

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
Методического совета  
протокол № 6  
от 19.05.2023г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ от 19.05.2023г. №225

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественная направленность

стартовый уровень

«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТИЛИН»

Возраст учащихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 4 месяца

Автор-составитель:  
Конева Алёна Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный пластилин» .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	4
2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Волшебный пластилин».....	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября. ....	6
2.2. Условия реализации программы.....	7
2.3. Формы аттестации.....	8
2.4. Оценочные материалы.....	9
2.5. Методические материалы.....	9
3. Список литературы .....	11

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный пластилин»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Направленность программы – художественная.

Вид деятельности программы – лепка из пластических материалов.

Уровень освоения - стартовый.

Место реализации программы – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма. Адрес: 628484, Тюменская область, ХМАО–Югра, город Когалым, улица Прибалтийская 17А.

Нормативно-правовой основой разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее – Программа) являются следующие документы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Актуальность программы определяется современными требованиями к дополнительному образованию детей. Согласно Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Образовательная деятельность должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности. Исходя из этого программа предусматривает, развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения ими приёмов и способов лепки из пластичных материалов. Кроме того, программа дает возможность расширить и дополнить образование детей в области художественного творчества, развить эстетический вкус, творческую индивидуальность на основе создания оригинальных произведений, отражающих, представления детей об окружающем мире.

Отличительной особенностью данной программы является сочетание традиционных приемов лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в

разных пластических материалах, таких, как пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность учащихся.

Адресат программы – учащиеся младшего школьного возраста от 5 до 7 лет без ОВЗ. В объединение принимаются все желающие дети, имеющие именные сертификаты дополнительного образования. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Объем программы составляет 64 учебных часа.

Форма обучения – очная. В рамках реализации программы в период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией занятия, могут быть организованы в дистанционном режиме.

Форма организации образовательной деятельности – групповая. Максимальное количество учащихся в одной группе -15 детей, минимальное – 10 детей.

Программой предусмотрены виды занятий: практические аудиторные занятия, внеаудиторные занятия.

Виды занятий: собственно обучающие, общеразвивающие, воспитательные.

Собственно обучающие занятия – это занятия по передаче знаний, по осмыслению знаний и их закреплению, по формированию умений и применению знаний на практике, по обобщению и систематизации знаний. Формы занятий: учебно-практические занятия, тренировочные занятия (отработка умений и навыков), теоретические занятия, занятия-соревнования, компьютерный практикум, занятие – разработка и защита проектов.

Воспитательные занятия – это занятия по формированию положительного психологического климата в детском коллективе, не всегда связаны с учебной дисциплиной. Формы занятий: конкурсы, соревнования, посвящения, праздники и т.д.

Общеразвивающие занятия – это занятия по формированию и развитию личностных качеств ребёнка. Формы занятий: диспуты, экскурсии, викторины, коллективные дела.

Срок освоения программы – 4 месяца. Программа состоит из 1 модуля.

Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю: два раза по 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа - 30 минут, перерыв между академическими часами – 10 минут. Недельная нагрузка на одну группу учащихся – 4 часа. Примерное расписание: среда 18.00-19.10; пятница: 18.00-19.10 .

### **1.2. Цель и задачи программы.**

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей детей в процессе работы с пластическими материалами.

Задачи программы:

1. Обучить способам и приёмам лепки и работы с пластическими материалами.
2. Обучить основам композиции, умению создавать двух - и многофигурные композиции, применяя в работе способы и приёмы лепки и средства выразительности, такие как декор.
3. Научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения.
4. Развить интеллект, память, внимание, творческое воображение учащихся.
5. Развить коммуникативные навыки общения и взаимодействия в группе.
6. Развить навыки самоорганизации.

### **1.3. Содержание программы.**

*Учебный план*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Картина из пластилина	10	3	7	Наблюдение. Опрос. Выставка.
3.	Волшебный мир из пластилина	10	3	7	Наблюдение. Опрос. Выставка.
4.	Сюжетная лепка.	10	3	7	Наблюдение. Опрос
5.	Знакомство с соленым	10	3	7	Наблюдение. Опрос.

	тестом				Выставка.
6.	Мой друг	10	3	7	Наблюдение. Опрос
7.	Новый год – это счастье у ворот. Тестопластика.	10	3	7	Наблюдение. Выставка.
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	Зачёт.
	<b>Всего:</b>	<b>64</b>	<b>19</b>	<b>45</b>	

Содержание учебного плана.

**Тема: 1.** Вводное занятие.

*Теория:* Цели и задачи обучения на год, правила поведения в ДДТ, знакомство с уставом ДДТ, техника безопасности, игры с детьми на свежем воздухе.

