

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА КОГАЛЫМА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА КОГАЛЫМА

Принята на заседании
методического совета
протокол № 5 от
25.05.2018г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Н.А. Михалик
Приказ № 139 от 25.05.2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

базового уровня

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЯЗАНИЕ»

Возраст учащихся: 8- 13 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Рябова Гульнара Вазировна,
педагог дополнительного
образования

Содержание программы

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебный план	стр. 7
3.	Содержание программы	стр. 10
4.	Оценочные и методические материалы. Методическое обеспечение программы	стр. 14
5.	Система контроля результативности	стр.18
6.	Информационные источники	стр. 21

1. Пояснительная записка

Направленность программы — художественная.

Уровень освоения – базовый.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов: Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»; приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей); Концепция развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020 года; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.).

Актуальность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Художественное вязание» (дисциплина «Вязание крючком и на спицах») обусловлена её соответствием требованиям современного образования детей, базируется на основе анализа личного педагогического опыта работы в дополнительном образовании сроком 16 лет и ежегодного анализа детского и родительского спроса, удовлетворённостью учащихся (98%) и родителей (100%) обучением по программе. Данная программа способствует выполнению социального заказа на формирование целостной, творческой, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров и практических навыков, в частности, в области ручного вязания. В настоящее время особенно остро возникает необходимость побудить активный интерес школьников к отечественной истории, к истокам национальной культуры. Этому способствует знакомство с декоративно – прикладным творчеством, освоение некоторых его видов. Исконным народным ремеслом является и художественное вязание. включает в себя не только обучение приемам вязания на спицах и крючком, но и знакомит учащихся с историей развития ручного вязания национальными орнаментами, что способствует нравственно-патриотическому воспитанию учащихся. Также актуальность программы связана с её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для собственных нужд, для изготовления подарков и сувениров, для оформления интерьера. В ходе освоения программы у учащихся развиваются универсальные учебные действия: саморегуляция, самооценка, самоорганизация и личностные качества: внимание, усидчивость, целеустремленность, ответственность. Все это даёт возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучаясь по программе, учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресатом программы являются учащиеся младшего и среднего школьного возраста от 8 до 13 лет.

Цель программы: формирование нравственной и творческой личности через овладение приёмами ручного вязания.

Задачи программы:

1. Обучить основным приёмам вязания крючком и на спицах
2. Познакомить с историей ремесла и правилами ухода за вязаными изделиями.
3. Развить внимание, память, образное мышление, творческие способности.
4. Развить навыки самообразования, контроля и самооценки.
5. Сформировать навыки вязания крючком и на спицах.
6. Воспитать эстетический вкус, целеустремлённость.
7. Воспитать потребность в саморазвитии и творческой самореализации.

Условия реализации программы.

Условия набора учащихся: в объединение принимаются все желающие дети в возрасте от 8 до 13 лет, имеющие именные сертификаты дополнительного образования и личную мотивацию к занятиям ручным вязанием без особых требований к наличию базовых знаний, специальных способностей и практической подготовленности на основе. Физические противопоказания для занятий отсутствуют. Приём на обучение ведётся на основании письменного заявления родителей (законных представителей ребенка).

Условия формирования групп: для реализации программы может осуществляться формирование как одновозрастных, так и разновозрастных групп. Максимальное количество учащихся в одной группе – 15 детей, минимальное – 8 детей.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий высшее педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации по теме «Дополнительное образование. Инновационные подходы к организации учебного процесса».

Особенности организации образовательного процесса: Срок освоения программы – 3 года. Программа состоит из трёх модулей.

Первый модуль способствует приобщению учащихся к ручному вязанию, формирует начальные умения и навыки вязания крючком. В рамках данного модуля учащиеся получают исторические сведения о истории возникновения ручного вязания как вида художественного творчества, знакомятся материалами и инструментами, основами цветоведения, базовыми приёмами вязания крючком, с условными обозначениями для изображения схем узоров, приобретают практические умения и навыки вязания несложных изделий.

Второй модуль включает изучение истории развития трикотажного производства, знакомит с основами цветоведения и композиции. Учащиеся осваивают более сложные приёмы вязания крючком, учатся работе по схемам, знакомятся с техникой филейного вязания и базовыми приёмами вязания на спицах.

Третий модуль предусматривает освоение учащимися более сложных приёмов вязания крючком и на спицах: учащиеся знакомятся с орнаментальным вязанием, техникой вязания ирландского кружева, трубчатым (круговым) вязанием на спицах, учатся строить несложные чертежи выкроек и вяжут по ним изделия.

