

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 6  
от 19.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«НАРОДНЫЙ ВОКАЛ»

Возраст учащихся: 6-11 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:  
Дербенёва Виктория  
Валерьевна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Народный вокал».	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цель и задачи программы	стр. 4
1.3.	Содержание программы. Учебный план	стр. 5
1.4.	Планируемые результаты.	стр. 6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Народный вокал».	
2.1.	Календарный учебный график	стр. 7
2.2.	Условия реализации программы	стр. 9
2.3.	Формы аттестации	стр.10
2.4.	Оценочные материалы	стр. 10
2.5.	Методические материалы	стр.11
3.	Список литературы	стр.13

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Народный вокал».**

### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы - стартовый.

Вид деятельности программы – народный вокал.

Место реализации программы Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

*Актуальность программы* определяется спросом родителей на музыкальное образование и развитие детей. Кроме того, востребованность программы обусловлена тем, что в настоящее время просматривается тенденция к возрождению народной музыки, народному пению. Поэтому разработанная программа направлена на создание условий для социального, культурного и духовного развития личности ребенка через исполнение народных песен. Данная программа ориентирована на формирование и самореализацию творческой личности ребенка, создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать народную культуру, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентирах в современной действительности.

*Адресат программы* - дети младшего и среднего школьного возраста 6-11 лет, разного пола, имеющие именные сертификаты дополнительного образования.

*Объем программы составляет*- 64 учебных часа.

*Форма обучения* – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

*Формы организации образовательной деятельности* – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей. В совокупности группы представляют собой единый коллектив – ансамбль народной песни «Росинка».

*Виды занятий:* собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия постановка- репетиция - где отрабатываются концертные номера, составляются сценарии выступлений, занятия-посиделки - используются для подведения итогов реализации программы по каждому разделу программы; занятия-праздники - проводятся в конце периода обучения при подведении итогов (реконструкции обрядов, концертно-творческая деятельность), занятие – разработка и защита проектов.

2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

*Срок освоения программы* – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

*Режим занятий одной группы:* 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа. Примерное расписание: четверг 14.00-15.40; суббота: 14.00-15.40.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

*Цель программы* - приобщение личности ребенка к истокам русской культуры посредством исполнения народных песен, развития его индивидуальных художественно-творческих способностей, самореализация обучающихся.

*Задачи программы:*

*Обучающие:*

1. Познакомить учащихся с традиционными русскими народными праздниками, обычаями, обрядами, песенными жанрами, народными играми.

2. Научить детей исполнять песенный репертуар в русской народной манере.

3. Формировать вокальные умения и навыки ансамблевого пения.

4. Формировать навыки многоголосного пения, пения, в простых и сложных размерах.

5. Формировать навыками сценической культуры.

*Развивающие:*

1. Развивать творческие способности учащихся (музыкальный слух, чувство ритма, умение импровизировать, ориентироваться в музыкальных традициях, жанрах вокального творчества).

2. Развить координацию голоса и слуха, способствовать освобождению певческого аппарата от зажатости, расширение певческого диапазона, пению с акустическим сопровождением и без сопровождения.

3. Развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в коллективе.

4. Развивать навыки саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

5. Развить познавательный интерес к русской культуре через приобретение знаний о музыке, обрядах, обычаях, быте русского народа.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать духовно-нравственные качества, патриотические чувства (любовь к

родному краю, уважение к русской народной культуре, народным традициям и обычаям).

2. Воспитывать потребность в саморазвитии и творческой самореализации.

3. Воспитание коллектива единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостного, гармоничного звучания в процессе исполнительского сотрудничества.

### 1.3. Содержание программы.

#### Учебный план

№ п/п	Название тем	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Комплектование групп	2	-	2	
2	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование. Собеседование.
3	Попевочный букварь	10	4	6	Наблюдение.
4	Вокальные навыки народного пения.	15	6	9	Педагогическое наблюдение Исполнение репертуара
5	Вокально-ансамблевое пение.	15	6	9	Исполнение репертуара Педагогическое наблюдение.
6	Музыкальный песенный фольклор.	10	4	6	Исполнение репертуара
7	Праздники народного календаря. Зима. Весна. Лето.	8	4	4	Концертно-творческая деятельность.
8	Итоговое занятие	2	1	1	Зачёт. Итоговое занятие фольклорный праздник
	Итого:	64	26	38	

#### Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

*Практика:* Набор учащихся в ансамбль народной песни «Росинка». Организация рекламы, запись детей в группы, организационное собрание, оформление необходимой документации.

