

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
Методического совета
протокол № 6
от 19.05.2023г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«МИР ДИЗАЙНА И МОДЫ»

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:
Салбанова Анна Ивановна,
педагог дополнительного
образования

г. Когалым – 2023г.

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир дизайна и моды».	
1.1. Пояснительная записка.	стр.3
1.2. Цель и задачи программы.	стр.4
1.3. Содержание программы. Учебный план.	стр.5
1.4. Планируемые результаты.	стр.6
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мир дизайна и моды».	
2.1. Календарный учебный график.	стр.7
2.2. Условия реализации программы.	стр. 9
2.3. Формы аттестации.	стр.10
2.4. Оценочные материалы.	стр.10
2.5. Методические материалы.	стр.10
3. Список литературы.	стр.11

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мир дизайна и моды».

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы — художественная.

Уровень освоения – стартовый.

Вид деятельности: дизайнерское искусство.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы заключается в её соответствии требованиям современного образования детей. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности.

Отличительной особенностью данной программы от других программ является работа учащихся с различными материалами в разнообразных техниках, что будит фантазию, развивает эстетический вкус, творческую активность, мелкую моторику кистей рук, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, и его творческой самореализации. Аппликация, коллаж, рисование и работа с разными по составу и качеству текстильные материалы – самые простые, увлекательные и доступные способы создания условий для творческого развития и поддержания пытливого стремления ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях. Дизайнерская деятельность, как оригинальное творческое занятие, дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, расширить поле фантазии и воплотить замысел, через рисунок, коллаж, аппликацию, макет или подделку. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской и художественной деятельности. В их основе лежит ручной труд, который благотворно влияет

на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Адресат программы – учащиеся школьного возраста от 8 до 12 лет без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 64 учебных часа.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе - 15 детей, минимальное – 10 детей.

Программой предусмотрены виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-показы, занятие – разработка и защита проектов, организация показов мод и выставки.

Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, посещение фестивалей, праздники.

Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут.

Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа. Примерное расписание: вторник 09.00-9.45, 9.55-10.40; пятница: 09.00–9.45, 9.55-10.40.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие творческой личности учащегося путём творческого самовыражения через проектно-художественную деятельность (дизайн), основанную на различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие.

1. Обучить основам дизайна и элементам декорирования.
2. Научить составлять эскизы, шаблоны для исполнения задуманных работ, выполнять их разными средствами, используя разнообразные материалы для творчества.
3. Научит создавать простые предметы интерьера и декора по собственному замыслу, или заданной теме.
4. Формировать художественно-образное мышление.
5. Формировать практические навыки работы в различных видах дизайна и изобразительного творчества.

Развивающие.

1. Развивать интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, дизайну, и моде.
2. Развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции костюма и объектов предметного дизайна.
3. Развить творческое мышление, стремление к поиску новых решений и необычных

идей.

4. Развивать навыки саморегуляции, самооценки, самоорганизации.

Воспитательные.

1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность, умения работать в коллективе, создавать атмосферу взаимопонимания.

3.1. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Комплектование групп.	2		2	Собеседование.
2.	Введение в программу.	2	1	1	Наблюдение. Вводный контроль.
3.	Основы дизайна.	2	1	1	Творческое задание.
4.	Основы построения композиции.	2	1	1	Творческое задание.
5.	Цветоведение.	2	1	1	Творческое задание.
6.	Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.	26	8	18	Творческое задание.
7.	Виды техник, используемых при декорировании объектов.	26	6	20	Творческое задание. Выставка работ.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ. Тестирование. Показ мод.
	ИТОГО	64	19	45	

Содержание учебного плана

Тема 1. Комплектование групп.

Организация рекламы, запись детей в группы, организационное собрание, знакомство с условиями приема в объединение «Мир дизайна и моды». Перечень необходимых документов, оформление необходимой документации.

Тема 2. Введение в программу.

Теория. Знакомство с группой. Правила поведения на занятиях, режим работы. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой. Знакомство с понятием «Дизайн», «Мода». Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с материалами и инструментами. Соблюдение порядка на рабочем месте.

Практика. Организация рабочего места. Выполнение контрольных упражнений с целью установления стартового уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса. Игры на бесконфликтное общение. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук.

Тема 3. Основы дизайна.

Теория: Понятие «дизайн». Виды дизайна. История дизайна. Варианты использования дизайна. Основные особенности дизайна. Дизайн в моде.