Объем программы составляет 440 учебных часов - три модуля по 180 часов. Форма обучения – очная. Режим занятий одной группы: 2 раза в неделю по 2 и 3 академических часа. Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Примерное расписание занятий из расчёта на одну группу:

Понедельник	Четверг
13.45-14.30; 14.40-15.25; 15.35-16.20	13.45 – 14.30; 14.40 – 15.25

Адрес реализации программы: 628484, город Когалым, ул. Прибалтийская 17 А. Формы организации деятельности – групповая. Формы занятий: практические занятия (аудиторные), занятия-экскурсии (внеаудиторные), мастер-классы, ярмарки, выставки. Применяемые педтехнологии: технология игрового обучения, информационно-коммуникативная технология, технология проблемного обучения, личностно-ориентированная технология обучения.

Материально-технические условия реализации программы:

1. Кабинет для проведения занятий площадью не менее 2 м. на 1 ребёнка в соответствии с Сан ПиНом от 04.07.2014 № 41 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

2. Оборудование кабинета: маркерная доска - 1 шт., стенд для выставки работ – 4 шт., стол письменный для педагога – 1 шт., стол ученический одноместный – 15 шт., стулья ученические -15 шт., стул для педагога -1 шт.

3. Средства обучения:

Средства обучения	Количество штук на 1	% использования от продолжительности
-------------------	-------------------------	---

	группу	программы
ТСО: компьютер, принтер, проектор, экран.	1	100%
Демонстрационные стенды	3	100%
Маркерная доска	1	100%
Вязальные крючки и спицы разных размеров	15 шт	100%
Пряжа и нитки разной толщины и цветов	15 мотков	100%
Манекен	3 шт	60%
Демонстрационный материал: образцы изделий, описание и схемы вязания изделий, этапы выполнения творческих работ, плакаты по Т/Б, слайдовые презентации по темам программы. Компьютерные программы «Вязание крючком», «Вязание на спицах»	По всем разделам программы	100%

Планируемые результаты первого модуля

1. Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения ручного вязания;
- классификацию и свойства волокон, виды крючков, спиц;
- правила техники безопасности и культуры поведения на занятиях и экскурсиях;
- основные приемы набора петель и вязания крючком;
- условные обозначения для изображения схем узоров;
- начальные понятия о цветоведения и композиции;
- виды отделочных элементов.

Учащиеся должны **уметь**:

- различать нитки из натуральных и химических волокон: шерстяную и х/б;
- соблюдать правила поведения на занятии правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками, электрическим утюгом;
- освоить основные приемы набора петель и вязания крючком;
- вязать простые узоры и изделия по схемам;
- изготавливать помпоны, кисти, шнуры.

2. Метапредметные результаты.

В ходе реализации программы у учащихся формируются следующие умения:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения,
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки.

3. Личностные результаты.

В ходе реализации программы у учащихся формируется: ответственное отношение к обучению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию; осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку; коммуникативные компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе разных видов деятельности.

Планируемые результаты второго модуля.

1. Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- основы цветоведения и композиции;

- правила ухода за трикотажными изделиями;
- о безотходном производстве, выпрямлении пряжи бывшей в употреблении;
- основы филейного вязания;
- основные приемы набора петель и приёмы вязания на спицах.

Учащиеся должны уметь:

- освоить более сложные приемы вязания крючком: вогнутые и выпуклые столбики, пышные столбики, и на спицах - лицевые, изнаночные петли, накиды;
- обвязывать изделия каймой и кружевами;
- вязать более сложные рельефные и ажурные узоры;
- владеть техникой введения дополнительного цвета;
- выполнять ВТО и заключительную отделку готовых изделий;
- правильно определять плотность вязания по горизонтали и вертикали.

2. Метапредметные результаты.

В ходе реализации программы у учащихся формируются следующие умения:

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции).

3. Личностные результаты.

В ходе реализации программы у учащихся воспитывается любовь и уважение к Отечеству, знание истории и культуры своего народа; происходит освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

Планируемые результаты третьего модуля.

1. Предметные результаты.

Учащиеся должны знать:

- последовательность выполнения влажной тепловой обработки вязаных и трикотажных изделий;
- правила проверки пряжи на прочность;
- историю возникновения орнаментальных узоров;
- правила определения пряжи на прочность
- основные приёмы ирландского вязания;
- последовательность выполнения деталей изделия;
- особенности сборки изделия, виды швов.

Учащиеся должны уметь:

- проверять пряжу на прочность;
- свободно пользоваться схемами, инструкционными, технологическими картами при вязании изделий;
- вязать орнаментальные узоры;
- владеть техникой кругового (трубчатого) вязания;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- творчески выполнять декоративную отделку готовых изделий.

2. Метапредметные результаты.

- В ходе реализации программы у учащихся формируются следующие умения:
 - умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
 - определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - Умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
3. Личностные результаты.

