**Игры и упражнения по формированию коммуникативных способностей учащихся**

**Создание условий для сплочения детского коллектива**.

***«Угадай»!***

Детям необходимо:

- Угадать по голосу, кто позвал.

- Угадать на ощупь кто из товарищей к тебе подошел.

- Угадать человека по рукопожатию.

*«Одежда рассказывает»*

Выбираем вещи детей и предлагаем детям ответить на вопрос: как, глядя на вещь, мы можем охарактеризовать её владельца.

***«Помоги другу»***

Играют все дети группы. Они попали в болото. У каждо­го по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только па­рами и только по дощечкам.

У одного из игроков сломались и по­шли ко дну две дощечки. Чтобы он не утонул, ему надо помочь - это может сделать партнер (его «пара»).

В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок.

Оцениваются как готовность прийти на помощь, так и предложенные вари­анты спасения.

***«Зеркало»***

Один участник становится водящим. Все должны представить, что он пришел в магазин, где много зеркал. Он становится в центр, а другие дети, «зеркала», встают полукругом вокруг него. Входящий будет показывать разные движения, а «зеркала» тотчас же должны повторять эти движения.

**Развитие слухового восприятия**

***«Глухой телефон»***

С помощью считалки выбирается те­лефонист. Он задумывает слово и пере­дает его первому игроку (на ухо, шепо­том), тот по цепочке следующему и т.д. Когда слово доходит до последнего игрока, телефонист спрашивает его, какое слово он «получил по связи». Если слово названо неверно, телефонист проверя­ет каждого игрока и устанавливает, где рушилась связь.

***«Цепочка слов»***

Выбирается водящий. Он придумывает и называет три-пять слов, потом указыва­ет на любого игрока, который дол­жен повторить слова в той же последо­вательности. Если ребенок справляется с заданием, он становится водящим.

**Развитие умения активно слушать, определять эмоциональное состояние других людей, выражать свои чувства**

***«Сказки наизнанку»***

Кукольный или настольный театр по известной сказке.

Педагог предлагает детям придумать вариант сказки, где характеры героев изменены (например, колобок злой, а лиса добрая), и показать с помощью на­стольного театра, что может произойти в такой сказке.

***«Азбука настроений»***

Педагог готовит шесть карточек, передающих разные настроения не­скольких персонажей (кошка, попугай, мышка, мужчина, женщина и т.д.): ра­дость, горе, испуг (страх), злость (агрес­сия), самодовольство (гордость), недо­вольство.

Детям предлагают выполнить такие задания, как «Определи настроение» (по карточкам); «Выбери героя» (с определенным настроением), расскажи, что с ним произошло, и объясни причину его эмоционального состояния.

***«Пантомимические этюды»***

Детям предлагают пройтись так, как ходит маленькая девочка, мальчик в хо­рошем настроении, старик, ребенок, ко­торый только учится ходить, уставший человек и другие.

**Формирование умения слышать, понимать и подчиняться правилам**

***«Менялки»***

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего. Он встает и выно­сит свой стул за круг - стульев стано­вится на один меньше, чем играющих.

Педагог говорит: «Меняются ме­стами те, у кого... (светлые волосы, крас­ные носочки, синие шорты, косички и т.д.)». После этого имеющие названный признак должны быстро встать и поме­няться местами: водящий в это время старается занять освободившееся мес­то. Игрок, оставшийся без стула, стано­вится водящим.

**Развитие умения задавать открытые и закрытые вопросы**

***«Почта»***

Между участниками игры и водящим завязывается диалог.

Водящий. Динь, динь, динь!

Дети. Кто там?

Водящий. Почтальон.

Дети. Откуда?

Водящий. Из Рязани.

Дети. А что там делают?

Водящий. Танцуют (поют, смеются, плавают, летают) и тд. (дети изобража­ют действия, названные водящим).

***«Угадай, что это?»***

На столе стоит коробка, в которой лежит какой-нибудь предмет. Вызывают одного ребенка, он заглядывает в неё. Остальные дети задают ему вопро­сы о цвете, форме, качестве, свойствах и т.д. этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в коробке.

Правило: на все вопросы ведущему надо отве­чать только «Да» или «Нет».

**Формирование умения работать по инструкции**

***«Обыграй превращение»***

Ведущий по кругу передает предметы (мяч, пирамидка, кубик и др.), называя их условными именами. Дети действуют с ними так, как если бы это были на­званные взрослым объекты. Например, по кругу передают мячик. Ведущий на­зывает его «яблоко» - дети «едят» его, «моют», «нюхают» и т.д.

***«Найди предмет»***

Педагог прячет условный пред­мет (игрушка), а затем с помощью ко­манд типа «Шаг вправо, два шага вперед, три влево» ведет игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холод­но». Когда дети научатся ориентиро­ваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использо­вать план-схему.

**Формирование умений совместно планировать действия, обсуждать их, договариваться друг с другом**

***«Неожиданные картинки»***

 Материалы: Каждому ребенку нужна бумага и восковые мелки.

 Дети садятся в один общий круг. Каждый берёт себе по листу бумаги, начинает рисовать какую-нибудь картину (2-3 минуты.)

 По команде педагога перестают рисовать и передают начатый рисунок своему соседу слева, который продолжает рисовать начатую им картину.

 Дайте детям возможность порисовать еще 2-3 минуты и попросите их снова передать свой рисунок соседу слева.

Вы можете оживить игру музыкальным сопровождением. Как только музыка останавливается, дети начинают меняться рисунками. В конце упражнения каждый ребенок получает ту картинку, которую он начал рисовать.

**Формируем умение перефразировать сказанное (сохранив главный смысл)**

***«Скажи по-другому»***

Взрослый говорит: «У одного мальчи­ка было плохое настроение. Какими словами можно про него сказать? Какой мальчик? (Печальный, грустный.) Да, печальный, грустный - это слова, близкие по значению, слова-друзья. Поэтому мы об этом мальчике можем сказать: Один мальчик был очень грустный».

 Далее даются аналогичные задания: Девочка торопится в школу. (Какая она?) Мама посмотрела на вымытую по­суду. (Что о ней можно сказать?) Через окно видно, что идет сильный дождь. (Как об этом сказать иначе?)».

**Формируем умение выделять основную идею высказывания, подводить итог**

***«Подбери пословицу»***

Взрослый называет несколько посло­виц и просит выбрать одну из них, кото­рая подходит к сюжетной картинке (подбираются заранее).

Примеры пословиц. У страха глаза ве­лики. Трусливому зайке и пенек - волк. Одна пчела много меда не носит. Как аукнется, так и откликнется.

***«Зеркало движений»***

Один ребенок - «зеркало», все осталь­ные ненадолго закрывают глаза или от­ворачиваются. Педагог молча пока­зывает «зеркалу» какое-либо упражне­ние или ряд действий. Дети открывают глаза, а «зеркало» подробно рассказыва­ет, какие действия должны быть выполнены (отражены). Если у более полови­ны детей правильные действия не полу­чаются, выбирают новое «зеркало».