Практика. Упражнения в составлении композиции по шаблону фигур. Вырезание по прямому и криволинейному контуру. Выполнение аппликации в технике мозаики из окрашенных кусков бумаги для композиции от простой до более сложной.

Тема 4. Основы построения композиции.

Теория: Понятие «Композиция». Законы композиции. Виды орнаментов.

Практика: Упражнение «Орнамент по теме».

Тема 5. Цветоделение.

Теория: Знакомство с понятием "цветовой круг", последовательностью спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами. Знакомство с тёплыми и холодными цветами. Получение различных оттенков тёплых и холодных цветов.

Практика: Получение множества цветовых оттенков, путем смешения красок. Выполнение упражнений на получение составных цветов из основных. Выполнение композиций в тёплой и холодной цветовых гаммах.

Тема 6. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.

Теория: Понятие «Аппликация». Виды аппликации. Способы выполнения аппликации. Виды и структуры бумаги, ткани. Плоские игрушки на картонной основе, этапы изготовления и художественно - декоративная отделка игрушки. Понятие объемной игрушки, простейшие объемные народные игрушки. Понятие «эскиз» - предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения, цветовое решение композиции - эскиз в цвете. Основные характеристики модных направлений одежды разных эпох.

Практика: Работа с образцами тканей, определение натуральных и синтетических волокон. Изготовление коллажа из лоскутков тканей. Выполнение аппликации в различных техниках из бумаги и из ткани. Выполнение плоских игрушек на картонной основе. Выполнение объемной игрушки. Создание эскизов модных направлений одежды разных эпох.

Тема 7. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.

Теория: Особенности техники росписи по ткани, различные методы нанесения красок. Способы декорирования бумагой, тканью. Трафаретная печать на ткани и бумаге. Понятие «принт». Понятие «декоративный элемент» как предмет украшения одежды. Основные принципы оформления изделий в технике «интарсия» - наклеивание кусочков ткани и других материалов в стык.

Практика: Декорирование плоских игрушек на картонной основе. Декорирование объемной народной игрушки. Составление композиции путем синтеза различных кусочков ткани и бумаги. Применить различные техники декорирования при выполнении аксессуаров к итоговой коллекции. Декорирование изделия по выбору.

Тема 8. Итоговое занятие.

Теория: Анализ учебных и творческих работ. Подведение итогов работы за полугодие. Проверка знаний. Планирование задач на будущее.

Практика: Оформление выставки. Проверка умений. Оформление альбома - портфолио.

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся будут знать: исторические сведения о дизайне и моде, возникновения одежды и области применения дизайна; основные особенности дизайна; технологическую последовательность выполнения коллажа; понятие «Композиция»; законы композиции и правила размещения предметов на листе; виды орнаментов; виды и способы выполнения аппликации; понятие «эскиз»; применение цветовых решений в композиции; особенности росписи по ткани; способы декорирования бумагой и тканью любых фактур; техника «интарсия».

Учащиеся будут уметь: правильно организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы; аккуратно обращаться с острыми ножницами, бережно работать с инструментами, вырезать простые и сложные фигуры из бумаги, ткани; составлять композиции, выполнять аппликации в технике мозаики и коллажа; выдумывать орнамент, создавать оригинальные предметы декора, используя его; выполнять композиции в тёплой и холодной цветовых гаммах; делать эскизы модных фасонов одежды и аксессуаров; уметь применять различные техники декорирования при выполнении аксессуаров к итоговой коллекции; работать над композицией по собственному замыслу, искать подходящий дизайн;

использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; создадут персональный альбом портфолио, как презентацию своих работ.

У учащихся будет формироваться: умение планировать свою деятельность, умение решать учебную или трудовую задачу на основе заданных алгоритмов, умение самостоятельно выполнять творческие задания, соблюдение норм и правил безопасности познавательного-трудовой деятельности.

У учащихся будет развиваться: познавательный интерес и активность в изучаемой области, трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Мир дизайна и моды»

2.1. Календарный учебный график.

