

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 6
от 19.05.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«КРЕАТИВ»

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Маркова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1.	Пояснительная записка	стр. 3
1.2.	Цель и задачи программы	стр. 4
1.3.	Содержание программы	стр. 5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	
2.1.	Планируемые результаты	стр. 6
2.2.	Календарный учебный график	стр. 7
2.3.	Условия реализации программы	стр. 7
2.4.	Формы аттестации	стр. 8
2.5.	Оценочные материалы	стр. 9
2.6.	Методические материалы	стр. 9
3.	Список литературы	стр. 11

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Креатив».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы - художественная.

Уровень программы – стартовый.

Вид деятельности: декоративно-прикладное искусство.

Место реализации программы–Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Учащиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам, для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд. В ходе освоения программы дети учатся создавать работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества: вышивке крестом, фоамиране. Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют развивать творческие задатки учащихся, мелкую моторику пальцев рук, что в свою очередь благотворно влияет на мозговую деятельность; расширяют кругозор, позволяют учащимся самоутверждаться, проявляя индивидуальность, получать результат своего художественного творчества.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что в процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, аккуратность, целеустремленность. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления творческих работ. Дети получают возможность реализовать свой творческий замысел, оценить востребованность своего труда в социуме.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что: предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети; формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения; в процессе обучения реализуется дифференцированный подход; учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.

Адресат программы – учащиеся в возрасте 7-12 лет проявляющие интерес к декоративно - прикладному искусству, желающие мастерить поделки своими руками.

Объём программы – 64 часа.

Форма обучения - очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Формы организации образовательной деятельности - групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе - 15 детей, минимальное – 10 детей.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

1. Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.
2. Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.
3. Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа. Примерное расписание: вторник 14.00-15.40; четверг: 14.00-15.40.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей учащихся в процессе овладения приёмами вышивки крестом, декупажа и обработки фоамирана.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства (вышивка, декупаж, фоамиран) его историей.
2. Обучить безопасному и правильному использованию инструментов для вышивания, декупажа, фоамирана.
3. Обучать различным приёмам работы с фоамираном, изготовлению цветочных композиций.
4. Обучить технике вышивания простым крестом и изготовлению открыток с использованием вышивки.
5. Обучить декорированию изделий из дерева, стекла в технике «декупаж».

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, пространственное воображение.
2. Развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев.
3. Развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей.
4. Развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана, вышивки, декупажа.
5. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
2. Способствовать формированию у обучающихся культуры труда и совершенствованию трудовых навыков: аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп	2	1	1	
2.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
3.	Украшения из фоамирана	18	4	14	Тестирование Мини-выставка
4.	Вышивка крестом	22	4	18	Тестирование Мини-выставка
5.	Декупаж	18	4	14	Тестирование Мини-выставка
6.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая выставка Тестирование
	Итого	64ч.	15ч.	49ч.	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Организация рекламы, запись детей в группы, организационное собрание, оформление необходимой документации.

Тема 2. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Показ лучших работ кружковцев, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

Практика. Организация рабочего места. Выполнение контрольных упражнений с целью установления стартового уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса. Игры на бесконфликтное общение. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Тема 3. Украшения из фоамирана.

Теория: История возникновения фоамирана. Основные законы композиции. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Инструменты и приспособления для изготовления цветов из фоамирана. Правила техники безопасности. Виды и свойства фоамирана. Приёмы обработки фоамирана.

Практика: Выполнение тренировочных зарисовок: композиции, цветового круга. Выполнение отдельных элементов и цветочных композиций из фоамирана. Выполнение украшений для волос, предметов интерьера, аксессуаров к одежде.

Тема 4. Вышивка крестом.

Теория: Вышивка как вид искусства. История вышивки. Краткий экскурс в историю разных видов вышивки. Инструменты и приспособления для вышивки: ножницы, иглы, нитки, канва, пяльцы. Правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Способы закрепления нити в начале и конце работы. Методы вышивания. Виды схем и их чтение. Расположение рисунка на ткани. Приемы вышивки крестом.