В ходе реализации программы у учащихся происходит развитие эстетического сознания через освоение ручного вязания; формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

2. Учебный план

№ п\п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Первый модуль				
1.	Комплектование групп	5			Наблюдение, опрос
2.	Организационное занятие. «Введение в образовательную программу».	2	1	1	Анкетирование Собеседование Наблюдение
3.	Материаловедение и инструменты. История возникновения и развития ручного вязания.	3	1	2	Опрос Тестирование
4.	Основные приемы вязания крючком.	10	3	7	Выполнение самостоятельной практической работы Тестирование
5.	Вязание круглого полотна.	5	1	4	Выполнение самостоятельной практической работы
6.	Основы цветоведения.	3	1	2	Тестирование Опрос
7.	Основы композиции.	2	1	1	Опрос. Дидактическая игра
8.	Вязание изделий и сувениров. I уровень сложности.	50	8	42	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
9.	Узорное полотно. Мотивы круглой и квадратной формы.	15	3	12	Выполнение самостоятельной практической работ
10.	Салфетка. I уровень сложности.	25	4	21	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
11.	Вязание индивидуальных	40	7	33	Выполнение

	изделий.				самостоятельной практической работы.
12.	Украшение вязаных изделий. Отделочные элементы.	15	4	11	Выполнение самостоятельной практической работы. Тестирование
13.	Участие в выставках, экскурсиях.	3	3		Анкетирование
14	Итоговое занятие.	2	2		Тестирование Зачёт
	ИТОГО:	180	39	141	

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Второй модуль				
1.	Организационное занятие.	2	2		Наблюдение Собеседование
2.	Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.	3	2	1	Тестирование Дидактическая игра
3.	Техника вязания крючком.	7	2	5	Выполнение самостоятельной практической работы Дидактическая игра
4.	Основы цветоведения и композиции.	3	2	1	Опрос Тестирование
5.	Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки.	10	2	8	Тестирование Выполнение самостоятельной практической работы.
6.	Техника филейного вязания.	20	3	17	Выполнение самостоятельной практической работы Тестирование
7.	Кружева и кайма.	15	3	10	Выполнение самостоятельной практической работы
8.	Вязаная сумочка.	25	4	21	Выставка работ
9.	Основные приемы вязания на спицах.	27	7	20	Тестирование Выполнение самостоятельной практической работы
11.	Изделие «Декоративная подушка».	25	4	21	Выполнение самостоятельной практической работы
12.	Вязание индивидуальных изделий	38	5	33	Выставка работ
13.	Участие в выставках, экскурсиях.	3	3		Анкетирование

14.	Итоговое занятие.	2	2		Тестирование
	ИТОГО:	180	46	134	

№ п/п	Название темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Третий модуль				
1.	Организационное занятие.	2	2		Наблюдение
2.	Материаловедение и инструменты. Правила ухода за изделиями из шерсти и трикотажа. Определение прочности пряжи.	3	2	1	Тестирование
3.	Техника вязания крючком.	5	2	3	Тестирование Контрольные задания
4.	Вязание образцов рельефных и ажурных узоров.	7	2	5	Выполнение самостоятельной практической работы. Тестирование
5.	Ирландское кружево	10	2	8	Выполнение самостоятельной практической работы.
6.	Вязаная игрушка. II уровень сложности.	20	3	17	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
7.	Салфетка. II уровень сложности.	38	3	35	Выполнение самостоятельной практической работы. Выставка работ
8.	Техника вязания на спицах.	10	4	6	Выполнение самостоятельной практической работы. Тестирование
9.	История возникновения орнаментальных узоров. Вязание орнамента.	15	3	12	Выполнение самостоятельной практической работы.
10.	Техника кругового (трубчатого) вязания. Шарф-снуд	33	6	27	Выполнение самостоятельной практической работы
11.	Индивидуальная творческая работа.	32	5	27	Выставка работ
12.	Участие в выставках, экскурсиях.	2	2		Опрос
13.	Итоговое занятие.	3	3		Тестирование
	ИТОГО:	180	42	138	

3. Содержание программы

Первый модуль

Тема 1. Комплектование групп

Набор учащихся в объединение. Игры на знакомство, сплочение коллектива, стартовая диагностика.

Тема 2. Введение в образовательную программу

Теория. Знакомство учащихся с предметом, цель и задачи работы объединения на учебный год. План занятий. Демонстрация изделий. Знакомство с правилами внутреннего распорядка Дома детского творчества. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

Практика: упражнение в наборе начальной петли, провязывании цепочки из воздушных петель.

Тема 3. Материаловедение и инструменты. История возникновения и развития ручного вязания.

Теория. Вязание как вид прикладного искусства. Ручное вязание. Виды ручного вязания. История возникновения и развития вязания как жизненно необходимого промысла. Декоративность, самобытность трикотажных вещей ручной работы. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические), их применение. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Понятие о волокне, видах волокон. Знакомство со свойствами шерстяной пряжи. Выбор и обработка пряжи. Стрижка овец. Обработка шерсти. Прядение, выбеливание и крашение пряжи. Виды крючков и спиц, правила подбора к пряже крючков и спиц. Правила техники безопасности при работе с крючком и спицами.

Практика. Определение видов волокон, состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Подбор соответствующих инструментов к различным видам волокон. Д/и «Трикотажное ателье», «Чудесный мешочек»

Тема 4. Основные приемы вязания крючком.

