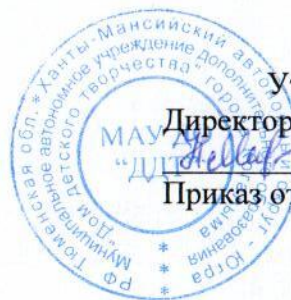


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 6
от 19.05.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«МИР СКУЛЬПТУРЫ»

Возраст учащихся: 10-15 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Конева Алёна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир скульптуры».....	2
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы. Учебный план.....	3
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мир скульптуры».....	8
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы.....	9
2.3. Формы аттестации.....	11
2.4. Оценочные материалы.....	11
2.5. Методические материалы.....	12
3. Список литературы.....	15

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир скульптуры».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Вид деятельности программы – лепка из пластических материалов, дисциплина – скульптура малых форм.

Уровень освоения - стартовый.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программа) являются следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется современными требованиями к дополнительному образованию детей. Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Образовательная деятельность должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Исходя из этого программа предусматривает, развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения ими приёмов и способов лепки из пластичных материалов. Кроме того, программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области художественного творчества, развить эстетический вкус, творческую индивидуальность на основе создания оригинальных произведений, отражающих, представления детей об окружающем мире.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Адресат программы – учащиеся младшего школьного возраста от 10 до 15 лет без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 64 учебных часа.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе -15 детей, минимальное – 10 детей.

Программой предусмотрены виды занятий: практические аудиторные занятия, внеаудиторные занятия.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.

Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю: два раза по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа. Примерное расписание: среда 09:00 –10:40; пятница: 09:00 –10:40.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей в процессе работы с пластическими материалами.

Задачи программы:

1. Обучить способам и приёмам лепки и работы с пластическими материалами.
2. Обучить основам композиции, умению создавать двух - и многофигурные композиции, применяя в работе способы и приёмы лепки и средства выразительности, такие как декор.
3. Обучить лепке изделий следующих народных промыслов; Дымковский, Филимоновский, Каргопольский, Тверской и промысел Гжель.
4. Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.
5. Развить интеллект, память, внимание, творческое воображение учащихся.
6. Развить коммуникативные навыки общения и взаимодействия в группе.
7. Развить навыки самоорганизации.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	2	2	0	Собеседование. Тестирование Наблюдение.

2.	Вводное занятие. Введение образовательную программу.	в	2	2	-	Наблюдение.
3.	Приёмы лепки. Преобразование форм. Формы предмета.	форм.	6	1,5	4,5	Наблюдение. Опрос.
4.	Декоративные пластины.		6	1,5	4,5	Наблюдение. Выставка работ.
5.	Способы лепки.		6	1,5	4,5	Наблюдение. Опрос. Выставка работ
6.	Цветоведение.		6	1,5	4,5	Наблюдение. Опрос.
7.	Учимся лепить человека.		8	2	6	Наблюдение. Опрос. Выставка работ.
8.	Основы композиции.		8	2	6	Наблюдение. Выполнение самостоятельной практической работы. Опрос.
9.	Ручная лепка посуды.		6	1,5	4,5	Наблюдение Опрос. Выставка работ
10.	Народные промыслы.		6	1,5	4,5	Наблюдение. Опрос. Выставка работ.
11.	Двухфигурная композиция животных.		6	1,5	4,5	Наблюдение. Презентация итоговых работ. Выставка.
12	Итоговое занятие.		2	2	-	Зачёт.
	ИТОГО:		64	20,5	43,5	

Содержание учебного плана.

Тема: 1. Комплектование групп.

Практика. Проведение с учащимися собеседования.

Тестирование на основе разработанных стандартов программы Глиняное чудо. «Стартовая диагностика на начало учебного года».

Форма контроля: Анкетирование. Собеседование. Наблюдение.

Объект контроля: Первичные знания и навыки по предмету.

Тема: 2. Вводное занятие. Введение в образовательную программу.