Практик: Вышивание рисунка по выбору в технике простой крест. Изготовление открыток с использованием вышивки.

Тема 5. Декупаж.

Теория: История возникновения техники декупаж. Дизайнерские возможности декупажа. Материалы и инструменты (лаки, краски, декупажные краски и др.). Назначение инструментов и приспособлений. Изучение правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами. Приёмы выполнения декупажа. Вырезание мотивов. Наклеивание рисунка. Обработка и изготовление изделия. Прямой декупаж на стекле. Правила прямого декупажа на стекле. Декупаж на деревянной поверхности, финишное покрытие. Лакирование – понятие о различных типах лаков.

Практик: Прямой декупаж на стекле. Подготовка стеклянной поверхности. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Оформление бутылки, подсвечника, вазы. Декупаж на деревянной поверхности. Шкурение, шпатлевание, грунтовка. Последовательность выполнения. Оформление шкатулки, разделочной доски.

Тема 6. Итоговое занятие.

Теория. Выявление освоения теоретических знаний с помощью тестирования. Просмотр творческих работ обучающихся и их обсуждение.

Практика: Оформление выставки.

1.4. Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать: виды и свойства фоамирана; значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана; названия инструментов и приспособлений, области их использования; основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга; способы наклеивания мотивов; различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.; способы декорирования изделий; историю возникновения вышивки, ее виды; технику безопасности при вышивании; название основных техник декупажа; значение терминов: декупаж, декор, композиция, дизайнер, красители, лаки, грунт; замысел, основа для декупажа, пластик, декоративная композиция, панно; названия инструментов и приспособлений, названия поверхностей

Учащиеся будут уметь: пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами; использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия; применять различные виды декорирования; пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия; экономно расходовать материалы; качественно с технологической точки зрения выполнять изделия, сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки); организовывать рабочее место, подбирая необходимые материалы; безопасно пользоваться вышивальными принадлежностями; владеть техникой вышивания простым крестом и изготавливать открытки с использованием вышивки пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, лаками, поролоновыми тампонами, наждачной бумагой; создавать декоративные панно в круге, квадрате; использовать основные приемы декупажа; владеть различными приемами обработки поверхностей (работа грунтом, красками, лаком); самостоятельно вести полный цикл выполнения работы в технике декупажа; выполнять обработку деревянных и стеклянных поверхностей в технике декупажа.

У учащихся будут формироваться: умение самостоятельно находить необходимую информацию, анализировать, отбирать, выстраивать свою образовательную траекторию; умение выбрать средства для реализации собственного творческого замысла; развитие мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса; формирование элементы ИТ компетенций: поиск, построение и передача информации, презентация выполненных работ; устойчивый интерес к занятиям по декоративно-прикладному искусству; умение выполнять работу аккуратно, бережно обращаться с материалами и приспособлениями.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Креатив».

2.1. Календарный учебный график.

Программа реализуется в период с 1 января по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября.

Примерное расписание: вторник 14.00-15.40; четверг: 14.00-15.40.