Теория. Положение рук во время работы с крючком. Освоение основных приемов вязания: образование начальной петли, вывязывание цепочки из воздушных петель, петля для подъёма, столбик без накида, столбики с 1, 2, 3 накидами, соединительный столбик, недовязанный столбик. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Приёмы сужения и расширения полотна. Знакомство и зарисовка условных обозначений основных приемов вязания.

Практика: Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Вязание образцов.

Тема 5. Вязание круглого полотна.

Теория. Знакомство с техникой вязания по кругу и способами кругового вязания: вязание по непрерывной спирали, вязание по кругу с петлей подъема. Плотность вязания и её определение. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника (многогранника).

Практика. Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

Тема 6. Основы цветоведения

Теория. Понятие о цвете. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Цветовой спектр. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Символическое значение цвета.

Практика. Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Д/и «Назови правильно», «Подбери пару».

Тема 7. Основы композиции.

Теория. Основные средства композиции: формат (горизонтальный, вертикальный, квадратный), открытая и замкнутая композиция. Главное и второстепенное в композиции. Плоская и объёмная композиция. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый. Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические, растительные, животные орнаменты и др.

Практика. Упражнения в составлении композиции. Д\и «Продолжи мотив».

Тема 8. Вязание изделий и сувениров. I уровень сложности.

Теория. Анализ образцов игрушек, карандашниц, сувениров. Подбор материалов и инструментов. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек. Знакомство с историей возникновения Новогоднего праздника, с новогодними традициями народов разных стран.

Практика. Вязание образца, расчёт петель. Упражнения по вязанию вытянутых петель «меха». Вывязывание деталей изделий. Сборка и оформление изделий. Новогодние украшения и сувениры.

Тема 9. Узорное полотно. Мотивы круглой и квадратной формы.

Теория. Понятие мотива. Способы вязания мотивов. Мотив «Бабушкин квадрат» Чтение несложных схем, условные обозначения на схемах. Разбор схем мотивов. Способы соединения мотивов.

Практика. Вязание образцов мотивов круглой и квадратной формы. Соединение мотивов. Моделирование изделий из мотивов.

Тема 10. Салфетка. I уровень сложности.

Теория. Работа с журналами. Разбор графических схем.

Практика. Вязание несложных салфеток по схемам.

Тема 11. Вязание индивидуальных изделий.

Теория. Работа с источниками. Анализ моделей, выбор изделия. Подбор материалов для вязания изделий. Зарисовка эскизов, разбор схем и описаний выполнения изделий. Правила определения размера, плотности вязания. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила и последовательность сборки. Способы декорирования и ВТО готовых изделий: крахмаливание, пропитывание сахарным сиропом.

Практика. Расчет количества петель, определение плотности вязания. Вязание деталей, сборка и оформление изделий.

Тема 12. Украшение вязаных изделий. Отделочные элементы.

Теория. Ажурный край. Вышивка по трикотажному полотну. Роль отделочных элементов. Отделка различных видов одежды. Технология изготовления помпонов, кистей, вязания спиралей, цветов, листьев.

Практика. Изготовление помпонов, кистей, спиралей. Вязание по схемам цветов, листьев, отделка ими изделий.

Тема 13. Экскурсии. Участие в выставках.

Экскурсия на производство и выставку трикотажных изделий. Посещение выставок трикотажных изделий и швейного цеха «Рябинушка». Знакомство с трикотажным производством, просмотр оборудования, образцов трикотажного полотна, готовых изделий. Тематические мини-выставки в объединении, полугодовая, итоговая выставка. Посещение выставок в краеведческом музее и музее изобразительных искусств.

14. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год, анализ работы.

Второй модуль

Тема 1. Организационное занятие.

Теория. Встреча с учащимися. Цель и задачи работы объединения на учебный год. План занятий. Демонстрация изделий. Правила внутреннего распорядка Дома детского творчества.

Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

Тема 2. Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.

Теория. Виды крючков и спиц. Различия по номеру, форме, материалу изготовления. Состав и виды пряжи: шерсть, мохер, пух, хлопчатобумажная, льняная, буклированная, узелковая, секционная пряжа. Безотходное производство. Использование пряжи бывшей в употреблении. Развития трикотажного производства. История и современность. Свойства трикотажного полотна различного переплетения. Преимущества трикотажного полотна (Растяжимость, эластичность).

Практика. Определение видов волокон, состава пряжи. Подбор соответствующих инструментов к различным видам пряжи.

Тема 3. Техника вязания крючком.

Теория. Положение рук во время работы с крючком. Освоение приемов вязания: простая скрещенная петля, скрещенная петля, удлиненные петли, «Пышные столбики». Рельефные петли: вогнутые и выпуклые столбики, пико. Плотность изделия и её определение.

Практика. Отработка приемов вязания: простая скрещенная петля, скрещенная петля, удлиненные петли, «Пышные столбики», вогнутые и выпуклые столбики, пико.