*Форма контроля:* Наблюдение.

*Объект контроля:* Знание правил поведения и техники безопасности.

**Тема:2.** Картина из пластилина

*Теория:* принципы «рисования» картин пластилином. Подготовка основы картины. Работа по готовым шаблонам. Лепка деталей картин по эскизу. Как правильно оформить пластилиновую картину.

*Практика:* первоначальный выбор основы картины с последующим покрытием слоем пластилина. Лепка деталей картины по шаблонам, а также в свободном стиле по заданной теме. Оформление мелкими деталями из пластилина, самостоятельно, по своему творческому вдохновению. Обсуждение достоинств и недостатков этих работ.

*Форма контроля:* Наблюдение. Опрос. Выставка работ.

*Объект контроля:* Умение оформить картину пластилином по шаблону.

**Тема: 3.** Волшебный мир из пластилина

*Теория:* техника создания фигурок животных. Какие геометрические фигуры могут быть использованы при лепке этих фигурок. Приёмы работы при создании фигурок (разрезание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, соединение, разглаживание). Гигиенические правила работы с пластилином.

*Практика:* лепка фигурок животных. Использование приёмов лепки при создании фигурок. Ответы на вопросы, в процессе работы по каждой теме раздела. Обсуждение и исправление допущенных ошибок.

*Форма контроля:* Наблюдение. Опрос. Выставка работ.

*Объект контроля:* знания о различных приемах лепки.

**Тема:4.** Сюжетная лепка.

*Теория:* просмотр мультфильма «Теремок», обсуждение, техника создания фигурок животных. Какие геометрические фигуры могут быть использованы при лепке этих фигурок. Приёмы работы при создании фигурок (разрезание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание, соединение, разглаживание). Гигиенические правила работы с пластилином.

*Практика:* лепка героев и декораций к сказке «Теремок»

*Форма контроля:* Наблюдение. Опрос.

*Объект контроля:* умение создать фигурки различной сложности.

**Тема: 5.** Знакомство с соленым тестом

*Теория:* познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

*Практика:* познакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности овощей и фруктов (форма, размер), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание и т.д.

*Форма контроля:* Наблюдение. Опрос. Выставка.

*Объект контроля:* Умение изготовить изделия из соленого теста.

**Тема: 6.** Мой друг

*Теория:* беседа о значении друзей в нашей жизни. Как зовут друга, чем он любит заниматься. Какие приёмы можно использовать при создании фигуры человека.

*Практика:* лепка эксклюзивных скульптур из глины, раскрашивание. Использование всех основных приёмов лепки (разрезание, раскатывание, прищипывание, соединение, разглаживание)

**Тема: 7.** Новый год – это счастье у ворот. Тестопластика.

*Теория:* история появления праздника «Новый год» и его атрибутики. Повторение основных приёмов лепки, технологии смешивания цветов.

*Практика:* лепка ёлки, фигурок Деда Мороза, Снегурочки, подарков под ёлочку с использованием и отработкой основных приёмов лепки и технологии смешивания цветов.

*Форма контроля:* Наблюдение. Выставка.

*Объект контроля:* Умение выполнять пустотелые формы.

**Тема: 8.** Итоговое занятие.

*Теория:* Отчет о выставках, о проделанной работе. План мероприятий на следующий год. Задание на лето.

*Форма контроля:* Зачёт.

#### 1.4. Планируемые результаты.

Учащиеся *будут знать:* приёмы и способы лепки; понятия скульптуры, об основных техниках лепки объёмных образов человека и животных ; основы композиции и колористики и применению их в самостоятельных творческих работах; о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира.

Учащиеся *будут уметь:* различать и лепить форму шара, цилиндра, конуса; применять способы и приёмы лепки при работе с пластическими материалами; организовывать своё рабочее место; грамотно и аккуратно работать со специальными материалами и инструментами;

Учащиеся научатся: находить варианты решения различных художественно-творческих задач; организовать свободное время; усваивать нужную информацию; взаимодействовать в группе сверстников, пользоваться правилами личной гигиены и способами безопасной жизнедеятельности; работать в различных техниках лепки;

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы «Волшебный пластилин».

#### 2.1. Календарный учебный график

Программа реализуется в период с 1 сентября по 31 декабря. Не рабочие дни: 4 ноября.