Теория. Ознакомление с программой. Знакомство с образцами изделий скульптуры малых форм. История образования промысловых игрушек и керамических изделий. Знакомство со знаменитыми скульпторами и их работами.

Форма контроля: Анкетирование. Собеседование. Наблюдение.

Объект контроля: Первичные знания о различных видах скульптуры.

Тема: 3. Приёмы лепки. Преобразование форм. Формы предмета.

Теория. Первые ступеньки в лепке, знакомство с материалом, экспериментирование с материалом. Представление о том, что разные формы создаются разными способами, разными движениями рук. Сравнение геометрических тел с окружающими нас предметами. В основе любой формы лежат геометрические тела. Плоскостные геометрические фигуры. Объёмные геометрические тела. *Практика:* экспериментирование с пластилином. Создание цилиндрической и шарообразной формы и её преобразование. Лепка изделий на основе объёмных геометрических фигур на основе шара, конуса, куба, цилиндра, шлифовка навыков работы в материале (развитие мелкой моторики рук); лепка фруктов овощей грибов. Формы - объёмные и плоскостные. Геометрические формы и объёмные тела. Дидактическая игра на преобразование плоскостной геометрической формы в объёмное тело. «На что это похоже?»

«Найди похожий объект». *Практика:* упражнение в альбоме «Преврати геометрическую фигуру в другой объект, предмет». Работа с пластилином.

Объект контроля: первичные знания о приёмах лепки и их преобразования, о материалах и инструментах, применяемых в работе; уровень развития ключевых компетенций.

Тема: 4. Декоративные пластины.

Теория: Декоративные пластины. Введение в тему.

Практика: Лепка декоративных пластин с помощью оттиска растений – тиснение. Лепка декоративных пластин с помощью налёпа (подводные обитатели рыбы) композиция рисунка, способы переноса его на глину; выполнение эскиза, раскатка пластины, нанесение рисунка на глину, налёпы, сушка, роспись.

Форма контроля: Наблюдение. Выставка.

Объект контроля: первичные знания о приёмах лепки и их преобразования, о материалах и инструментах, применяемых в работе; уровень развития ключевых компетенций.

Тема: 5. Способы лепки.

Теория: Конструктивный способ лепки. Лепка изделий из отдельных частей как из деталей конструктора. Лепка разнообразных видов животных, рассмотрение животных (чучело). Форма - отличительные черты и соотношение частей тела. Любовь к природе и доброе отношение к животным диким и домашним. Скульптурный или пластический способ лепки. Лепка изделий из целого куска, путем выявления основных частей. Комбинированный способ лепки объединяет два способа конструктивный и скульптурный.

Практика: Составление эскизов с натуры, (зарисовки в краеведческом музее образцов – животных нашего края). Лепка основной части туловища, остальных деталей животного. Сборка деталей животного с туловищем. Замывка и заглаживание швов, роспись с предварительной грунтовкой. Итог – просмотр выполненных работ с элементами игры. Лепка животных пластическим способом, основными приемами, вытягивание, прищипывание, разглаживание, после сушки и обжига, грунтовка и роспись

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Выставка работ.

Объект контроля: Эстетика работ. Уметь в лепке применять все способы и приемы лепки.

Тема: 6. Цветоведение:

Теория: Основные цвета и дополнительные оттенки. Основные цвета. Смешивание основных цветов. Получение дополнительных цветов и оттенков. Тёплые цвета. Холодные цвета. Хроматические цвета – все цвета радуги и их оттенки. Ахроматические – нейтральные цвета (чёрный, белый, серый).

Практика: Группы цветов и их оттенков: рисуем радугу. Рисуем теплую, холодную страну. выполнение упражнений в альбоме по смешиванию красок и получение дополнительных цветов (зелёный, оранжевый, коричневый, фиолетовый) и других оттенков (голубой, розовый, охристый). Подбор тёплых цветов и дополнительных оттенков в тёплой цветовой гамме и холодной цветовой гамме. Получение серого цвета и его оттенков. Рисуем мышь.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос.