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября. Примерное расписание: вторник 09.00-9.45, 9.55-10.40; пятница: 09.00-9.45, 9.55-10.40.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Часы	Тема	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09	09:00–10.40	2	Комплектование групп	Анкетирование
2.		05.09.	09:00–10.40	2	Вводное занятие	Тестирование, опрос
3.		08.09	09:00–10.40	2	Понятием «Дизайн». Его значение в жизни человека. Области применения.	Выполнение практических заданий
4.		12.09	09:00–10.40	2	Понятие «Композиция».	Выполнение практических заданий
5.		15.09	09:00–10.40	2	Упражнение на получение составных цветов из основных.	Выполнение практических заданий.
6.		19.09	09:00–10.40	2	Виды аппликации.	Выполнение практических заданий
7.		22.09.	09:00–10.40	2	Техники выполнения аппликаций. Упражнение на составление аппликации с учетом теплой цветовой гаммы.	Выполнение практических заданий.
8.		26.09	09:00–10.40	2	Плоская игрушка на картонной основе.	Выполнение практических заданий
9.		29.09.	09:00–10.40	2	Объемная аппликация. Аппликация из гофрированных элементов и ткани «Лесная лужайка».	Выполнение практических заданий
10.	октябрь	03.10	09:00–10.40	2	Понятие «эскиз».	Выполнение практических заданий.
11.		06.10	09:00–10.40	2	Изготовление коллажа из лоскутков тканей по эскизу.	Выполнение практических заданий.
12.		10.10	09:00–10.40	2	Объемная аппликация. Аппликация из разной толщины и фактуры бумаги.	Выполнение практических заданий
13.		13.10	09:00–10.40	2	Открытка с объемной аппликацией. Моделирование орнамента.	Выполнение практических заданий

14.		17.10	09:00–10.40	2	Объёмная игрушка «народная».	Выполнение практических заданий
15.		20.10	09:00–10.40	2	Рисунок силуэта по шаблону.	Выполнение практических заданий
16.		24.10	09:00–10.40	2	Рисунок силуэта в свободной форме.	Выполнение практических заданий
17.		27.10	09:00–10.40	2	Аппликация одежды из ткани поверх шаблона фигуры.	Выполнение практических заданий
18.		31.10	09:00–10.40	2	Составление композиции из бумаги поверх рисунка с фигурой. «Чудесный клоун».	Выполнение практических заданий
19.	ноябрь	03.11	09:00–10.40	2	Орнамент. Рисунок. Коллаж.	Выполнение практических заданий
20.		07.11	09:00–10.40	2	Орнамент. Различия и сходство. История орнаментов. Рисунок и аппликация.	Выполнение практических заданий.
21.		10.11	09:00–10.40	2	Трафаретная печать по бумаге.	Выполнение практических заданий
22.		14.11	09:00–10.40	2	Изготовление шаблона «Моя любимая кукла».	Выполнение практических заданий
23.		17.11	09:00–10.40	2	Моделируем и рисуем элементы одежды для куклы.	Выполнение практических заданий
24.		21.11	09:00–10.40	2	Эскиз народного костюма.	Выполнение практических заданий
25.		24.11	09:00–10.40	2	Ниточное плетение. Поделка - панно «Ручей».	Выполнение практических заданий
26.		28.11	09:00–10.40	2	Элементы декора в одежде. Поделка «браслет».	Выполнение практических заданий
27.		декабрь	01.12.	09:00–10.40	2	Подготовка к выставке. Изготовление подарков ко дню инвалидов.
28.	05.12		09:00–10.40	2	Декорирование изделия по выбору.	Выполнение практических заданий
29.	08.12		09:00–10.40	2	«Кристалльные дом». Коллаж.	Выполнение практических заданий
30.	12.12		09:00–10.40	2	Поделка «Снежок».	Выполнение практических заданий
31.	15.12.		09:00–10.40	2	Итоговое занятие.	Выставка работ. Портфолио.
32.	19.12		09:00–10.40	2	Итоговое занятие.	Показ мод. Опрос.
33.	ИТОГО		64	Резерв часов - 6		

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы:

1. Кабинет для проведения занятий.
2. Оборудование кабинета: стол письменный для педагога –1шт., стол ученический Одноместный – 15 шт., стулья ученические - 15шт., стул для педагога - 1 шт.

Нормы оснащения детей средствами обучения и планируемая интенсивность использования средств обучения.

Средства обучения	Количество штук на 1 группу	% использования
ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.	1 шт	100%
Демонстрационные стенды	3 шт	100%
Маркерная доска	1 шт	100%
Ножницы	15шт	100%
Клей ПВА	15шт	100%
Картон мелованный набор	15 шт	100%
Бумага для художественных работ А3	15 шт	100%
Набор цветной бумаги	15 шт	100%
Набор маркеров(62шт)	15 шт	100%
Набор акварельных карандашей(24шт)	15шт	100%
Набор красок для ткани	15 шт	100%
Ткань Бязь гладкокрашенная белая	15 метров	100%

Психолого-педагогические условия реализации программы: уважение к человеческому достоинству у учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности; поддержка инициативы и самостоятельности учащихся; возможность выбора учащимися видов активности; защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

Кадровые условия реализации программы: программу реализует педагог дополнительного образования, прошедший профпереподготовку по теме «Педагогическое образование: педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Финансовые условия реализации программы: прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования, не превышающей нормативную стоимость образовательной программы, рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования. (Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2023 №10-П-775 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики от 4 августа 2016 года №1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»).