Примерное расписание: среда 18.00-19.10; пятница: 18.00-19.10.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09.2023	18.00-19.10	2	Вводное занятие.	Каб.104	Собеседование
2.		06.09.2023	18.00-19.10	2	Картина из пластилина	Каб.104	
3.		08.09.2023	18.00-19.10	2	Картина из пластилина	Каб.104	Наблюдение
4.		13.09.2023	18.00-19.10	2	Картина из пластилина	Каб.104	Наблюдение Опрос
5.		15.09.2023	18.00-19.10	2	Картина из пластилина	Каб.104	
6.		20.09.2023	18.00-19.10	2	Картина из пластилина	Каб.104	
7.		22.09.2023	18.00-19.10	2	Волшебный мир из пластилина	Каб.104	
8.		27.09.2023	18.00-19.10	2	Волшебный мир из пластилина	Каб.104	
9.		29.09.2023	18.00-19.10	2	Волшебный мир из пластилина	Каб.104	

10.	Октябрь	04.10.2023	18.00-19.10	2	Волшебный мир из пластилина	Каб.104	
11.		06.10.2023	18.00-19.10	2	Волшебный мир из пластилина	Каб.104	
12.		11.10.2023	18.00-19.10	2	Сюжетная лепка.	Каб.104	
13.		13.10.2023	18.00-19.10	2	Сюжетная лепка.	Каб.104	
14.		18.10.2023	18.00-19.10	2	Сюжетная лепка.	Каб.104	
15.		20.10.2023	18.00-19.10	2	Сюжетная лепка.	Каб.104	
16.		25.10.2023	18.00-19.10	2	Сюжетная лепка.	Каб.104	
17.		27.10.2023	18.00-19.10	2	Знакомство с соленым тестом	Каб.104	
18.	Ноябрь	01.11.2023	18.00-19.10	2	Знакомство с соленым тестом	Каб.104	Выставка работ
19.		03.11.2023	18.00-19.10	2	Знакомство с соленым тестом	Каб.104	
20.		08.11.2023	18.00-19.10	2	Знакомство с соленым тестом	Каб.104	
21.		10.11.2023	18.00-19.10	2	Знакомство с соленым тестом	Каб.104	
22.		15.11.2023	18.00-19.10	2	Мой друг	Каб.104	
23.		17.11.2023	18.00-19.10	2	Мой друг	Каб.104	
24.		22.11.2023	18.00-19.10	2	Мой друг	Каб.104	
25.		24.11.2023	18.00-19.10	2	Мой друг	Каб.104	
26.	29.11.2023	18.00-19.10	2	Мой друг	Каб.104		
27.	Декабрь	01.12.2023	18.00-19.10	2	Новый год – это счастье у ворот. Тестоластика.	Каб.104	
28.		06.12.2023	18.00-19.10	2	Новый год – это счастье у ворот. Тестоластика.	Каб.104	
29.		08.12.2023	18.00-19.10	2	Новый год – это счастье у ворот. Тестоластика.	Каб.104	
30.		13.12.2023	18.00-19.10	2	Новый год – это счастье у ворот. Тестоластика.	Каб.104	
31.		15.12.2023	18.00-19.10	2	Новый год – это счастье у ворот. Тестоластика.	Каб.104	
32.		20.12.2023	18.00-19.10	2	Итоговое занятие	Каб.104	Промежуточная аттестация. Тестирование Полугодовая выставка
<b>Итого:</b>				<b>64ч.</b>	<b>Резерв 2 часа</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

*Материально-технические условия реализации программы:*

1. Кабинет для проведения занятий.

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стелаж для сушки изделий – 2шт., витрины для выставочных работ и образцов – 5 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт., печь муфельная – 1шт., турнетки – 15 шт., стенд информационный - 2шт., мультимедийное оборудование – 1шт., шкафы книжные – 4шт.

Средства обучения	Количество штук на 1группу	% использования
Компьютер	1	100%
Проектор, экран	1	100%

Пластилин	15	80%
Стек	15	100%
Скалка	15	50%
Глина	15	20%
Альбом	15	50%
Кисти	15	100%

#### **Психолого-педагогические условия** реализации программы:

- уважение к человеческому достоинству учащихся, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с учащимися, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагога с учащимися, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка положительного, доброжелательного отношения учащихся друг к другу и взаимодействия учащихся друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности учащихся;
- возможность выбора учащимися видов активности;
- защита учащихся от всех форм физического и психического насилия.

*Кадровые условия:* программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы профессиональной переподготовки по программе дополнительного профессионального образования «Преподавание изобразительного искусства (ИЗО) и декоративно-прикладного искусства (ДПИ) в дополнительном общем образовании с учетом требований ФГТ и ФГОС» (в объеме 620 часов).