Объект контроля: Повторение теоретического материала по теме «Цветоведение». Работа с иллюстрациями, Проверка знаний и умений учащихся определять основные и дополнительные, ахроматические и хроматические цвета через анализ работ прошлых лет.

Тема: 7. Учимся лепить человека. Весёлые человечки. Югорочка. (по замыслу).

Теория: Соблюдение пропорций в фигуре человека. Схема-подсказка для изображения человека.

Практика: Выполнение эскиза в альбоме. Персонажи (Снегурочка, футболист, оловянный солдатик, пират, клоун в движении). Выполнение эскиза в альбоме, утверждение эскиза, работа с глиной, способом лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Выполнение эскиза в альбоме, утверждение эскиза, работа с любым пластическим материалом, способом и приёмы лепки – по выбору.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Выставка работ.

Объект контроля: Эстетика работ. Умение лепить сказочных персонажей - «весёлых человечков»

Тема: 8. Основы композиции.

Теория: Что такое композиция. Коллективная работа по сказке «Теремок». Расположение персонажей и предметов в выигрышном поле зрения. Закрепление навыков и умений лепки пластическим и конструктивным способом. Умение составлять композицию из 2-3 персонажей и предметов.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос

Объект контроля: Эстетика работ. Умение создавать сказочные образы.

Тема: Двух фигурная композиция животных.

Практика: Передача несложных движений, объединяющих две модели в целостное единое произведение, соблюдение пропорции тела, в соотношении одного тела с другим телом объекта, работа с глиной, зарисовка сказочных персонажей в альбоме. Лепка животных по желанию, и выполнения работы различными способами лепки, роспись изделий. персонажей сказки.

Способ лепки (пластический, конструктивный, комбинированный), правка с помощью губки сушка изделия, обжиг, грунтовка и роспись.

Форма контроля: Наблюдение. Выполнение самостоятельной практической работы. Опрос.

Объект контроля: Умение выполнять работу по замыслу.

Тема: 9. Ручная лепка посуды.

Теория; Лепка посуды из пластин. Посуда, её разновидности. Керамические промыслы посуды.

Практика: Выполнение эскиза в альбоме, схема построения изделия, лепка изделия, декор изделия и роспись. Выставка работ.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Выставка.

Объект контроля: Умение лепить простейшие виды посуды.

Тема: 10. Народные промыслы. Филимоновская лошадка. Дымковская лошадка.

Теория: История промыслов. Изучение орнамента. Знакомство с историей создания народных Дымковских и Филимоновских глиняных игрушек. Изучение видов животных, видов глиняных игрушек (фигурка лошадки, петушка – свистульки)

Практика: Выполнение эскиза в альбоме, схема последовательности лепки изделий, лепка изделия, декор изделия и роспись с применением орнамента дымковского и филимоновского промыслов.

Форма контроля: Наблюдение. Опрос. Выставка работ.

Объект контроля: Умение лепить Дымковскую и Филимоновскую лошадок, знать их различие по форме и орнаменту.

Тема: 11. Двухфигурная композиция животных.

Практика: Выполнение эскиза в альбоме, схема последовательности лепки двухфигурных композиция животных. История создания двухфигурных композиций животных.

Объект контроля: Умение лепить двухфигурную композицию животных, знать их различия по форме.

Тема: 12. Итоговое занятие. Зачет. Планирование на следующее полугодие.

Форма контроля: Зачёт.

1.4. Планируемые результаты.

Учащиеся *будут знать:* приёмы и способы лепки; способы ручной лепки посуды; основы цветоведения; различия дымковского и филимоновского орнамента; основы лепки филимоновской и дымковской лошадки.

Учащиеся *будут уметь*: различать и лепить форму шара, цилиндра, конуса; применять способы и приёмы лепки при работе с пластическими материалами; лепить простейшую посуду; организовывать своё рабочее место; навыки работы лепки и росписи простых изделий и изделий в стиле Дымковского и Филимоновского промыслов.

