

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
04.09.2018г.



Утверждаю  
Директор МАУ ДО «ДДТ»  
Н.А. Михалик  
Приказ №194 от 04.09.2018 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа

художественной направленности

стартового уровня

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Возраст учащихся 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Рябова Гульнара Вазировна,  
педагог дополнительного  
образования

## Содержание программы

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебный план	стр. 8
3.	Содержание программы	стр. 8
4	Оценочные и методические материалы. Методическое обеспечение программы	стр. 9
5.	Система контроля результативности	стр.10
6.	Информационные источники	стр. 11

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» (далее – программа) разработана для обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) и учитывает особенности психофизического развития детей, их индивидуальные возможности, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Направленность программы - художественная. Уровень освоения - стартовый.

Программа является модифицированной версией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебство из бумаги», разработанной в Муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества» города Когалыма.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно - правовых документов:

1. Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Концепция развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020 года.
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).
7. Распоряжение Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.05.2017г. №261-рп «Об утверждении Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».
8. Приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 23.06.2017г. №1037 «О реализации Концепции комплексного сопровождения людей с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020г.».
9. Индивидуальная программа реабилитации ребёнка – инвалида.

Актуальность разработки адаптированной образовательной программы прежде всего, обусловлена правом каждого ребенка с особыми образовательными потребностями на получение качественного образования в любой общеобразовательной организации. Кроме того, высокая распространенность расстройств аутистического спектра (РАС) требует внимания. Согласно оценке ВОЗ (резолюция от 8 апреля 2013 г.), распространенность РАС составляет 62/10 000, то есть один ребенок из 160 страдает нарушением аутистического спектра с возможной последующей инвалидностью. Эта оценка представляет собой среднее значение, и во многих контролируемых исследованиях приводятся существенно более высокие показатели. Кроме того, всюду отмечается рост расстройств аутистического спектра. В настоящее время в Российской Федерации отсутствуют достоверные статистические данные

о частоте встречаемости РАС. Однако, исходя из эпидемиологических данных, можно предполагать, что даже по самым осторожным оценкам, в Российской Федерации число детей с РАС в возрасте до 18 лет варьирует в пределах 300-400 тысяч.

Занятия художественным конструированием из бумаги в технике оригами способствуют развитию мелкой моторики рук, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения, раскрыть их творческие способности и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Художественное конструирование из бумаги - один из доступных видов деятельности, который может освоить ребенок с РАС, способствующий его всестороннему развитию.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она направлена на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к ручному труду через освоение простых приемов техники оригами с учетом свойств бумаги и особенностей изготавливаемого изделия.

Адресатом программы являются дети с РАС.

Цель программы – освоение приёмов художественного конструирования из бумаги в технике оригами.

Задачи:

1. Формирование интереса к конструированию из бумаги.
2. Овладение основными приемами техники оригами.
3. Развитие мелкой моторики.
4. Развитие цветового восприятия.
5. Развитие практических навыков творческой деятельности.
6. Формирование умения взаимодействовать с взрослым в процессе творческой деятельности.

На обучение принимаются все желающие дети с РАС. Прием ведется на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка) и индивидуальной программы реабилитации ребёнка – инвалида.

Форма обучения – очная. Форма организации образовательной деятельности – индивидуальное обучение. Форма занятий: практические занятия, контрольные и итоговые занятия, занятия- выставки.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Психолого-педагогическое сопровождение образования детей с расстройствами аутистического спектра в условиях реализации ФГОС» (144ч).

Срок реализации программы - 1 год. Объем программы составляет 72 учебных часа. Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа - 35 минут.

Адрес реализации программы: 628484, город Когалым, ул. Прибалтийская 17А.

Программа учитывает особенности обучения аутичных детей.

Расстройства аутистического спектра (РАС) в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность на сохранение постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения.

У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего, это трудности переключения с одного действия на другое, за которыми стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Наиболее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при

организации учебной деятельности ребенка с РАС. Особенности развития у детей с РАС очень широки: от глубокой умственной отсталости до гениальности. Выделяется четыре группы. В настоящее время наиболее распространена классификация, выделенная О.С. Никольской, Е.Р. Баенской, М.М. Либлинг. Основой для систематизации являются способы взаимодействия с окружающим миром и способы защиты, вырабатываемые детьми с РДА.

I ГРУППА – наиболее тяжелая форма аутизма. Характерные признаки:

эмоциональный контакт со взрослыми отсутствует, реакция на внешние раздражители слабы, может присутствовать мутизм, типична мимическая маска глубокого покоя, характерно полевое поведение (бесцельное перемещение по комнате), избегание сильных стимулов, вызывающих страх (шум, яркий свет, прикосновение и т.д.).

