

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 6
от 19.05.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«МОДНИЦА»

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Гибадуллина Люция
Мансуровна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Модница»	стр.3
1.1. Пояснительная записка	стр.3
1.2. Цель и задачи программы	стр.4
1.3. Содержание программы	стр.4
1.4. Планируемые результаты	стр.6
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Модница»	стр.7
2.1. Календарный учебный график	стр.7
2.2. Условия реализации программы	стр.8
2.3. Формы аттестации	стр.9
2.4. Оценочные материалы	стр.10
2.5. Методические материалы	стр.10
3. Список литературы	стр.12

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Модница».

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения - стартовый.

Вид деятельности – технологии конструирования, моделирования и пошива одежды.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется требованиями современного образования. Согласно Концепции развития дополнительного образования на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ должно быть ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно - эстетическом развитии, формирование и развитие творческих способностей учащихся. В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться из толпы, и в то же время желание оставаться частью социума. У них возрастает потребность самостоятельного выбора модной одежды, своего стиля. Им хочется чего-то необычного и неординарного, чтобы отличаться от других. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, делают красивые причёски, любят носить украшения. Исходя из этого программа «Модница» предусматривает развитие творческих способностей учащихся через создание одежды для себя и моделей в коллекциях, через обучение конструированию, моделированию, искусству красиво шить и декоративно дополнять модели в соответствии со своим замыслом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Модница» разработана для продолжения обучения выпускников студии

«Театр моды» Дом детского творчества, окончивших полный курс программы «Юный дизайнер», «Юный модельер» имеющие определенный багаж теоретических знаний и практических умений проектирования аксессуаров, головных уборов, предметов интерьера и желают продолжить обучение в студии. А так же для учащихся желающих научиться красиво, шить и декорировать изделия в соответствии со своим замыслом.

Адресатом программы являются дети в возрасте 12-17 лет без ОВЗ, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей).

Объем программы составляет 64 учебных часа.

Форма обучения - очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.
2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, посвящения, праздники и т.д.
3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа. Примерное расписание занятий:

понедельник – 16.00-16.45, 16.55-17.40; четверг – 16.00-16.45, 16.55-17.40.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы - создание условий для развития творческих способностей детей на основе освоения ими технологии по конструированию, моделированию и пошиву одежды.

Задачи программы:

1. Обучить детей различным техникам декоративно-прикладного творчества, практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий, проектированию и художественному конструированию швейных изделий.
2. Развивать интерес учащихся к процессу создания одежды через обучение конструированию, моделированию, искусству шить и декоративно оформлять модели в соответствии со своим замыслом.
3. Расширить представление учащихся о моде, законах и направлениях ее развития.
4. Развивать у детей художественный и эстетический вкус.
5. Формировать качества личности: целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№	Название тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	2	1	1	

2.	Вводное занятие.	2	1	1	Анкетирование, собеседование, наблюдение
3.	Инструменты, оборудование, материалы.	2	1	1	Устный опрос.
4.	Основы цветоведения и композиции.	2	1	1	Устный опрос.
5.	Общие сведения о тканях.	2	1	1	Устный опрос.
6.	Азбука моды. Основные направления моды.	2	1	1	Устный опрос.
7.	Классификация одежды по возрастному принципу.	2	1	1	Опрос, практическое задание.
8.	Виды поясных и плечевых изделий. Конструирование изделий.	20	2	18	Тестирование. Практическое задание.
9.	Технология изготовления поясных и плечевых изделий.	28	2	26	Тестирование, практическое задание, презентация изделий.
10.	Итоговое занятие.	2	1	1	Тестирование, выставка работ учащихся.
	Итого:	64	12	52	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Теория: Презентация студии «Театр моды», дополнительной общеразвивающей программы «Модница» в общеобразовательных учреждениях города.

Практика: Индивидуальное консультирование родителей обучающихся по интересующим их вопросам обучения детей по программе «Модница». Набор и комплектование групп.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория: Знакомство учащихся с группой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Модница».

Практика: Организация рабочего места. Выполнение задания с целью установления стартового уровня детей, на котором они находятся к началу освоения программы. Игры на сплочение. Диагностика учебных результатов и личностных качеств учащихся.

Тема 3. Инструменты, оборудование, материалы.

Теория: Материалы для изготовления изделий: ткань, флизелин, мех, нитки, пряжа, тесьма, шнур, атласная лента, бусины, бисер. Инструменты и принадлежности: утюг, выжигательный аппарат, ножницы, иглы швейные, декоративные булавки, миллиметровая бумага для выкроек калька, карандаш, линейка закройщика, клей карандаш, клей супер - момент. Оборудование: швейная машина, оверлог. Организация рабочего места. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машины, выжигательным аппаратом в процессе изготовления изделий.