Учащиеся *научатся*: находить варианты решения различных художественно-творческих задач; организовать свободное время; усваивать нужную информацию; взаимодействовать в группе сверстников, пользоваться правилами личной гигиены и способами безопасной жизнедеятельности.

2. Комплекс организационно - педагогических условий реализации программы «Мир скульптуры».

2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября.

Примерное расписание: среда 09.00-10.40; пятница 09.00 – 10.40

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Кол -во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09.2022	09:00 –10:40	2	Комплектование группы	Каб.104	Собеседование
2.		06.09.2022	09:00 –10:40	2	Вводное занятие. Введение образовательную программу.	Каб.104	
3.		08.09.2022	09:00 –10:40	2	Приёмы лепки. Преобразование форм. Формы предмета	Каб.104	Наблюдение
4.		13.09.2022	09:00 –10:40	2	Приёмы лепки. Преобразование форм. Формы предмета	Каб.104	Наблюдение Опрос
5.		15.09.2022	09:00 –10:40	2	Приёмы лепки. Преобразование форм. Формы предмета	Каб.104	
6.		20.09.2022	09:00 –10:40	2	Декоративные пластины.	Каб.104	
7.		22.09.2022	09:00 –10:40	2	Декоративные пластины.	Каб.104	
8.		27.09.2022	09:00 –10:40	2	Декоративные пластины.	Каб.104	
9.		29.09.2022	09:00 –10:40	2	Способы лепки.	Каб.104	
10.	Октябрь	04.10.2022	09:00 –10:40	2	Способы лепки.	Каб.104	
11.		06.10.2022	09:00 –10:40	2	Способы лепки.	Каб.104	
12.		11.10.2022	09:00 –10:40	2	Цветоведение	Каб.104	
13.		13.10.2022	09:00 –10:40	2	Цветоведение	Каб.104	
14.		18.10.2022	09:00 –10:40	2	Цветоведение	Каб.104	
15.		20.10.2022	09:00 –10:40	2	Учимся лепить человека.	Каб.104	
16.		25.10.2022	09:00 –10:40	2	Учимся лепить человека.	Каб.104	
17.	27.10.2022	09:00 –10:40	2	Учимся лепить человека.	Каб.104	Выставка работ	
18.	Ноябрь	01.11.2022	09:00 –10:40	2	Учимся лепить человека.		Каб.104
19.		03.11.2022	09:00 –10:40	2	Основы композиции.		Каб.104
20.		08.11.2022	09:00 –10:40	2	Основы композиции.		Каб.104
21.		10.11.2022	09:00 –10:40	2	Основы композиции.		Каб.104
22.		15.11.2022	09:00 –10:40	2	Основы композиции.		Каб.104
23.		17.11.2022	09:00 –10:40	2	Ручная лепка посуды.	Каб.104	Выставка работ Опрос

24.		22.11.2022	09:00 –10:40	2	Ручная лепка посуды.	Каб.104	
25.		24.11.2022	09:00 –10:40	2	Ручная лепка посуды.	Каб.104	
26.		29.11.2022	09:00 –10:40	2	Народные промыслы.	Каб.104	
27.	Декабрь	01.12.2022	09:00 –10:40	2	Народные промыслы.	Каб.104	
28.		06.12.2022	09:00 –10:40	2	Народные промыслы.	Каб.104	
29.		08.12.2022	09:00 –10:40	2	Двухфигурная композиция животных.	Каб.104	
30.		13.12.2022	09:00 –10:40	2	Двухфигурная композиция животных.	Каб.104	
31.		15.12.2022	09:00 –10:40	2	Двухфигурная композиция животных.	Каб.104	
32.		20.12.2022	09:00 –10:40	2	Итоговое занятие.	Каб.104	Промежуточная аттестация. Тестирование Полугодовая выставка
Итого:				64ч	Резерв 2 часа		

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Кабинет для проведения занятий.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стеллажи для сушки изделий – 2шт., витрины для выставочных работ и образцов – 5 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога - 1 шт., печь муфельная – 1шт., турнетки – 15 шт., стенд информационный - 2шт., мультимедийное оборудование – 1шт., шкафы книжные – 4шт .