Тема 4. Основы цветоведения и композиции

Теория. Свойства цвета: тон (светосила), цветовой оттенок, насыщенность. Теплые и холодные цвета, ахроматические и хроматические. Колориметрический круг. Основные и дополнительные цвета. Основные средства композиции: формат (горизонтальный, вертикальный, квадратный), открытая и замкнутая композиция. Главное и второстепенное в композиции. Плоская и объёмная композиция. Орнамент: замкнутый, ленточный, сетчатый. Ритм – часть орнамента. Понятие мотива, раппорта. Геометрические, растительные, животные орнаменты и др.

Практика. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Упражнения в составлении композиции. Ди «Составь мотив».

Тема 5. Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки

Теория. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила введения дополнительного цвета в образец вязки. Мотив «Африканский цветок». Разбор схем узоров.

Практика. Разбор и зарисовка схем. Вязание рельефных и ажурных узоров. Вывязывание двухцветных образцов узоров.

Тема 6. Техника филейного вязания

Теория. Знакомство с техникой филейного вязания. Основные принципы и правила. Сетка-образец. Расширение и сужение филейного полотна. Образцы.

Практика. Вязание по схемам изделий в технике филейного вязания.

Тема 7. Кружева и кайма

Теория. Виды кружев (продольное, поперечное). Демонстрация образцов кружев и каймы. Особенности кружевного полотна. Правила обработки изделий каймой и кружевами.

Практика. Разбор схем. Вязание кружев. Обвязывание носовых платков, салфеток из ткани каймой.

Тема 8. Вязаная сумочка

Теория. Работа с источниками. Анализ и выбор моделей. Разбор схемы или описания рвязания. Правила обработки и декорирования изделия.

Практика. Составление эскиза модели сумки, анализ схемы, подбор материалов, определение плотности вязания, размера, работа над изделием, декоративное оформление

Тема 9. Основные приемы вязания на спицах. Набор петель начального ряда. Лицевые, изнаночные, кромочные петли. Накиды.

Теория. Неограниченные возможности создания уникальных вещей в технике вязания на спицах. Демонстрация образцов. Материалы, применяемые для вязания спицами. Положение рук во время работы со спицами, способы удержания нити, правильное сматывание пряжи в клубок. Правила начала вязания: способы набора петель начального ряда. Приёмы выполнения лицевых и изнаночных петель, накидов, прибавление и убавление петель. Кромочные петли. Определение лицевых и изнаночных петель в полотне. Условные обозначения. Приёмы вязания резинки 1Х 1; 2 Х 2; английской резинки. Понятия «раппорт», «петли симметрии». Правила вязания двухцветных рельефных и ажурных узоров.

Практика. Отработка приемов вязания лицевых и изнаночных петель, накидов. Вязание образцов платочной и чулочной вязки. Зарисовка условных обозначений и схем. Вывязывание образцов: резинка 1Х 1; 2 Х 2; английская резинка. Разбор схемы, расчет количества петель, кратного раппорту узора. Вывязывание образцов двухцветных плоскостных и рельефных узоров по схемам. Вывязывание образцов ажурных узоров по схемам

Тема 10. Изделие «Декоративная подушка»

Теория. Анализ моделей. Определение размера, формы изделия. Выбор узора с учётом имеющейся пряжи. Подбор материалов и инструментов. Составление выкройки, эскиза изделия.

Практика. Определение плотности вязания. Зарисовка схемы выполнения изделий. Расчёт петель. Вязание, декоративно оформление подушки.

Тема 11. Вязание индивидуальных изделий

Теория. Работа с журналами. Анализ моделей. Выбор изделия для творческой работы. Подбор материалов и инструментов.

Практика. Разбор схемы, определение плотности вязания. Расчет петель. Определение последовательности работы над изделием. Вязание изделия. Оформление и отделка изделия

Тема 12. Участие в выставках, экскурсиях

Тематические мини-выставки в объединении, полугодовая, итоговая выставка. Участие в городских выставках. Посещение выставок в краеведческом музее и музее изобразительных искусств.

13. Итоговое занятие.

Анализ работы. Подведение итогов работы за год.

Третий модуль

Тема 1. Организационное занятие.

Теория. Встреча с учащимися. Цель и задачи работы объединения на 3 год обучения. План занятий. Демонстрация изделий. Правила внутреннего распорядка Дома детского творчества. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом; ПДД; ППБ.

Тема 2. Материаловедение и инструменты

Теория. Правила ухода за изделиями из шерсти и трикотажа. Способы определения прочности пряжи.

Практика. Определение видов и состава волокон, определение прочности пряжи. Подбор соответствующих инструментов к различным видам волокон.

Тема 3. Техника вязания крючком. Отработка всех приёмов вязания

Теория. Знание всех приёмов вязания крючком.

Практика. Вязание всех имеющихся видов столбиков и петель.