№		число	время	часы	тема	Форма контроля
1.	СЕНТЯБРЬ	05.09	14:00 –15:40	2	Комплектование групп	Анкетирование
2.		07.09	14:00 –15:40	2	Вводное занятие	Тестирование
3.		12.09	14:00 –15:40	2	Виды и свойства фоамирана	Творческое задание
4.		14.09	14:00 –15:40	2	Приёмы обработки фоамирана	Творческое задание
5.		19.09	14:00 –15:40	2	Украшения для волос из фоамирана	Творческое задание
6.		21.09	14:00 –15:40	2	Украшения для волос из фоамирана	Творческое задание
7.		26.09	14:00 –15:40	2	Аксессуары из фоамирана	Творческое задание
8.		28.09	14:00 –15:40	2	Аксессуары из фоамирана	Тестирование
9.	ОКТЯБРЬ	03.10	14:00 –15:40	2	Интерьерные поделки из фоамирана	Творческое задание
10.		05.10	14:00 –15:40	2	Интерьерные поделки из фоамирана	Творческое задание
11.		10.10	14:00 –15:40	2	Контрольное занятие	Тестирование
12.		12.10	14:00 –15:40	2	Инструменты и материалы для вышивки	Творческое задание
13.		17.10	14:00 –15:40	2	Приёмы вышивки крестом	Творческое задание
14.		19.10	14:00 –15:40	2	Виды схем и их чтение	Творческое задание
15.		24.10	14:00 –15:40	2	Вышивание рисунка по выбору в технике простой крест.	Творческое задание
16.		26.10	14:00 –15:40	2	Вышивание рисунка по выбору в технике полукрест.	Творческое задание
17.		31.10	14:00 –15:40	2	Вышивание рисунка по выбору в технике полукрест.	Творческое задание
18.	НОЯБРЬ	02.11	14:00 –15:40	2	Вышивание рисунка по выбору в технике полукрест.	Творческое задание
19.		07.11	14:00 –15:40	2	Вышивание рисунка по выбору в технике простой крест.	Творческое задание
20.		09.11	14:00 –15:40	2	Вышивание рисунка по выбору в технике простой крест.	Творческое задание
21.		14.11	14:00 –15:40	2	Вышивание рисунка по выбору в технике простой крест.	Творческое задание
22.		16.11	14:00 –15:40	2	Контрольное занятие	Тестирование
23.		21.11	14:00 –15:40	2	Виды декупажа	Творческое задание
24.		23.11	14:00 –15:40	2	Приёмы выполнения декупажа	Творческое задание
25.		28.11	14:00 –15:40	2	Декупаж на стекле	Творческое задание
26.		30.11	14:00 –15:40	2	Декупаж на стекле	Творческое задание
27.		05.12	14:00 –15:40	2	Декупаж на пластике	Творческое задание
28.	07.12	14:00 –15:40	2	Декупаж на пластике	Творческое задание	
29.	12.12	14:00 –15:40	2	Декупаж на дереве	Творческое задание	
30.	14.12	14:00 –15:40	2	Декупаж на дереве	Творческое задание	
31.	19.12	14:00 –15:40	2	Контрольное занятие	Тестирование	
32.	21.12	14:00 –15:40	2	Итоговое занятие	Выставка работ	
			Итого	64ч.	Резерв: 4 ч.	

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Кабинет для проведения занятий.

2. Оборудование кабинета: стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.

Нормы оснащения детей средствами обучения и планируемая интенсивность использования средств обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования от продолжительности программы
компьютер	1	100
проектор, экран	1	100
набор для вышивания	15	100
клеевой пистолет	15	100
альбом для рисования	15	100
канва	15	100
станок для вышивания	15	100
ножницы	15	100
фоамиран	15	100
утюг	15	100
масляная пастель	15	100

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их
- 2) положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 3) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися,
- 4) соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- 5) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с
- 6) учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка
- 7) и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 8) поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и
- 9) взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- 10) поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- 11) возможность выбора учащимися видов активности;
- 12) защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия реализации программы: программу реализует педагог дополнительного образования первой квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Современные методики преподавания изобразительного искусства в организациях дополнительного образования детей».

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы должно осуществляться в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования (приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 12.08.2022 № 10-П-1692).

2.3. Формы аттестации

Виды контроля:

1. Вводный контроль – изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
2. Итоговый контроль – изучение уровня освоения тем образовательной программы.
3. Итоговый контроль – изучение уровня освоения программы за весь период обучения.

Формы контроля:

1. Проверка теоретических знаний – тестирование, опрос.

2. Проверка практических умений – выставка работ, выполнение практических заданий, участие в конкурсах, зачёт.