Средства обучения	Количество штук на 1группу	% использования
Компьютер	1	100%
Проектор, экран	1	100%
Пластилин	15	80%
Стек	15	100%
Скалка	15	50%
Глина	15	20%
Альбом	15	50%
Кисти	15	100%

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия: программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы профессиональной

переподготовки по программе дополнительного профессионального образования «Преподавание изобразительного искусства (ИЗО) и декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в дополнительном общем образовании с учетом требований ФГТ и ФГОС» (в объеме 620 часов).

Финансовые условия реализации программы:

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования.

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 50-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Система контроля результативности.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	сентябрь	Оценка исходного уровня знаний на первом году обучения в	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по программе	Тесты «Стартовая диагностика на начало учебного года». Лист наблюдения за действиями учащихся

		начале учебного года	«Глиняное чудо».	
Текущий контроль	В течение учебного года	оценка усвоения учащимися содержания темы программы	Контрольные работы в виде тестов, устных опросов.	Карта оценки детских творческих работ Мини- выставки. Тесты по темам. Дидактические проверочные материалы.
Итоговый контроль	Декабрь	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы	Тестирование Зачёт	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Программа предполагает использование педагогических технологий и методов обучения:

Игровые технологии. Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса,

Технология коллективного взаимообучения. Она имеет несколько названий: «организованный диалог», «работа в парах сменного состава».

При работе по этой технологии используют три вида пар: статическую, динамическую и вариационную.

Технология сотрудничества. Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

Технологии проблемного обучения. Такое обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а учитель лишь помогает ученику, разъясняет проблему, формулирует ее и решает.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте

Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Форма занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп	Практическое занятие.	Личностно-ориентированного обучения,		Анкеты, тесты
2.	Вводное занятие. Введение в образовательную программу.	Тренинг	Личностно-ориентированного обучения, информационно-коммуникативные технологии	Объяснительно-иллюстративный	Лист наблюдения за действиями учащихся. Таблицы: «Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами», Правила хранения глины» Правильная организация рабочего места»
3.	Приёмы лепки. Преобразование форм. Формы предмета.	Комбинированные	Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Объяснительно-иллюстративный	Таблицы: «Приёмы лепки» «Преобразование геометрических фигур в объёмные тела»
4.	Декоративные пластины.	Комбинированные	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, взаимообучение, метод стимулирования.	Образцы детских работ.
5.	Способы лепки.	Комбинированные	Личностно-ориентированного	Метод проблемного	Таблица: «Способы лепки», Приёмы

		ое.	обучения, проблемного обучения развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, взаимобучение, метод стимулирования.	лепки.
6.	Цветоведение.	Комбинированные	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Объяснительно-иллюстративный, взаимобучение, частично-поисковый, метод.	Плакат. «Азбука цвета» Схема «Смешивание цветов и получение новых оттенков»
7.	Учимся лепить человека.	Комбинированные.	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве	Взаимобучение, метод стимулирования.	Таблица: «Скелетик в движении (бежит, идёт, стоит, сидит)» Схема последовательности. «Одень скелетика»
8.	Основы композиции.	Занятие – вернисаж	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, метод стимулирования.	Дидактическая игра. «Поляна цветов» «Составь композицию из цветов»
9.	Ручная лепка посуды	Комбинированное.	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии	частично-поисковый, метод	Схемы: «Виды ручной лепки» «Виды декора глиняной посуды.
10.	Народные промыслы.	Беседа, Занятие ярмарка.	Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-	Объяснительно-иллюстративный.	Призентации «Народные промыслы глиняной игрушки» «Особенности

			коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.		промыслов» Схемы: Отличие орнамента»
11.	Двухфигурная композиция животных.		Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативные технологии	Объяснительно-иллюстративный.	Таблица; «Способы лепки», «Приёмы лепки».
12.	Итоговое занятие.	Беседа Тестирование.	Личностно-ориентированного обучения.		