Тема 4. Вязание образцов рельефных и ажурных узоров

Теория. Разбор схем, расчет петель.

Практика. Вязание образцов рельефных и ажурных узоров по схемам.

Тема 5. Ирландское кружево

Теория. Правила вязания ирландского кружева. Разбор схем изделий в данной технике.

Практика. Вязание изделий в технике ирландского кружева. Декоративное оформление.

Тема 6. Вязаная игрушка. II уровень сложности

Теория. Анализ образцов игрушек. Подбор материалов. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.

Практика. Выбор игрушки. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскиза. Расчёт петель. Вывязывание деталей игрушки. Сборка и оформление изделия.

Тема 7. Салфетка. II уровень сложности

Теория. Работа с журналами. Выбор модели. Разбор схемы.

Практика. Вязание салфеток по схемам.

Тема 8. Техника вязания на спицах

Теория. Техника провязывания снятых (вытянутых) петель, коротких снятых петель, вытянутых петель с накидом.

Практика. Вывязывание снятых (вытянутых) петель, коротких снятых петель, вытянутых петель с накидом в образцах узоров.

Тема 9. История возникновения орнаментальных узоров. Вязание орнамента

Теория. Основы композиции. Виды орнаментов. История развития северного орнаментального вязания. Утилитарное назначение изделий, обрядовое значение. Символика. Традиционность композиций и узоров. Цветовая основа изделия.

Практика. Зарисовка эскизов, составление композиции. Вязание орнаментальных узоров.

Тема 10. Техника кругового (трубчатого) вязания. Шарф-снуд

Теория. Приёмы кругового вязания на 5 спицах и круговых спицах. Выбор

Практика. Расчет и набор петель. Вязание полотна на 5-ти спицах. Определение плотности вязания, расчёт петель и вязание шарфа-снуда на круговых спицах.

Тема 11. Индивидуальная творческая работа

Теория. Выбор изделия для творческой работы. Подбор материалов и инструментов.

Практика. Разбор схемы. Расчет петель. Определение последовательности работы над изделием. Вязание изделия. Оформление и отделка изделия.

Тема 12. Участие в выставках, экскурсиях

Участие в выставках различного уровня. Посещение выставок в краеведческом музее и музее изобразительных искусств.

13. Итоговое занятие. Анализ работы. Подведение итогов.

4.Оценочные и методические материалы. Методическое обеспечение

Первый модуль

№	Тема программы	Форма занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Комплектование групп			Наблюдение, Беседа	Анкета (адаптированная) для оценки уровня мотивации (Н. Лускановой).
2.	Введение в образовательную программу»	Игра-путешествие	Игровая, ИКТ технология	Метод игры, демонстраций	Презентация «Введение в образовательную программу»
3.	«Материаловедение и инструменты»	Лекция	ИКТ-технология	Показ предметов, образцов	Образцы пряжи, крючков» Тест «Материалы и инструменты»
4.	«Основные приёмы вязания	Практическое занятие	Личностно-ориентированн	Объяснение. Показ,	ИКТ программа «Вязание

	крючком»		ая, ИКТ-технология	упражнения	крючком» Тест «Приёмы вязания крючком»
5	Вязание круглого полотна	Мастер-класс	ИКТ-технология	Практическая работа	Образцы полотна, схемы, видеоуроки.
6	«Основы цветоведения»	Проблемная лекция	Игровая, Проблемная технология	Сообщающее изложение с элементами проблемности.	Цветовой круг, компьютерный тест «Цветные задачки»
7	«Основы композиции»	Лекция	Игровая, ИКТ-технология	Объяснение.	Образцы орнаментов Д/и «Теремок»
8	«Вязаная игрушка»	Мастер-класс	ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа	Мастер-классы, описание, схемы, образцы изделий
9	«Узорное полотно»	Практическое занятие	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ образца, Практическая работа	ИКТ программа «Вязание крючком», видеоуроки. схемы, образцы изделий
10	Вязание по кругу. Изделие «Салфетка» 1 уровень сложности	Практическое занятие	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ способа действий Практическая работа	Схемы, образцы изделий
11	«Вязание индивидуальных изделий»	Творческий проект	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Практическая работа	ИКТ программа «Вязание крючком», схемы, образцы изделий
12	«Украшение вязаных изделий. Отделочные элементы»	Занятие сообщения новых знаний	Проблемная, ИКТ-технология	Познавательное проблемное изложение.	Презентация «Отделочные элементы», образцы.
13	Итоговое занятие	Занятие контроля	ИКТ-технология	Тестирование	Промежуточный тест

Второй модуль

№	Тема программы	Форма занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Организационное занятие.			Наблюдение, Беседа	
2.	Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства.	Изучение новых знаний	Игровая, ИКТ-технология	Метод игры, демонстраций	Образцы пряжи, спиц. крючков, Тест №2 «Материалы и инструменты»