II ГРУППА. Характерные признаки:

присутствует реакция на неприятные физические ощущения (боль, холод, голод), в речи преобладают однотипные штампы-команды, возможно выполнение просьб матери, чрезмерная привязанность к матери, сочетание эмоциональной холодности к окружающим с повышенной чувствительностью к состоянию матери, стереотипные действия, направленные на стимуляцию органов чувств (шуршание бумагой, вращение предметов перед глазами и т.д.), стимулирование вестибулярного аппарата раскачиванием, подпрыгиванием и т.д., ритуализация повседневной жизни.

III ГРУППА. Характерные признаки:

наличие речи в виде эмоционально насыщенного монолога, способность выразить свои потребности посредством речи, конфликтность, поглощенность одним и тем же занятием, большой словарный запас “книжного характера”, парадоксальное сочетание тревожности и пугливости с потребностью в повторном переживании травмирующих впечатлений.

IV ГРУППА - наиболее благоприятная в плане коррекции. Характерные признаки:

способность к общению, интеллектуальные функции сохранены, чрезмерная потребность к защите и эмоциональной поддержке со стороны матери, присутствие ритуальных форм поведения, круг общения ограничен близкими взрослыми, трудности в усвоении двигательных навыков. Особенности психического развития ребенка с аутизмом определяют необходимость создания специальных форм организации его обучения.

Содержание программы представлено различными видами техник оригами, доступных детям с нарушениями развития. Программа построена с учетом принципа «от простого к сложному»: сначала учащиеся осваивают несложные по способу выполнения техники, постепенно переходят к более сложным видам работ. Основная часть времени на занятиях отводится на выполнение действий, лежащих в основе той или иной техники оригами. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Сложность изделий подобрана таким образом, чтобы ребенок с РАС имел возможность действовать максимально самостоятельно.

Занятия включают в себя организационную и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов, инструментов и организации рабочего места. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Учащиеся выполняют изделия в определенной технике оригами, результатом которых становится продукт творческой деятельности. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать учащихся. Поэтому обучение по программе строится, прежде всего, на основе применения технологии игрового и личностно-ориентированного обучения. Обучение в сотрудничестве и уровневая дифференциация в определённой степени позволяют решить проблемы учебной мотивации и развития навыков, а также создать творческую атмосферу. Не маловажное значение имеют и здоровьесберегающие технологии.

## Методы обучения детей с РАС.

В целом педагоги работают с детьми по специальным методикам обучения, которые касаются всех этапов: разъяснение нового материала, выполнение заданий, оценивание работы учащегося. Педагогом используются следующие **методические приемы**:

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение учащимся инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
- Перемена видов деятельности
- Подготовка учащихся к перемене вида деятельности.
- Чередование занятий и физкультурных пауз.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.
- Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
- Обеспечение учащихся инструкционными картами.
- Индивидуальное оценивание ответов учащихся с РАС:
- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
- Ежедневная оценка с целью создания ситуации успеха или эмоционального контакта.
- Разрешение переделать задание, с которым он не справился.
- Оценка переделанных работ.
- Использование системы оценок достижений ребенка.
- Выявление одаренных детей.

Учебно-воспитательный процесс идёт в тесном контакте педагога с родителями (законными представителями) учащихся. Педагог ведёт индивидуальную консультативную работу с родителями (законными представителями), проводит практические занятия и мастер-классы, совместные с учащимися и родителями (законными представителями) занятия и мероприятия.

Материально-технические условия реализации программы.

Кабинет для проведения занятий площадью не менее 2 м. на 1 ребёнка в соответствии с СанПиН от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Кнопка вызова помощи у входа в здание для оповещения персонала о необходимости оказания помощи при доступе в здание.

Тактильные наклейки жёлтого цвета (лестничный пролёт, дверь, порог) обозначающие маршруты следования в образовательном пространстве, предупреждающие о препятствиях на пути следования, повышающие мобильность слабовидящих детей.

Жалюзи, на окнах позволяющие регулировать световой поток.

Психолого-педагогические условия: в реализации программы принимает участие педагог-психолог с целью учёта индивидуальных особенностей учащегося и создания атмосферы эмоционального комфорта.

Здоровьесберегающие условия: соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил: проведение индивидуальных занятий по 1 часу 2 раза в неделю; соблюдение норм освещения, температурного режима, влажности воздуха, смена видов деятельности на занятии, чередование лёгких и сложных заданий, дозированное введение нового материала, проведение физкультминуток и релаксации.