Тема 2. Вводное занятие

*Теория:* Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности. План работы ансамбля на год. Ознакомление с расписанием занятий, и правилами поведения на занятиях. Форма одежды и внешний вид.

*Практика:* Введение в образовательную программу. Выбор песенного материала. Прослушивание и расстановка по голосам.

Тема 3. Попевочный букварь.

*Теория:* Беседы о народном творчестве в целом, о детском фольклоре, о видах и жанрах, об истории его изучения и бытования; беседа о народной манере пения. Народная лексика. Беседа о жанре песни, времени её создания. Анализ текста, объяснение непонятных слов, устаревших выражений.

*Практика:* Изучение песен, близких к разговорной речи. Частушки. Обрядовые песни. Разучивание скороговорок, прибауток, закличек, считалок. Изучение необходимых для обучения скороговорок, прибауток, считалок. Изучение малообъемных песен. Показ исполнения песни. Анализ музыкального исполнения. Разучивание песен в унисон. Отработка единой манеры в ансамбле – пение в унисон.

Тема 4. Вокальные навыки народного пения.

*Теория:* Беседы о народном творчестве в целом, о детском фольклоре, о видах и жанрах, об истории его изучения и бытования; беседа о народной манере пения. Народная лексика. Беседа о жанре песни, времени её создания. Анализ текста, объяснение непонятных слов, устаревших выражений.

*Практика:* Разучивание песен в унисон. Речевые упражнения. Выразительная декламация слога-ритмических цепочек (коллективная и индивидуальная). Проговаривание текстов с различными образно-смысловыми задачами на одном звуке и на нефиксированной высоте. Укрепление навыков певческой установки. Дыхание при усилении и затихании звучности. Интонирование, голосоведение. Формирование у детей «разговорной» манеры пения (упражнения, направленные на постепенный переход от проговаривания текста песни – к его пропеванию; пение в унисон малообъемных песен.

Тема 5. Вокально-ансамблевое пение.

*Теория:* Русские народные песни разных областей России с целью изучения разных стилей манер пения, мелодических линий.

*Практика:* Разучивание народных песен разных областей России. Умение петь в сопровождение музыкальных инструментов отработка «цепного» дыхания, правильной дикции; воспитание ритма и слуха – максимум движений самостоятельно в сочетании с пением. Свободное, естественное исполнение песен с движением – хоровод, пляска. Работа с фонограммой. Артистичность, выразительность исполнения и культура поведения на сцене.

Тема 6. Музыкальный песенный фольклор.

*Теория:* Календарные песни как ранний пласт художественного народного творчества. Органичная взаимосвязь народных песен с годовым календарным циклом земледельческих работ и приуроченными к ним обрядами. Характерные черты и особенности малого лирического фольклора. Его разновидности: частушки, краковьяке, припевки.

*Практика:* Совершенствование пения двухголосия и трехголосия. Работа над чистотой интонации. Ритмический ансамбль. Владение различными темпами, в соответствии с характером музыкального содержания. Практическая связь содержания текста с характером музыкального сопровождения. Работа над репертуаром.

Тема 7. Праздники народного календаря.

*Теория:* Теоретические сведения о праздниках народного календаря.

*Практика.* Этюды на заданную тему. Разыгрывание ролей персонажей хороводов. Подготовительно – творческая работа обряда. Распределение ролей, заучивание текстов. Репетиционная работа над сценарием. Работа над созданием сценических образов, действующих лиц обряда. Показ овладения пройденного материала вокального искусства в концертном исполнении.

Тема 8. Итоговое занятие

*Теория:* Зачет. Подведение итогов работы ансамбля народной песни «Росинка» за учебный курс. Награждение и поощрение всех обучающихся ансамбля.