Практика: Отработка основных правил работы с инструментами и оборудованием.

Тема 4. Основы цветоведения и композиции.

Теория: Цветовой круг: холодные и теплые цвета. Понятие «согласованности цветов». Способы передачи формы цветом. Основы композиции: понятие о пропорции и равновесии, симметрии и асимметрии. Композиционное равновесие, единство характера формы всех элементов в швейных изделиях.

Практика: Подбор сочетаний цветов. Определение своего цветового направления.

Тема 5. Общие сведения о тканях.

Теория: Краткая характеристика тканей. Основные сведения о производстве тканей. Свойства этих тканей: физика механические, гигиенические, технологические. Способы подготовки ткани к раскрою.

Практика: Распознавание видов тканей по их свойствам.

Тема 6. Азбука моды. Основные направления моды.

Теория: Что такое мода? Направления моды. Силуэты. Формы. Стили: классический, романтический, спортивный, деловой, фольклорный.

Практика: Работа с журналами мод по определению стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом. Изучение своей фигуры и определение типа, особенностей.

Тема 7. Классификация одежды по возрастному принципу.

Теория: Краткая характеристика одежды: по половозрастному признаку, по сезону, по назначению, по виду материалов.

Практика: Дать характеристику любого изделия на выбор.

Тема 8. Виды поясных и плечевых изделий. Конструирование изделий.

Теория: Виды поясных и плечевых изделий. Приёмы измерения фигуры человека. Величины измерений, их условные обозначения. Общие сведения о построении чертежей швейных изделий. Чертежные инструменты, приспособления.

Практика: Снятие мерок, запись их с помощью условных обозначений. Построение чертежей в масштабе 1:4 и в натуральную величину.

Тема 9. Технология изготовления поясных и плечевых изделий.

Теория: Понятие о моделировании. Расход ткани. Выкройки. Порядок раскройки. Детали кройки и технологическая обработка. Порядок проведения 1-ой примерки. Порядок проведения 2-ой примерки. Виды обработок вытачек, срезов, пояса, застежки, низа изделия.

Практика: Определение расхода ткани на изделие. Изготовление выкройки. Раскрой изделия. Сметывание. Проведение 1-ой примерки. Проведение 2-ой примерки. Технологическая последовательность обработки изделия.

Тема 10. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы, за учебный период. Проверка знаний.

Практика: Оформление выставки. Демонстрация изделий.

1.4. Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать:

- оборудование, инструменты и материалы, применяемые в изделии;
- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машиной, выжигательным аппаратом и способы безопасной жизнедеятельности в процессе изготовления изделий;
- основные направления моды;
- виды поясных и плечевых изделий;
- основы конструирования и моделирования поясных и плечевых изделий;
- технологию изготовления изделий.

Учащиеся будут уметь:

- соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами, утюгом, швейной машиной, выжигательным аппаратом в процессе изготовления изделий;
- работать с журналами мод по подбору моделей модной одежды;
- различать виды поясных и плечевых изделий;
- конструировать и моделировать поясное и плечевое изделие;
- последовательно поэтапно обрабатывать изделие;
- презентовать выполненное изделие.

В процессе занятий учащиеся научатся принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в своей системе знаний, учитывать выделенные педагогом ориентиры действий, делать предварительный отбор источников информации, по рисунку, инструкционной карте, добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и полученную информацию на занятии, перерабатывать полученную информацию, делать выводы, формировать собственное мнение и позицию.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Модница».

2.1. Календарный учебный график.

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября.