2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - работа по образцу;

средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности);

высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 55-85%;

высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Сроки проведения	Цель контроля	Средства выявления	Формы фиксации
Вводный контроль	Сентябрь	Оценка исходного уровня знаний в начале учебного года	Наблюдение Собеседование	
Текущий контроль	Октябрь - Апрель	Оценка усвоения учащимися содержания тем, разделов программы	Опрос Выполнение практических заданий Тестирование	Мини-выставка Конкурсы
Итоговый контроль	Декабрь	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы	Тестирование	Итоговая выставка работ

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Методика работы по программе строится на широком использовании технологии игровой деятельности, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать их к самостоятельной передаче изобразительных образов.

На занятии применяется здоровьесберегающая технология; чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия декоративно-прикладного искусства (рассматривание, слушание, беседы, выполнение творческих заданий).

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность обучающихся организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования обучающимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При реализации программы используются следующие методы работы:

Методы обучения: репродуктивный (педагог сам объясняет материал); объяснительно-иллюстративный; проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый; эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: игра; поручение; упражнение; коллективная творческая деятельность.

Методы стимулирования: поощрение; одобрение; награждение.

Методы эстетического воспитания: метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приемы организации учебно – воспитательно го процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Вид и форма контроля, форма предъявления результата
1.	Вводное занятие.	Фронтальная, Комбинированное занятие	Словесный, беседа	Памятки, мультимедийные материалы	Вводный контроль Тестирование
2.	Украшения из фоамирана	Индивидуально – фронтальная, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения	Мультимедийные материалы, технологические карты	Текущий контроль Тестирование Мини-выставка
3.	Вышивка крестом	Индивидуально – фронтальная, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения	Мультимедийные материалы, схемы	Текущий контроль Тестирование Мини-выставка
4.	Декупаж	Индивидуально – фронтальная, практическое занятие	Практический, наглядный. упражнения	Мультимедийные материалы, схемы	Текущий контроль Тестирование Мини-выставка
5.	Итоговое занятие	Фронтальная	Словесный, беседа	Проверочные тесты	Итоговый контроль Итоговая выставка

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
2. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
3. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
5. Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.
7. Егорова Д.В.Вышивка: самое полное и подробное пошаговое руководство для начинающих- Москва: Издательство «Э», 2017, -208 с; ил,- (Новейшая энциклопедия)
8. Вышивка крестом: Орнаменты: Пособие/ Пер. с итал. А. Ямпольской.- М.: ОАО Издательство «Радуга», 20015.
9. Королёва Н.С. Народная вышивка . М.,2014.
10. Мария Диас. Вышиваем крестиком. Цветочная коллекция. Изящные схемы для вышивки; (перевод с английского)- Москва: Издательство «Э», 2016, - 64с.: ил,- (Стежок за стежком.Вышивка)
11. Т. Плотникова Вышивка крестиком для начинающих. Приемы, хитрости, узоры. Ростов –на- Дону:Издательский Дом «Владис», М.:Издательский Дом «Рипол Классик», 2018.-192с., с илл.
12. Панина Г.П.Православное рукоделие: шитье, вязание, вышивка.- Москва: Издательство «Э», 2016.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия)
13. Декупаж. Красивый декор своими руками.- Минск: харвест, 2010.
14. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / Под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д. : Феникс, 2006. – 347
15. Бойко Е.А. Декупаж.100 лучших идей. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
16. Вешкина О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом. – М.: АСТ: Астрель, 2010.

Литература для учащихся:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. -«Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
7. Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
8. Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
9. Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015.
10. Вышивка крестом.Идеи для тех, кто вышивает крестиком.- М.: АСТ; Мн.:Харвест, 2016.- 32с.: ил.
11. Волшебные крестики. Азбука рукоделия. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз»
12. Вышивка. Пять популярных техник.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.В92 2017.- 80 с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
13. Подушки:вышивка: Практическое руководство/Сост.- ред.О.М.Климова.- М.: Издательство «Ниола–Пресс», 2018,- 32с.:ил.- (Новые идеи)
14. Все о декупаже: техника и изделия / Под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007.
15. Воронова О. В. Декупаж : Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
16. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ классик,2011.