2.3. Формы аттестации.

Виды контроля:

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения

Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, портфолио учащегося

2.4. Оценочные материалы.

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

Оценивания практических навыков осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - работа по образцу.

средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).

высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

Оценивания теоретических знаний осуществляется по критериям:

уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;

средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 55–85%;

высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Вводный	Сентябрь	Оценка исходящего уровня знаний на первом году обучения в начале учебного года	Наблюдение Творческое задание Собеседование	
Текущий контроль	В течение учебного полугодия	Оценка усвоения учащимися содержания темы, раздела программы	Тестирование	Мини-выставка
Итоговый контроль	Декабрь	Оценка уровня достижений учащихся по окончании всего курса программы	Устный опрос	Итоговая выставка работ Показ мод

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля, качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной

самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, проектных или творческих работ, участие в конкурсах, выставках, фестивалях и показах мод

2.5. Методические материалы.

На занятии применяется здоровьесберегающая технология; чередуются различные виды деятельности и различные способы восприятия материала для изучения (рассматривание, слушание, беседы, выполнение творческих заданий).

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность обучающихся организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн - тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

При реализации программы используются следующие методы работы:

Методы обучения: репродуктивный (педагог сам объясняет материал);

Объяснительно - иллюстративный; проблемный (педагог помогает в решении проблемы); поисковый; эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: игра; поручение; упражнение; коллективная творческая деятельность.

Методы стимулирования: поощрение; одобрение; награждение.

Методы эстетического воспитания: метод сенсорного насыщения; метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики; метод сотворчества (с педагогом, сверстниками); метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

3. Список литературы

Литература для педагога:

1. Андрианова Н.А. Основы художественного образования детей и подростков/ Н.А. Андрианова -Просвещение, 2012г.
2. Технологии художественного образования в работе с детьми и подростками/Н.В. Горохова/М Логос , 2013г.
3. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010г..
4. Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста/ Е.В. Калинина /Детство - Пресс, 2014г.
5. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.

6. Ольга Чибрикова, «Нескучный дом». Москва 2007г.
7. Горная И.М., Даниэль С.М., Донцова Т.Б., Корчинова О. В. Детское прикладное творчество. – М.: Изд-во «Феникс», 2007.
8. Кузнецова Н.Н. Изобразительное искусство в школе: учебно-методическое пособие для учителей начальных классов / Просвящение, 2016.
9. Шорохов Е.В. «Основы композиции», м., 2010 г.
10. О.С. Московка. Журнал «Мастерилка» детское художественное творчество ООО Издательский дом «Карапуз».
11. Ирина Лыкова. Журнал «Мастерилка» ООО Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.
12. Левашова И.А. /Художественное образование детей младшего школьного возраста/ Просвящение, 2013г.
13. Чернышева О.А. / Методика преподавания изобразительного искусства в средней школе/ Просвящение, 2016 г.
14. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», М.: ТЦ "Сфера", 1999 г.
15. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов – на - Дону, 2009 г.
16. Агапова И.А. Лучшие аппликации для детей [Текст] /И.А.Агапова, М.А.Давыдова – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 192с.
17. Колдина – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 – 64с.: цв. вкл.
18. Теплинская О.А. Аппликация и коллаж. Новые идеи, разнообразные материалы, полезные советы [Текст]/ О.А. Теплинская, И.А. Тукаева; художник А.А. Берилло – Ярославль: Академия развития, 2010. – 208., ил. – (Умелые руки)
1. Литература для учащихся:
2. Лимос А. Чудесные поделки. – Харьков.: Клуб Семейного Чтения, 2006.
3. Петрова О. Фигурки из природных материалов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011
4. Горохова Н.А. «Игры и упражнения для развития творческих способностей»
5. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
6. Калинина Е.В. «Художественные техники и материалы».
7. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги», Ижевск: Удмуртский университет, 1994 г.
8. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки». Москва, «АЙРИС-пресс», 2007г.
9. «Детям об искусстве. Мода» /Н. Бялик-Валенти
10. «Мода. Большая книга рисования и дизайна».
11. «Встречаем по одежке»/ Сандрин Купри-Верспирен.