Примерное расписание занятий: понедельник – 16.00-16.45, 16.55-17.40; четверг – 16.00-16.45, 16.55-17.40.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	04.09.23	16.00-17.40		2	Комплектование групп.	каб.101	Анкетирование, собеседование.
2		07.09.23	16.00-17.40	теоретические занятия	2	Вводное занятие.	каб.101	Собеседование.
3		11.09.23	16.00-17.40	теоретические занятия	2	Инструменты, оборудование, материалы.	каб.101	Устный опрос.
4		14.09.23	16.00-17.40		2	Основы цветоведения и композиции.	каб.101	Игры, викторина
5		18.09.23	16.00-17.40		2	Общие сведения о тканях.	каб.101	Устный опрос.
6		21.09.23	16.00-17.40	учебно-практические занятия	2	Азбука моды. Основные направления моды.	каб.101	Устный опрос. Практическое задание
7		25.09.23	16.00-17.40	практические занятия	2	Классификация одежды по возрастному принципу	каб.101	
8		28.09.23	16.00-17.40	теоретические занятия	2	Виды поясных и плечевых изделий.	каб.101	Практическое задание
9	октябрь	02.10.23	16.00-17.40	учебно-практические занятия	2	Приёмы измерения фигуры человека.		Тестирование, наблюдение, практическое задание.
10		05.10.23	16.00-17.40		2	Конструирование поясных и плечевых изделий.	каб.101	
11		09.10.23	16.00-17.40		2	Общие сведения о построении чертежей швейных изделий.	каб.101	Тестирование, наблюдение, практическое задание, анализ работ.
12		12.10.23	16.00-17.40	тренировочные занятия, учебно-практические занятия	2	Построение чертежей швейных изделий.	каб.101	
13		16.10.23	16.00-17.40		2	Построение чертежей швейных изделий.	каб.101	
14		19.10.23	16.00-17.40		2	Построение чертежей швейных изделий.	каб.101	
15		23.10.23	16.00-17.40		2	Построение чертежей швейных изделий.	каб.101	
16		26.10.23	16.00-17.40		2	Построение чертежей швейных изделий.	каб.101	
17	30.10.23	16.00-17.40	2	Построение чертежей швейных изделий.	каб.101			
18	ноябрь	02.11.23	16.00-17.40	учебно-практические занятия	2	Технология изготовления изделий.	каб.101	Практическое задание, анализ работ.
19		06.11.23	16.00-17.40		2	Расход ткани. Выкройки.	каб.101	
20		09.11.23	16.00-17.40		2	Порядок раскроя.	каб.101	
21		13.11.23	16.00-17.40		2	Детали кроя и Технологическая	каб.101	

					обработка. Порядок проведения 1-ой примерки.			
22		16.11.23	16.00-17.40		2	Сметывание деталей. Проведение 1-ой примерки.	каб.101	
23		20.11.23	16.00-17.40		2	Проведение 2-ой примерки.	каб.101	
24		23.11.23	16.00-17.40		2	Виды обработок вытачек, срезов, пояса, застежки, низа изделия.	каб.101	Устный опрос. Практическое задание
25		27.11.23	16.00-17.40	тренировочные занятия,	2	Технологическая последовательность обработки вытачек.	каб.101	
26		30.11.23	16.00-17.40		2	Технология обработки боковых срезов.	каб.101	
27	декабрь	04.12.23	16.00-17.40		2	Технология обработки застежки.	каб.101	
28		07.12.23	16.00-17.40		2	Технологическая последовательность обработки изделия.	каб.101	
29		11.12.23	16.00-17.40		2	Технологическая последовательность обработки изделия.	каб.101	
30		14.12.23	16.00-17.40		2	Технологическая последовательность обработки изделия.	каб.101	
31		18.12.23	16.00-17.40		учебно-практические занятия	2	Технологическая последовательность обработки изделия.	
32		21.12.23	16.00-17.40			2	Итоговое занятие.	каб.101
Итого:					64	Резерв 4 часа (25.12.23, 28.12.23)		

2.2. Условия реализации программы.

Материально-технические условия реализации программы:

1. Учебный кабинет.
2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., швейная машина «Джанаме» - 8 шт., гладильная доска – 2 шт., стол для раскроя – 1 шт., шкаф-витрина – 2 шт., комод для тканей – 2 шт., электрический утюг – 2 шт.
3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
Выжигательный аппарат	4	50
Ножницы для раскроя	4	100
Ножницы «зигзаг»	1	80
Линейка раскройщика	1	100
Угольник пластмассовый	1	100
Компьютер	1	70
Мультимедиапроектор	1	70
Слайдовые презентации по темам программы	14	70

Схемы этапов выполнения творческих работ	10	100
Плакаты по Т/Б	5	100
Линейки, карандаши, краски и кисти для занятий цветом и рисунком	15	80
Индивидуальный набор материала: ткань, нитки, игольница, ножницы, напёрсток, сантиметровая лента	15	100

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшей квалификационной категории, прошедший курсы повышения квалификации по теме: «Дополнительное образование детей в контексте системно-деятельностного подхода», «Современные технологии группового развития креативности обучающихся в системе дополнительного образования детей», «Методология и технология дистанционного обучения в образовательной организации», «Методика преподавания декоративно - прикладного искусства и инновационные подходы к организации образовательного процесса», «Учитель – наставник: создание уникального электронного контента и передача опыта в условиях цифровой образовательной среды».