*Практика:* Итоговое занятие. Фольклорный праздник.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

Основным результатом учебной деятельности является набор ключевых компетенций учащихся, выражающиеся в знаниях и умениях, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе.

*Учащиеся будут знать:*

- виды и жанры народных песен;
- особенности народного пения;
- песни и игры обрядовых праздников;
- историю происхождения и содержание календарных праздников.

*Учащиеся будут уметь:*

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

- осознанное стремление к освоению новых
- знаний, умений, к достижению более высоких творческих результатов
- доводить работу до конца; способность предвидеть результат своей деятельности.

В процессе обучения по данной программе у учащихся будет сформирована: устойчивая потребность к достижению более высоких творческих результатов; адекватная оценка результатов своей деятельности; способность работать в коллективе; умение работать индивидуально и в малых группах; активное, творческое отношение к жизни, самостоятельность и инициативность. Будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Народный вокал»

### 2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября  
*Примерное расписание* занятий на одну группу: четверг 14.00-15.40; суббота: 14.00-15.40.

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятий	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02.09.23	14.00-15.40	2	Комплектование групп	Каб.206	Прослушивание. Вводный
2.		07.09.23	14.00-15.40	2	Вводное занятие.	Каб.206	
3.		09.09.23	14.00-15.40	2	Попевочный букварь	Каб.206	
4.		14.09.23	14.00-15.40	2	Попевочный букварь	Каб.206	
5.		16.09.23	14.00-15.40	2	Попевочный букварь	Каб.206	
6.		21.09.23	14.00-15.40	2	Попевочный букварь	Каб.206	
7.		23.09.23	14.00-15.40	2	Попевочный букварь	Каб.206	
8.		28.09.23	14.00-15.40	2	Вокальные навыки народного пения.	Каб.206	
9.		30.09.23	14.00-15.40	2	Вокальные навыки народного пения.	Каб.206	
10.	Октябрь	05.10.23	14.00-15.40	2	Вокальные навыки народного пения.	Каб.206	Текущий Наблюдение
11.		07.10.23	14.00-15.40	2	Вокальные навыки народного пения.	Каб.206	
12.		12.10.23	14.00-15.40	2	Вокальные навыки народного пения.	Каб.206	
13.		14.10.23	14.00-15.40	2	Вокальные навыки народного пения.	Каб.206	
14.		19.10.23	14.00-15.40	2	Вокальные навыки народного пения.	Каб.206	
15.		21.10.23	14.00-15.40	2	Вокальные навыки народного пения.	Каб.206	Текущий Педагогическое наблюдение
16.		12.10.23	14.00-15.40	2	Вокально-ансамблевое пение.	Каб.206	
17.		26.10.23	14.00-15.40	2	Вокально-ансамблевое пение	Каб.206	

18.		28.10.23	14.00-15.40	2	Вокально-ансамблевое пение.	Каб.206	Исполнение репертуара	
19.	Ноябрь	02.11.23	14.00-15.40	2	Вокально-ансамблевое пение	Каб.206		
20.		09.11.23	14.00-15.40	2	Вокально-ансамблевое пение.	Каб.206		
21.		11.11.23	14.00-15.40	2	Вокально-ансамблевое пение	Каб.206		
22.		16.11.23	14.00-15.40	2	Вокально-ансамблевое пение.	Каб.206		
23.		18.11.23	14.00-15.40	2	Музыкальный песенный фольклор.	Каб.206		
24.		23.11.23	14.00-15.40	2	Музыкальный песенный фольклор	Каб.206		Педагогическое наблюдение
25.		25.11.23	14.00-15.40	2	Музыкальный песенный фольклор	Каб.206		
26.		30.11.23	14.00-15.40	2	Музыкальный песенный фольклор	Каб.206		
27.		02.12.23	14.00-15.40	2	Музыкальный песенный фольклор	Каб.206		
28.	Декабрь	07.12.23	14.00-15.40	2	Музыкальный песенный фольклор	Каб.206		
29.		09.12.23	14.00-15.40	2	Праздники народного календаря.	Каб.206		
30.		14.12.23	14.00-15.40	2	Праздники народного календаря.	Каб.206		
31.		16.12.23	14.00-15.40	2	Праздники народного календаря.	Каб.206		
32.		21.12.23	14.00-15.40	2	Праздники народного календаря.	Каб.206		
33.		23.12.23	14.00-15.40	2	Праздники народного календаря.	Каб.206		
34.		28.12.23	14.00-15.40	2	Праздники народного календаря.	Каб.206		
35.		30.12.23	14.00-15.40	2	Итоговое занятие.	Каб.206	Итоговый контроль Тестирование	
Итого: 64 часа Резерв 6 часов								



## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-технические условия реализации программы:*

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога. Концертный зал площадью не менее 0,65 м на 1 посадочное место.
3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Музыкальные инструменты: баян и фортепиано	1	100
Музыкальный центр	1	100
Компьютер	1	100
Звукоусиливающая аппаратура	1	100
Проектор, экран	1	
Крестьянская домашняя утварь: сундук, люлька, ухват, кочерга, чугуны, посуда.	1	100
Русские - народные костюмы	15	100
Музыкальные шумовые инструменты: трещотки, бубен, свистульки.	15	100
Зеркало	1	100
Записи фонограмм в режиме «+» и «-».	15	100
Нотный материал, подборка репертуара.	15	100
Записи аудио, видео, формат CD, MP3.	15	100
Записи выступлений, концертов.	15	100

*Психолого-педагогические условия реализации программы:*

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

*Кадровые условия:* программу реализует педагог дополнительного образования высшей или первой квалификационной категории, имеющий среднее или высшее профессиональное образование по профилю деятельности и курсы повышения квалификации по теме «Методика работы с детским фольклорным коллективом».

*Финансовые условия реализации программы:* прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы должно осуществляться в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы, рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования

дополнительного образования (приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.08.2022 № 10-П-1692).

### 2.3. Формы аттестации

*Виды контроля:*

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы. Определение уровня развития детей, их творческих способностей
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения. Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей.

*Формы контроля:*

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос. Выполнение контрольных заданий на знание теоретического материала.
Проверка практической подготовки	Слушание и освоение вокальных навыков. Диагностические задания по развитию музыкально-певческих умений и навыков, сдача вокальных партитур (индивидуальная, в малых вокальных группах, коллективная), исполнение разножанрового материала: с голоса, от звука, с акустическим сопровождением, без сопровождения, пения в движении. Концертно-творческая деятельность.

### 2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

*Оценивания практических навыков* осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

*Оценивания теоретических знаний* осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации предъявления результата
Вводный контроль	Сентябрь	Оценка исходного уровня знаний на первом году обучения в начале	Собеседование Проверка музыкальных способностей (музыкальный	Наблюдение

		учебного года.	слух, чувство ритма)	
Текущий контроль	В течение учебного года	оценка усвоения учащимися содержания программы (темы, раздела и т.д.) в период обучения.	Опрос Контрольные упражнения.	Конкурсы Концертно-творческая деятельность.
Итоговый контроль	Декабрь	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы	Тестирование. Зачёт	Итоговое занятие Концертно-творческая деятельность.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

### 2.5. Методические материалы

Программа строится на применении технологии коллективно-творческого дела (КТД), игровых технологий, технологии обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникационных технологий, здоровьесберегающих технологий, технологии проектной деятельности.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Пед. технологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1	Комплектовани	Беседа.	Здоровье	Методы:	