#### *Финансовые условия реализации программы:*

Прием на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе осуществляется за счет средств от предпринимательской деятельности (сертификат дополнительного образования) в рамках системы Персонифицированного финансирования города Когалыма. Финансирование реализации программы осуществляется в соответствии с установленной ценой услуги дополнительного образования не превышающей нормативную стоимость образовательной программы рассчитанной в соответствии с Правилами персонифицированного финансирования дополнительного образования (Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 20.08.2018 №1142 «О внесении изменений в приказ Департамента образования, молодежной политики и спорта от 4 августа 2016 года №1224 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»).

### **2.3. Формы аттестации**

#### *Виды контроля:*

Вводный контроль	Изучение стартового уровня знаний, умений и навыков по выбранной дисциплине, уровня мотивации к занятию творчеством.
Текущий контроль	Изучение уровня освоения тем образовательной программы.
Итоговый контроль	Изучение уровня освоения образовательной программы за весь период обучения



#### Формы контроля:

Проверка теоретических знаний	Тестирование, опрос.
Проверка практической подготовки	Выставка работ, выполнение проектной работы, соревнования, зачёт

#### 2.4. Оценочные материалы

Оценка результативности выполнения программы осуществляется по трём уровням освоения учащимися образовательной программы: высокий, средний, ниже среднего.

*Оценивания практических навыков* осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - работа по образцу.
- 2) средний уровень - работа по условию (выполнение практического задания, требующего творческой активности).
- 3) высокий уровень - работа по собственному замыслу (самостоятельная постановка цели и задач и поиск способов её решения).

*Оценивания теоретических знаний* осуществляется по критериям:

- 1) уровень ниже среднего - большая часть ответов удовлетворяет требованиям «среднего уровня», но в ответе обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Учащийся владеет знаниями в объёме не менее 50%;
- 2) средний уровень - соответствие основным требованиям ответа «высокого уровня», но допущены неточности в изложении понятий, объяснений взаимосвязей; объём правильных ответов составляет 55-85%;
- 3) высокий уровень - наличие точных знаний по теме.

Система контроля результативности.

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Текущий контроль	Сентябрь	Оценка полученных знаний по темам	Контрольные работы в виде тестов, устных опросов	Просмотр работ. Результаты тестирования.
Итоговый контроль.	Декабрь	Оценка уровня достижений учащихся по окончанию всего курса программы	Тестирование. Выполнение практических работ. Анализ работ. Результаты тестирования. Выставка работ.	Итоговое практическое занятие.

При реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий для проведения промежуточной аттестации и текущего контроля качества результатов освоения образовательной программы могут применяться формы добровольной самодиагностики приобретаемых знаний и компетенций, выполнение исследовательских, проектных или творческих работ, участие в конкурсах.

#### 2.5. Методические материалы

Программа предполагает использование педагогических технологий и методов обучения:

Игровые технологии. Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса,

Технология коллективного взаимообучения. Она имеет несколько названий: «организованный диалог», «работа в парах сменного состава».

При работе по этой технологии используют три вида пар: статическую, динамическую и вариационную.

Технология сотрудничества. Предполагает обучение в малых группах. Главная идея обучения в сотрудничестве — учиться вместе, а не просто помогать друг другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.

Технологии проблемного обучения. Такое обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. В каждой из них учащиеся вынуждены самостоятельно искать решение, а учитель лишь помогает ученику, разъясняет проблему, формулирует ее и решает.

В период временных ограничений, связанных с эпидемиологической или климатической ситуацией, в течение которой федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ в очной форме, реализация программы в этот период осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

В этот период деятельность организовывается с использованием:

1. Образовательных технологий (мастер-классы, развивающие занятия, консультации, тематические классные часы, конференции и другие активности, проводимые в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем).

2. Возможностей электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн - тренажеров, представленных на сайте Министерства просвещения Российской Федерации по адресу <https://edu.gov.ru/distance> для самостоятельного использования учащимися).

3. Бесплатных интернет - ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляций концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам.

4. Ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

5. Образовательных и развивающих материалов на печатной основе (демонстрационные варианты олимпиадных и диагностических заданий, печатные учебные издания).