Состояние доступности основных структурно-функциональных зон. Объект социальной инфраструктуры доступен частично отдельным категориям инвалидов для организации альтернативной формы обслуживания.

Основные структурно-функциональные зоны	Состояние доступности*
Территория, прилегающая к зданию (участок)	ДП-И (Г,О,У)
Вход (входы) в здание	ДЧ-И (Г,О,У)
Путь (пути) движения внутри здания (в т.ч. пути эвакуации)	ДЧ-И (Г,О,У)
Зона целевого назначения здания (целевого посещения объекта)	ДЧ-И (Г,О,У)
Санитарно-гигиенические помещения	ДЧ-И (Г,О,У)
Система информации и связи (на всех зонах)	ДЧ-И (Г,О,У)
Пути движения к объекту (от остановки транспорта)	ДП-И (Г,О,У)

\*Указывается: ДП-И (К, О, С, Г, У) – доступно полностью избирательно (указать категории инвалидов); ДЧ-И (К, О, С, Г, У) – доступно частично избирательно (указать категории инвалидов).

Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 2 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 1 шт., стулья ученические -1 шт., стул для педагога -1 шт. демонстрационные стенды 1 шт.

Применяемые средства, инструменты и расходные материалы:

Белая и цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры, простой и цветные карандаши, ластик, ножницы.

### **Ожидаемые результаты обучения по программе.**

При освоении программы дополнительного образования обучающимися с РАС, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами социальных и учебных действий.

Возможные предметные результаты освоения программы включают следующие умения:

- складывать из бумаги основные базовые формы техники оригами: «треугольник», «двойной треугольник», «воздушный змей», «двойной квадрат», «конверт».
- из основной заготовки создавать разнообразные игрушки, составлять композиции;
- пользоваться схемами при изготовлении изделий.

Личностный результат обучающегося во многом формируется под воздействием личности педагога дополнительного образования, родителей, ближайшего окружения.

Возможные личностные результаты освоения программы включают:

- удовлетворенность ребенком своей деятельностью в объединении дополнительного образования,
- формирование интереса к занятиям художественным конструированием из бумаги;
- развитие зрительного и тактильного восприятия;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности;
- формирование ценностных ориентаций;
- навыки в изложении своих мыслей, взглядов;
- приобретение опыта взаимодействия с педагогом;
- умение устанавливать контакт и поддерживать его;
- приобретение навыков поведения в социально-бытовых ситуациях.

## 2. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Основные способы работы с бумагой. Упражнения, игры и опыты с бумагой	3	1	2
3.	История возникновения оригами. Условные знаки, способы изготовления изделий в технике оригами.	1	0,5	0,5
4.	Основные базовые формы для создания изделий в технике оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник»	5	2,5	2,5
5.	Игрушки- животные	16	4	12
6.	Новогодние украшения и игрушки	8	2	6
7.	Водный, наземный транспорт	12	3	9
8.	Фигура человека: солдаты, матросы, лётчики-космонавты	7	2	5
9.	Сюжетные композиции по мотивам сказок	18	3	15
10.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	ИТОГО	72		

## 3. Содержание программы

### Раздел 1 . Вводное занятие

*Теория:* знакомство учащихся с правилами поведения в ДДТ и на занятиях; с планом на учебный год; с работами, выполненными в технике оригами; с материалами, необходимыми в работе.

*Практика:* рассматривание работ в технике оригами. Знакомство с материалами; цветная бумага, картон и др.

### Раздел 2. Основные способы работы с бумагой. Упражнения, игры и опыты с бумагой.

*Теория:* знакомство с возможностями бумаги. Способ изготовления бумаги, ее свойства. Виды бумаги. Бумага для оригами, ее текстурные и фактурные особенности

*Практика:* рассматривание, определение на ощупь видов бумаги Игры, опыты с бумагой.

### Раздел 3. История возникновения оригами. Условные знаки, способы изготовления изделий в технике оригами.

*Теория:* виды оригами. Их различия. Знакомство со схемами и чертежами. Показ образцов.

*Практика:* разбор схем оригами.

### Раздел 4. Основные базовые формы для создания изделий в технике оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник».

*Теория:* знакомство с последовательностью изготовления базовых форм «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник». Правилам изготовления деталей.

*Практика:* практическое выполнение формы. «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник».

### Раздел 5. Игрушки-животные



*Теория:* просмотр образцов, разбор последовательности и схемы изготовления, подбор материалов. Эскиз работ, правила и способы оформления готовой игрушки.