	е групп		сберегающие технологии.	объяснительно-иллюстративный метод	
2	Вводное занятие.	Занятие беседа	Игровые технологии. Здоровье сберегающие технологии.	<i>Методы:</i> объяснительно-иллюстративный метод <i>Приемы:</i> показ иллюстраций, объяснение.	Комплект карточек Предметы домашнего обихода. ЦОР: презентации
3	Попевочный букварь	Комбинированные занятия. Занятие-игра.	Игровые технологии. Информационные коммуникационные технологии. Здоровье сберегающие технологии. Технология КТД	<i>Методы:</i> объяснительно-иллюстративный метод <i>Приемы:</i> показ педагога, объяснение.	Народные костюмы Видеоролик Звуковое приложение Презентации Крестьянская домашняя утварь. творческие задания
4	Вокальные навыки народного пения.	учебно-практические занятия тренировочные занятия (отработка умений и навыков)	Игровые технологии. Информационные коммуникационные технологии. Здоровье сберегающие технологии. Технология КТД	<i>Методы:</i> поисковый и исследовательский метод <i>Приемы:</i> показ педагога, объяснение.	Звуковое приложение ЦОР: презентации Литература по темам. DVD-диски
5	Вокально-ансамблевое пение.	Комбинированные занятия. Практические занятия.	Технология сотрудничества ИКТ Здоровье сберегающая	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический <i>Приемы:</i> показ педагога, объяснение.	Предметы домашнего обихода. ЦОР: презентации Крестьянская домашняя утварь Примерный репертуар
6	Музыкальный песенный фольклор.	Практические занятия.	Здоровье сберегающая Технология коллективной творческой деятельности	<i>Методы:</i> словесный, наглядный, практический <i>Приемы:</i> показ педагога, объяснение.	Комплект карточек ЦОР: презентации Звуковое приложение Литература по темам курса. DVD-диски
7	Праздники народного календаря. Зима. Весна. Лето.	занятия постановка - репетиция	Игровые технологии. Информационные коммуникационные технологии. Здоровье сберегающие	<i>Методы:</i> поисковый и исследовательский метод <i>Приемы:</i> показ педагога, объяснение.	Предметы домашнего обихода. ЦОР: презентации Крестьянская домашняя утварь Комплект карточек

			технологии.		
8	Итоговое занятие	Контроля и коррекции знаний и умений	ИКТ Игровая Коллективной творческой деятельности	<u>Методы:</u> Проблемный метод. Поощрение; одобрение; награждение. <u>Приемы:</u> показ педагога, объяснение.	<u>Методы:</u> практический, репродуктивный <u>Приемы:</u> практическая работа.

### 3. Список литературы

#### *Литература для педагога*

1. Аникина В. Русский фольклор. – М.: Худож. Лит. 1986 – 367с. (Классики и современники).
2. Выготский Л. С. «Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк» – М., 1967
3. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка /Вопросы психологии. Справочник психологических тестов/ М.,1966.
4. Гачев Г. Творчество, жизнь, искусство М.,1980
5. Горева Л.А. Фольклорный ансамбль /Муз.программы для внешкольных учреждений в общеобразовательной школе/ М.,1986.
6. Гилярова Н. Н. Русская традиционная культура. ООО Издательство «Родник», 1999год
7. Загоруля Г. А., Мазурик А. М. «Путешествие в мир фольклора». – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 1999. – 292с.: ил.
8. Кабанов В. С. «Современные фольклорные коллективы в городе», Москва, 1986 г
9. Князева О. Л., Маханева И. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Учебно – методическое пособие. – 2 – е изд., перераб. И доп. – СПб: Детство – Пресс, 2004. – 304с.: ил.
10. Латышина Д. И. Традиции воспитания детей у русского народа. – М.: Школьная пресса, 2004. – 128с. («Воспитание школьников. Библиотека журнала». Вып. 52.)
11. Мерзлякова С. И. Фольклор – музыка – театр. - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – 216с.: ил.
12. Науменко Г. М. Методика обучения детей народному пению. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2000, 224с.
13. Науменко Г. М. Русские детские песни и сказки с напевами. - М.: ЗАО Изд – во Центрполиграф, 2001. – 414с.: ноты.

#### *Литература для учащихся*

1. Асов. А. «Мир славянских богов». Тайны земли русской. Москва «Вече» 2002г.
2. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Русские легенды и предания. - М.; Изд-во Эксмо, 2006.
3. Ищук В, М.И. Нагибина «Народные праздники» Ярославль 2000г.
4. «Народный календарь и дети» в 4 частях С. Черноскутова Екатеринбург 1998г.

#### *Интернет-источники*

1. <http://ddtgorod.ru/mediateka/programma%20ddt/zur.pdf>
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
3. <file:///C:/Users/%D0%92%D0%B8%>