3. Список литературы

Нормативно-правовые документы:

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Литература для педагога:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);
2. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных

общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).

3. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. Москва 1998 г- 47 стр.
4. Банников В.Н. О.И. Петрук О.И. Изобразительное искусство в национальной школе
5. Ханты-Мансийск 2005,61 стр.
6. Бендон Блейк «Как рисовать портрет» Москва 2003 г.
7. Бурганов И. Скульптура. Портрет. «Юный художник» Москва.2005 г.
8. Горичева. В.С. Нагибина М.И Сказку сделаем из глины ...1998 г-290 стр.
9. Долорс Рос Р. Керамика АСТ- пресс 2004г- 143стр.
10. Ерныхова Е. А. Конспекты уроков по декоративно-прикладному искусству угорских народов г. Ханты-Мансийск 2003- 137 стр..
11. Журналы «Народное творчество».
12. Комарова Т.С. Методика преподавания ИЗО, и декоративно-прикладного творчества
13. 1997 г.
14. Контарёва О., Шиловская Т. Карнавальные маски АЙРИС ПРЕСС Москва 2002г -140стр.
15. Михайлова И. Лепим из солёного теста 159 стр.
16. Морин Карлсон. Научитесь лепить людей. 2004г-126 стр.
17. Кард В. Петров В.С. Сказки из пластилина. Санкт –Петербург, Валери СПб 1997 г - 157стр.
18. Писаренко П.В.Издательство детской литературы «ВЕСКО» Учимся рисовать 2000г- 24
19. стр.
20. Сокольникова М..Н. Краткий словарь художественных терминов г. Обнинск
21. издательство «ТИТУЛ»1996 г- 79 стр.
22. Ушакова О.Д. Великие художники. Издательство дом ЛИТЕРА. 2004 – 95 стр.
23. Федотов Г. Большая энциклопедия ремёсел. Москва 2008 - 605 стр
24. Федотов. Г. Послушная глина. АСТ- пресс.1997 г-140 стр
25. Чаварра. Х. Уроки керамики. Москва АСТ 2003 г -126 стр.
26. Швайко Н.И. Пособие для родителей и педагогов.

Литература для учащихся.

1. Блейк Б. «Как рисовать портрет» Москва 2003 г.
2. Журнал «Эскиз»
3. Журнал «Юный художник».
4. Лыкова И.А. Лепим цирк. Издательство дом КАРАПУЗ -18 стр.
5. Морган С. Научитесь лепить подарки ООО «Попурри»2003- 128стр.
6. Морин К.А. Научитесь лепить фигурки людей2004 г- 126 стр.
7. Орейли С. Лепка. ПОЛИГОН Санкт-Петербург 1997г – 30 стр.
8. Основы народного ДПИ и ИЗО, Дымковская игрушка. Издание Москва- Синтез 15 стр.
9. Основы народного ДПИ и ИЗО, Каргопольская игрушка. Издание Москва-Синтез.15 стр.
10. Основы народного ДПИ и ИЗО, Карнавальные маски. Издание Москва-Синтез. 15 стр.
11. Основы народного ДПИ и ИЗО, Роспись пасхальных яиц. Издание Москва-Синтез. 15 стр.
12. Основы народного ДПИ и ИЗО, Филимоновская игрушка. Издание Москва-Синтез.15 стр.
13. Основы народного ДПИ и ИЗО. Лубочные картинки. Издание Москва-Синтез. 15 стр.
14. Ткаченко Т.Б. Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов/на/Д «ФЕНИКС»2003-160с
15. Хогарт Б. Рисуем человека в движении. Ростов-на-Дону ФЕНИКС 2001г- 174 стр.
16. Чаварра Х. Уроки керамики Москва Астрель-АСТ 2003 г 63 стр.
17. Чурина Л. Украшения и подарки из солёного теста. Полиграфиздат СОВА 2010- 31 стр.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.vipbook.su/>
2. <http://900igr.net/>
3. <https://www.yandex.ru/>
4. <http://www.yandex.ru/>