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.

2.3. Формы аттестации.

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, зачёт

2.4. Оценочные материалы.

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - работа по образцу.
2. средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
3. высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели из задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

1. уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
2. средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
3. высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	сентябрь	Оценка исходящего уровня знаний в начале учебного года.	Анкетирование, собеседование, наблюдение.	
Текущий контроль	в течение учебного года	Оценка усвоения учащимися содержания темы, раздела программы 1. Азбука моды. Основные направления моды. 2. Классификация одежды по возрастному принципу. 3. Виды поясных и плечевых изделий. 4. Конструирование поясных и плечевых изделий. 5. Технология изготовления поясных и плечевых изделий.	Тестирование, практическое задание, зачёт.	Демонстрация изделий
Итоговый контроль	декабрь	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы	Тестирование, зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы.

В процессе реализации программы применяются педагогические технологии: развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, игровые технологии.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию

дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).
2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).
3. Бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.
4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).
5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп.	Беседа			
2.	Вводное занятие.	Занятие беседа.	Информационные технологии, игровые технологии, технологии коллективной творческой деятельности.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1. Презентация: «Введение в образовательную программу».
3.	Инструменты оборудование материалы.	Изучение нового материала.	Здоровьесберегающие технологии, информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно Иллюстративный метод.	1. Презентация: «Инструкции по ТБ на занятиях студии Театр моды».
4.	Основы цветоведения и композиции.	Изучение нового материала.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1. Цветовые сочетания (образцы тканей). 2. Презентация: «Цветоведения».
5.	Общие сведения о тканях.	Изучение нового материала.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1. Образцы тканей.
6.	Азбука моды. Основные	Изучение нового	Технология развивающего	Наглядный метод.	1. Тайна стиля. Классический,

	направления моды.	материала. Практическое занятие.	обучения.	Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	Романтический, Спортивный, Деловой, Фольклорный стиль. Эскизы, журналы Моды.
7.	Классификация одежды по возрастному принципу.	Изучение нового материала.	Технология развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод.	1. Таблица: «Классификация одежды».
8.	Виды поясных и плечевых изделий. Конструирование поясных и плечевых изделий.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Методы практической работы.	1. Снятие мерок. Чертёж выкройки основы юбки, блузки (сетка). 2. Манекен, схема чертёж юбки, блузки. 3. Модели юбок, блузок.
9.	Технология изготовления поясных и плечевых изделий.	Изучение нового материала. Практическое занятие.	Информационные технологии, технологии развивающего обучения.	Наглядный метод. Объяснительно иллюстративный метод. Методы практической работы.	1. Моделирование юбки, блузки и подготовка выкройки (Эскизы различными моделями юбок, блузок, схемы моделирования юбок, блузок). 2. Презентация: «Обработка стёжки в боковом шве на замок «молния».
10.	Итоговое занятие.	Занятие беседа. Контрольное занятие.	Технология коллективной творческой деятельности.	Объяснительно иллюстративный метод.	

3. Список литературы.

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
2. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 76 мая 2020г. №ВВ-976/04).
3. Рабочая книга преподавателя «Школа» № 3, 2000г., №4. 2001г. Москва Издательство «Школа».
4. Научно-методический журнал «Дополнительное образование» № 7, 2004г.
5. Научно методический журнал «Педагогическая мастерская» №1, 2005 г.
6. «Азбука моды» Лидия Орлова Москва 1989г.

7. Ваш гардероб-стиль-имидж. Сост. И.Демидова – Минск: Миринда, 2000г.
8. Современная энциклопедия «Мода и стиль» Аванта + Москва 2002г.
9. Методические разработки уроков И.Н.Фёдорова Москва 1981 год.
10. Рачицкая Е. И. Сидоренко В. И. Моделирование и художественное оформление одежды. Серия «Учебники и учебные пособия» - Ростов-на-Дону: Феникс,2002г.
11. Егорова Р.И. и др. Учись шить. - М., Просвещение, 1989г.
12. Махмутова Х.И. Конструируем, моделируем, шьем. - М., Просвещение, 1994г.

Литература для учащихся:

1. Азбука орнамента Л.П. Светлова Москва 2001г.
2. «Как шить?» София Ханус Москва 1990 г.
3. «Рукоделие от А до Я» Москва 1997г.
4. «Рукоделие» умелые руки Харьков 1997г.

Интернет - источники:

1. «Мир искусства, творчества и красоты»-<http://subscribe.ru>
2. «Юный дизайнер»-https://vk.com/young_designer