3.	Техника вязания крючком	Практическое занятие	ИКТ-технология	Показ образцов, упражнения	ИКТ программа «Вязание крючком», Видеоуроки
4.	Основы цветоведения и композиции.	Лекция	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Объяснение. Демонстрация.	Презентация «Основы цветоведения», Цветовой круг Тест «Основы цветоведения».
5	Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки.	Мастер-класс	ИКТ-технология	Объяснение. показ. Практическая работа	Образцы полотна, схемы.
6	Техника филейного вязания.	Проблемная лекция	Игровая, Проблемная технология	Сообщающее изложение с элементами проблемности.	Презентация «Филейное вязание», образцы изделий, схемы. Тест «Приёмы филейного вязания».
7	Кружева и кайма.	Практическое занятие	Игровая, ИКТ-технология	Объяснение, показ приёмов.	ИКТ программа «Вязание крючком», образцы, схемы.
8	Вязаная сумочка.	Мастер-класс	ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа	Фотогалерея, схемы, образцы изделий
9	Основные приемы вязания на спицах.	Изучение новых знаний	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ образца, Практическая работа	ИКТ программа «Вязание на спицах» схемы, образцы изделий
10	Изделие «Декоративная подушка».	Практическое занятие	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ способа действий Практическая работа	Схемы, образцы изделий
11	Вязание индивидуальных изделий	Творческий проект	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Практическая работа	Образцы изделий, схемы,
12	Итоговое занятие	Занятие контроля	ИКТ технология	Тестирование	Промежуточный тест

Третий модуль

№	Тема программы	Форма занятий	Педтехнологии	Приёмы и методы организации ОП	Дидактический материал
1.	Организационное занятие.			Наблюдение, Беседа	
2.	Материаловедение и инструменты. Правила ухода за изделиями из шерсти и трикотажа. Способы крашения и отбеливания пряжи. Определение прочности пряжи.	Изучение новых знаний	Игровая, ИКТ технология	Метод игры, демонстраций	Образцы пряжи, крючков. Карточки условных обозначений.
3.	Техника вязания крючком.	Практическое занятие	ИКТ-технология	Показ образцов, упражнения	ИКТ программа «Вязание крючком», видеоуроки.
4.	Вязание образцов рельефных и ажурных узоров.	Лекция	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Объяснение. Демонстрация.	Образцы, схемы узоров.
5	Ирландское кружево	Мастер-класс	ИКТ-технология	Объяснение. показ. Практическая работа	Образцы полотна, схемы, видеоуроки.
6	Вязаная игрушка II уровень сложности.	Проблемная лекция	Игровая, Проблемная технология	Сообщающее изложение с элементами проблемности.	Мастер-классы по изготовлению игрушек, схемы, описания.
7	Салфетка. II уровень сложности.	Практическое занятие	Игровая, ИКТ-технология	Объяснение, показ приёмов.	ИКТ программа «Вязание крючком», образцы, схемы.
8	Техника вязания на спицах.	Мастер-класс	ИКТ-технология	Показ способа действий, Практическая работа	ИКТ программа «Вязание на спицах», схемы, образцы изделий
9	История	Изучение	Личностно-	Показ образца,	Образцы,

	возникновения орнаментальных узоров. Вязание орнамента.	новых знаний	ориентированная, ИКТ-технология	Практическая работа	схемы орнаментов.
10	Техника кругового (трубчатого) вязания. Шарф-снуд.	Практическое занятие	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Показ способа действий Практическая работа	Схемы, образцы изделий, видеоинструкция.
11	Индивидуальная творческая работа.	Творческий проект	Личностно-ориентированная, ИКТ-технология	Практическая работа	Образцы изделий, схемы,
12	Итоговое занятие.	Занятие контроля	ИКТ технология	Тестирование	Итоговый тест

5. Система контроля результативности

Первый модуль

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Стартовая диагностика	Сентябрь	Оценка исходного уровня знаний учащихся на начало обучения	Устный опрос, Анкета (адаптированная) для оценки уровня мотивации (Н. Лускановой), контрольные задания	Ведомость
Текущий контроль	Сентябрь-май	Оценка усвоения учащимися содержания тем: <ul style="list-style-type: none"> • Материаловедение и инструменты • Основные приёмы вязания крючком • Вязание круглого полотна • Основы цветоведения • Основы композиции • Вязаная игрушка • Салфетка. I уровень сложности • Вязание индивидуальных изделий • Украшение вязаных изделий. Отделочные элементы 	Опросник «История вязания» Д/и «Чудесный мешочек», д/и «Трикотажное ателье» Компьютерные тесты «Материалы и инструменты» №1», «Приёмы вязания крючком №1», Тест «Условные обозначения» Д/и «Найди пару», д/и «Подбери схему». Компьютерный тест «Цветные задачки» Д/и «Теремок» Карточки с контрольными заданиями Тест «Отделочные элементы» Карта оценки детских творческих работ	Контрольные занятия Мини-выставки, участие в выставках, конкурсах