*Практика:* практическое выполнение и декор изделий.

#### **Раздел 6. Новогодние украшения и игрушки.**

*Теория:* рассматривание иллюстраций, образцов новогодних игрушек и украшений, новогодней открытки.

*Практика:* эскиз работ. Изготовление изделий на основе базовых форм, оформление новогодней игрушки, открытки.

#### **Раздел 7. Водный, наземный транспорт**

*Теория:* просмотр иллюстраций, образцов транспорта, изготовленного в технике оригами. Разбор схем и элементов декора.

*Практика:* изготовление водного и наземного транспорта в технике оригами

#### **Раздел 8. Фигура человека: солдаты, матросы, лётчики-космонавты**

*Теория:* Правила выполнения фигуры человека в технике оригами. Просмотр иллюстраций, образцов солдат, матросов, лётчиков, изготовленных в технике оригами. Разбор схем и элементов оформления.

*Практика:*

#### **Раздел 9. Сюжетные композиции по мотивам сказок**

*Теория:* Правила изготовления сюжетных композиций по мотивам сказок. Главные и второстепенные герои. Декорации. Подбор материалов. Разбор схем.

*Практика:* изготовление героев сказок и декораций в технике оригами. Обыгрывание сюжета.

#### **Раздел 10. Итоговое занятие**

Подведение итогов освоения образовательной программы.

### **4. Оценочные и методические материалы. Методическое обеспечение программы.**

Раздел программы	Формы занятий	Педагогические технологии	Приемы и методы	Дидактический материал
Вводное занятие.	Занятие-презентация	Технология игрового обучения	словесные, наглядные, практические.	презентация «Введение в образовательную программу»
Основные способы работы с бумагой. Упражнения, игры и опыты с бумагой	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Практические Поисково-исследовательские	Презентация «Оригами» Образцы бумаги, вода, клейстер.
История возникновения оригами. Условные знаки, способы изготовления изделий в технике оригами.	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	словесные, наглядные, практические.	Карточки с условными обозначениями и схемами приёмов оригами
Основные базовые формы для создания изделий в	Практическое занятие	Технология игрового обучения	Игровая терапия	Видеоинструкции

технике оригами: «Треугольник», «Воздушный змей», «Конверт», «Двойной квадрат», «Двойной треугольник»		Личностно-ориентированная технология	Выполнение творческих заданий,	и, схемы. Образцы базовых форм.
Игрушки-животные	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Игровая терапия Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции и, схемы. Образцы изделий
Новогодние украшения и игрушки	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Игровая терапия Выполнение творческих заданий.	Иллюстрация «Разноцветные узоры»
Водный, наземный транспорт	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Игровая терапия Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции и, схемы Образцы изделий
Фигура человека: солдаты, матросы, лётчики-космонавты	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Игровая терапия Выполнение творческих заданий.	Видеоинструкции и, схемы Образцы изделий
Сюжетные композиции по мотивам сказок	Практическое занятие	Технология игрового обучения Личностно-ориентированная технология	Игровая терапия Выполнение творческих заданий.	Заготовки базовых форм.
Итоговое занятие	Занятие-выставка	Технология игрового обучения	метод контроля	Итоговый тест

## 5. Система контроля результативности

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	Сентябрь	Оценка исходного	Собеседование с родителями ребенка	Карта собеседований с родителями ребенка -

		уровня развития на начало учебного года		анамнестические характеристики ребенка, онтогенез развития
Текущий контроль	Октябрь Декабрь Январь Февраль	Поэтапное наблюдение за процессом развития ребёнка		Карта индивидуальных достижений ребенка
Итоговый контроль	Май	Оценка уровня достижений учащихся, заявленных в образовательных программах, по окончании курса образовательной программы.	Участие в конкурсах и выставках	Итоговая выставка Портфолио

## 6. Информационные источники

### Список литературы:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002
4. Обучение детей с расстройствами аутистического спектра. Методические рекомендации для педагогов и специалистов сопровождения основной школы / Отв. ред. С.В. Алехина // Под общ. ред. Н.Я. Семаго. — М.: МГППУ, 2012. — 80 с.
5. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

### Интернет-источники:

1. <http://paper-life.ru/>
2. <http://planetaorigami.ru>
3. <http://origami.ostrun.com/scheme/schemes.html>
4. <http://obuchalka-dlya-detey.ru/zanyatiya-s-rebenkom-autistom-poshagovaya-programma-ke-trin-moris/>
5. <http://outfundbel.ru/pro-autizm/kak-obuchat-rebenka-s-autizmom-socialnym-navykam>