 7. | Вязание круглого полотна | Мастер-класс | ИКТ-технология | Практическая работа | Образцы полотна, схемы, видеоуроки. |
| 8. | «Вязаная игрушка» | Мастер-класс | ИКТ-технология | Показ способа действий, Практическая работа | Мастер-классы, описание, схемы, образцы изделий |
| 9. | Итоговое занятие | Занятие контроля | ИКТ технология | Тестирование | Итоговый тест |

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Вяжем в технике ФРИФОРМ. Наталья Чичикало, - М: Эксмо, 2010 – 54с
2. Как вязать крючком. Паулин Тёрнер / М:Издательский дом «Ниола 21 век», 2003 – 160 с
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А Андреева – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992.-287с.: ил.
4. Современная энциклопедия Мода и стиль / Аванта + Москва 2002.
5. Чудо-шерсть. Жаннетт Кнаке / М: Издательство НИОЛА_ПРЕСС, 2007. – 48с

Литература для учащихся:

1. Волшебный клубок. Новые узоры./ Изд-во ЭКСМО 2006 г
2. В. Раскутина. Вязание на спицах./ Петрозаводск, Карелия, 1998
3. М.М. Максимова, М.А. Кузьмина. Азбука вязания– М. Изд-во ЭКСМО, 2004
4. «Узоры вязания», С.С.Павлович, Минск, ХЭЛТОН, 2008,
5. Рукоделие: Популярная энциклопедия / гл. ред. И.А. Андреева, М. БольшаяРоссийская Энциклопедия, 2001
6. С.Ф. Тарасенко. Вязаная игрушка / Минск «Польмя» 2007
7. Энциклопедия рукоделия / пер. с англ., М: Ниола Пресс, 1997г
8. Периодические издания журналов: «Анна», «Диана», «Елена», «Диана-креатив», «Валя-Валентина», «Чудесные мгновения»

Интернет-источники

1. <http://vyazanie.in.ua>
2. <http://vjazhi.ru/>
3. <https://www.liveinternet.ru/users/svetalana>
4. <https://verena.ru>
5. <https://postila.ru/id2044511/saytyi-po-vyazaniyu>