№ п/п	Тема программы	Форма занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Вводное занятие.	Беседа.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения.	Объяснительно-иллюстративный.	Презентация. «Введение программу»
2.	Картина из пластилина	Комбинированное.	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный взаимообучение, метод стимулирования.	Дидактическая игра «Назови форму» «Приемы лепки» Презентация «Пластилиновая картина»
3.	Волшебный мир из пластилина	Комбинированное.	Личностно-ориентированного обучения, обучение в сотрудничестве,	Метод проблемного изложения, частично-	Дидактическая игра «Назови форму» «Приемы лепки» Презентация

			информационно-коммуникативные технологии.	поисковый, объяснительно-иллюстративный, взаимобучение, метод стимулирования.	«Последовательность работы»
4.	Сюжетная лепка.	Занятие-вернисаж	информационно-коммуникативные технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, исследовательский метод, взаимобучение, метод стимулирования	Видеоматериал-мультфильм «Колобок» Дидактическая игра «Назови форму» «Приемы лепки» Презентация «Последовательность работы»
5.	Знакомство с соленым тестом	Комбинированное.	Личностно-ориентированного обучения, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, взаимобучение, метод стимулирования.	Презентация «Волшебное соленое тесто», Презентация «Приемы лепки из соленого теста»
6.	Мой друг	Занятие-вернисаж	Личностно-ориентированного обучения, проблемного обучения развивающего обучения, обучение в сотрудничестве, игровые, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, исследовательский метод, взаимобучение, метод стимулирования	Презентация «Лучший друг»
7.	Новый год – это счастье у ворот. Тестопластика.	Комбинированное.	Личностно-ориентированного обучения, развивающего обучения, игрового обучения здоровьесберегающие технологии.	Метод проблемного изложения, частично-поисковый, метод стимулирования.	Видеоматериал «Новый год к нам мчится» Дидактическая игра. Найди картинку по описанию»
8.	Итоговое занятие	Беседа Тестирование.	Личностно-ориентированный		

### 3. Список литературы

#### *Литература для педагога:*

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);

2. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
3. Алексахин Н.Н. Волшебный пластилин. Методика преподавания лепки в детском кружке. Москва 1998 г- 47 стр.
4. Банников В.Н. О.И. Петрук О.И. Изобразительное искусство в национальной школе Ханты-Мансийск 2005,61 стр.
5. Бендон Блейк «Как рисовать портрет» Москва 2003 г.
6. Бурганов И. Скульптура. Портрет. «Юный художник» Москва.2005 г.
7. Горичева. В.С. Нагибина М.И Сказку сделаем из глины ...1998 г-290 стр.
8. Долорс Рос Р.. Соленое тесто АСТ - пресс 2004г- 143стр.
9. Ерныхова Е. А. Конспекты уроков по декоративно-прикладному искусству югорских народов г. Ханты-Мансийск 2003- 137 стр..
10. Журналы «Народное творчество».
11. Комарова Т.С. Методика преподавания ИЗО, и декоративно-прикладного творчества 1997 г.
12. Контарёва О., Шиловская Т. Карнавальные маски АЙРИС ПРЕСС Москва 2002г -140стр.
13. Михайлова И. Лепим из солёного теста 159 стр.
14. Морин Карлсон. Научитесь лепить людей. 2004г-126 стр.
15. Сокольникова М.Н. Краткий словарь художественных терминов г. Обнинск издательство «ТИТУЛ»1996 г- 79 стр.
16. Ушакова О.Д. Великие художники. Издательство дом ЛИТЕРА. 2004 – 95 стр.
17. Федотов Г. Большая энциклопедия ремёсел. Москва 2008 - 605 стр
18. Федотов. Г. Послушная глина. АСТ- пресс.1997 г-140 стр
19. Чаварра. Х. Уроки керамики. Москва АСТ 2003 г -126 стр.
20. Швайко Н.И. Пособие для родителей и педагогов.

#### *Литература для учащихся.*

1. Блейк Б. «Как рисовать портрет» Москва 2003 г.
2. Журнал «Эскиз»
3. Журнал «Юный художник».
4. Лыкова И. А. Лепим цирк. Издательство дом КАРАПУЗ -18 стр.
5. Морган С. Научитесь лепить подарки ООО «Попурри»2003- 128стр.
6. Морин Ка. Научитесь лепить фигурки людей2004 г- 126 стр.
7. Орейли С. Лепка. ПОЛИГОН Санкт-Петербург 1997г – 30 стр.
8. Ткаченко Т. Б. Стародуб К.И. Лепим из пластилина. Ростов/на/Д «ФЕНИКС»2003-160с
9. Хогарт Б. Рисуем человека в движении.Ростов-на-Дону ФЕНИКС 2001г- 174 стр.
10. Чаварра Х Уроки скульптора Москва Астрель-АСТ 2003 г 63 стр.
11. Чурина Л Украшения и подарки из солёного теста. Полиграфиздат СОВА 2010- 31 стр.

#### *Электронные ресурсы:*

1. <http://www.vipbook.su/>
2. <http://900igr.net/>
3. <https://www.yandex.ru/>
4. <http://www.yandex.ru/>