Промежуточная аттестация	Май	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам 1 модуля	Тест по итогам 1 модуля	Итоговое занятие, Ведомость
--------------------------	-----	--	-------------------------	-----------------------------

Второй модуль

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Текущий контроль	Сентябрь-май	<p>Оценка усвоения учащимися содержания тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материаловедение и инструменты. История развития трикотажного производства. • Техника вязания крючком • Основы цветоведения и композиции • Узорное полотно. Введение дополнительного цвета в образец вязки. • Техника филейного вязания. • Кружева и кайма. • Вязаная сумочка. • Основные приемы вязания на спицах. • Изделие «Декоративная подушка». • Вязание индивидуальных изделий 	<p>Тест «Инструменты и материалы 2»</p> <p>Тест «Приёмы вязания крючком 2»</p> <p>Компьютерный тест «Приёмы вязания крючком №2»</p> <p>Карточки с контрольными заданиями.</p> <p>Тест «Основы цветоведения»</p> <p>Тест «Основы композиции»</p> <p>Тест «Условные обозначения»</p> <p>Компьютерный тест «Филейное вязание»</p> <p>Карта оценки детских творческих работ.</p> <p>Компьютерный тест «Приёмы вязания на спицах»</p> <p>Тест «Условные обозначения»</p> <p>Карта оценки детских творческих работ.</p>	Контрольные занятия Мини-выставки, участие в выставках, конкурсах
Промежуточная аттестация	Май	Оценка качества усвоения учащимися содержания программы по итогам 2 модуля.	Тест по итогам 2 модуля	Итоговое занятие, Ведомость

Третий модуль

Вид контроля	Время проведения	Цель проведения контроля	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Текущий контроль	Сентябрь-май	<ul style="list-style-type: none"> • Оценка усвоения учащимися содержания тем: Материаловедение и инструменты. Правила ухода за изделиями из шерсти и трикотажа. Определение прочности пряжи. • Техника вязания крючком. • Вязание образцов рельефных и ажурных узоров. • Ирландское кружево • Вязаная игрушка. II уровень сложности. • Салфетка. II уровень сложности • Техника вязания на спицах. • История возникновения орнаментальных узоров. • Вязание орнамента. • Техника кругового (трубчатого) вязания. Шарф-снуд • Индивидуальная творческая работа. 	<p>Тест «Правила ухода за трикотажем»</p> <p>Тест «Приёмы вязания крючком 3» Компьютерный тест «Приёмы вязания крючком №3» Карточки с контрольными заданиями.</p> <p>Карта оценки детских творческих работ</p> <p>Тест «Условные обозначения» Компьютерный тест «Приёмы вязания на спицах» Тест «Условные обозначения» Карта оценки детских творческих работ.</p>	<p>Контрольные занятия</p> <p>Мини-выставки, участие в выставках, конкурсах</p>
Итоговый контроль	Май	Оценка уровня достижений учащихся по итогам обучения по программе	Тест по итогам обучения по программе	Итоговое занятие. Ведомость

6. Информационные источники

Литература для педагога

1. Вяжем в технике ФРИФОРМ. Наталья Чичикало, - М: Эксмо, 2010 – 54с
2. Как вязать крючком. Паулин Тёрнер / М:Издательский дом «Ниола 21 век», 2003 – 160 с
3. Рукоделие: Популярная энциклопедия / Гл. ред. И.А Андреева – М.: Большая Рос. Энциклопедия, 1992.-287с.: ил.
4. Современная энциклопедия Мода и стиль / Аванта + Москва 2002.
5. Чудо-шерсть. Жаннетт Кнаке / М: Издательство НИОЛА_ПРЕСС, 2007. – 48с

Литература для учащихся:

1. Волшебный клубок. Новые узоры./ Изд-во ЭКСМО 2006 г
2. В. Раскутина. Вязание на спицах./ Петрозаводск, Карелия, 1998
3. М.М. Максимова, М.А. Кузьмина. Азбука вязания– М. Изд-во ЭКСМО, 2004
4. «Узоры вязания», С.С.Павлович, Минск, ХЭЛТОН, 2008,
5. Рукоделие: Популярная энциклопедия / гл. ред. И.А. Андреева, М. Большая Российская Энциклопедия, 2001
6. С.Ф. Тарасенко. Вязаная игрушка / Минск «Полымя» 2007
7. Энциклопедия рукоделия / пер. с англ., М: Ниола Пресс, 1997г
8. Периодические издания журналов: «Анна», «Диана», «Елена», «Диана-креатив», «Валя-Валентина», «Чудесные мгновения»

Интернет-источники

1. <http://vyazanie.in.ua>
2. <http://vjazhi.ru/>
3. <https://www.liveinternet.ru/users/svetalana>
4. <https://verena.ru>
5. <https://postila.ru/id2044511/saytyi-po-vyazaniyu>
6. <https://club.osinka.ru>
7. <http://25petelek.ru/>
8. <http://izklubka.ru/knitting/>